

和ヶ原聯司書き下ろし 原作×HS!コラボ短編!

心地よい眠りの闇に漂っていた意識が振り起されたのは、随分と早い時間だった。

魔王様、魔王様起きて下さい、遅刻してしまいますよ

「ん……芦屋？」

真奥は自分を振り起こしているのが同居人にして腹心の部下にして縁の下の力持ちにしてとにかく生活に欠かすことのできない悪魔大元帥、アルシエルこと芦屋四郎であることを認識する。

「……おい、随分早くねえか？ まだ……あれ？ 時計……」

真奥は目をこすりながらあくびをして、いつも通り時間を確認しようと顔を上げ、いつもの場所に時計が無いことに気づく。

「あつた。まだ五時半じゃないか……うん？」

顔を巡らせるが、普段は左側の壁にかけてある時計が、今日は何故か枕元にあつた。

昨夜は気づかなかつたが、芦屋が何かの気まぐれで模様替えてもしたのだろうか。

いや、置き型の目覚まし時計など、そもそも持つていただろうか。

真奥はいつも通り朝食の準備を整えている芦屋の後ろ姿に声をかける。

「昨夜閉店に手間取つて帰り遅かつたからもう少し寝かしてくれよ……」

東京の渋谷区、幡ヶ谷にあるファーストフード店マグロナルド幡ヶ谷駅前店でアルバイトクルーとして働く真奥貞夫は、時間帯責任者として閉店業務を行うことがあるのだが、昨夜は閉

店時間も過ぎても居座ろうとするお客様とひと悶着あり、帰宅が大幅に遅れたのだ。

寝ぼけ眼でそう訴えるが、芦屋は困惑した様子で振り向いた。

「ですが、今日は朝からコウモンマエの掃除に出ると仰っていたではありませんか？」

「掃除？ 僕そんなこと言つたかあ？」

はつきりしない頭で今日の予定を思い出すが、町内会の掃除だつたら大分前に終わつたはずだ。

「……ってか、何だよコウモンマエって」

芦屋の口から飛び出す耳慣れない言葉に真奥は首を傾げるが、今度こそ芦屋は眉根を寄せた。「コウモンマエはコウモンマエに決まっているでしょう。学校の正門前のことですよ。もう夏休みも明けたのです。いつまでも休みボケしていられませんよ。しつかりなさつて下さい」

「学校……？ 夏休み……？」

どうも芦屋の様子がおかしい。

いや、思えば目覚めた瞬間から違和感はあった。時計の位置や、照明の色、キッチンの道具のわずかな配置の違い、置きの色などなど……。意識がはつきりしてくるに連れて、違和感はとめどもなく膨れ上がつてゆく。

そして決定的な一言が、芦屋から放たれた。

「上着の第三ボタンが緩んでいましたから直しておきました。替えが無いのですから、あまり無茶な行動はされませんように」

そう言つて芦屋が指さす方向にあつたのは、

「…………が、学生服？」

黒い生地に、金のボタン、白い襟カラ―。

どこからどう見てもそれは男子用学校制服、即ち「学ラン」であった。

「ま、ま、待つてくれ芦屋！ な、なんだこりや!? 何で俺が学生服なんか……」

眠氣を異世界に吹っ飛ばす勢いで立ち上がりた真奥は、慌てて周りを見回す。

自分がいるのは、自分の家ではない。

笹塚の魔王城、ヴィラ・ローザ笹塚二〇一号室ではない。

キツチン付属の六畳間ということで完全に油断していたが、よく見れば天井や壁の質感もヴィラ・ローザ笹塚とは全く違う。何より窓から見える光景は、真奥が見たことのない場所だつたし、窓そのものも随分と大きくなっていた。

「な、何なんだよこれは!?」

「魔王様!」

真奥は下着姿のまま、芦屋の制止の声も聞かず開き戸ではなく引き戸になつてゐる玄関から外に飛び出す。

真奥がいる部屋は、とても大きな建物の一室のようだ。

長い廊下がどこまでも続くが、天井の蛍光灯は点灯しておらず、窓から朝の光らしきものが差し込んでいるものの全体的に薄暗い。

そして真奥が飛び出した部屋のドアには「用務員室」のプレートが。

「な、な、な」

「魔王様一体どうしたというのです。そろそろ

3

はたらく魔王さま!

和ヶ原聯司書き下ろし
原作×HS!コラボ短編!

部活の朝練の生徒達が登校してきますよ。彼らにアピールすると昨夜は巻いていたではありませんか。早く朝食を召し上がって下さい」狼狽する真奥と、まるでいつも通りの芦屋。いや、芦屋の格好もよく見るとおかしい。芦屋は上下揃いのジャージなど持っていたらどうか。

「あ、あ、あ芦屋？ お前本当に芦屋か!?」

真奥は冷や汗を流し、半分涙目になりながら芦屋の体を揺さぶる。

見た目は芦屋は間違いくらい芦屋であり、服装とこの状況に馴染んでいること以外は真奥の知る芦屋のようを見える。

だが彼の言葉は明らかに真奥の知る芦屋が発するものではない。

「ま、魔王様!? お、落ち着いて下さい。どうされたというのです？」

「お前の方こそどうしたっていうんだよ！ 何だよここ？ どこかの学校なのか？ 何で俺達こんなどこにいるんだ!?」

「何でと申されましても」

芦屋は困惑して言う。

「それこそ根源的なことを言えば、エンテ・イスラ征服をエミリアに邪魔されたからとしか申し上げられませんが……」

「エミリア!! 恵美どこにいるんだ!?」

ようやく自分の知っている言葉が出てきて真奥は少しだけ心の余裕を取り戻す。

「え、恵美に聞いてみよう！ 僕が何でこんな

シエルの人間型、芦屋四郎である。

真奥は腹いっぱい朝食を食べた腹をさする。あの味は、間違いない芦屋の料理の味だ。天界やエンテ・イスラからの刺客がいかに外見を擬態しても、あの味と質素さは真似できまい。

彼がいる以上、ここから自分が逃げ出しても状況が好転するとは思えなかつた。

「少なくとも恵美がいることは分かつてゐんだ。そつちから話を聞いた後で考えるか」

恵美に負けてエンテ・イスラから逃げてきたという、日本生活の大前提是変わらないのだ。幸いにして衣食住に困る環境ではないようだし、しばらくは状況の推移を見守るしかない。

「となると、掃除するしかねえのか」

芦屋は、今日の朝の真奥の予定を校門前の掃除と言っていた。

「そうだ！ 学校名！ 大抵は校門のところにあるはずだ！ 防災地図とかも学校の近くにあるし、それで俺がどこにいるのか分かるぞ！」

真奥ははたと気づいて、何となく校門であろう方向に向かつて駆け出す。

芦屋が言つていた『部活の朝練』のために登校してきたと思われる生徒が来る方目がけて走り、段々周囲の光景がそれらしくなつてくる。

並木道を連想させるタイル張りの道に出た真奥は、凝つた作りの鉄の門扉を発見し、ここが正門だと確信する。

「まずは学校名を……あれ？」

すると真奥は、校門に一人の女子生徒が立つがぎこちなくなるが、いかにも女子高生といつ

にここにいるのか。えっと、携帯、携帯は……」

真奥は慌てて室内に戻るが、何故か普段枕元で充電しているはずの携帯電話がどこにも無い。

「あれ、俺の携帯は……」

「また携帯電話の話ですか。今の我々の状況で買えないと何度も申し上げているではありますか。ご学友と連絡を取るなら、そこの電話を使って下さい。使いすぎると理事会で怒られますから程々になさつて下さいね」

「は!?」

芦屋が指さす先にはまたも見慣れないもの。

かなり古い型だが、明らかに固定電話だつた。

飛びついてみると電話のすぐそばの壁に電話帳のようものが貼り付けられており、

「内線、職員室、校長室……外線、警察、消防……なんだこりゃあ」

意味は分かるが理解しがたい項目が書き連ねられていた。

「お前の真ん中にあるカジュアルコタツの上に使いつづいてみると電話のすぐそばの壁に電話帳のようものが貼り付けられており、

「内線、職員室、校長室……外線、警察、消防……なんだこりゃあ」

意味は分かるが理解しがたい項目が書き連ねられていた。

ていることに気づいた。

セーラー服姿の長い髪。真奥に女子高校生の知り合いはほとんどないが、何故かその後ろ姿、もつと言えば後頭部に見覚えがあつた。

恐る恐る近づくと、女子生徒が気づいてこちらを振り向いた。

目と目が合い、真奥はその場で足を止めて固まってしまい、相手はどういえば、真奥の顔を見るなり嫌悪感で思い切り顔を歪めた。

「え、恵美……なのかな？」

振り返った女子生徒は、間違いくらい遊佐恵美であった。

勇者エミリア・ユスティーナ。真奥と芦屋が日本に来るに至った元凶とも言うべき女。

最近ではちょっと離れたところに住んでるご近所さん程度の間柄になりつつあるが、恵美が勇者であり真奥が魔王である以上、決して相容れない関係である。

「……朝から嫌なもの見ちゃつたわ」

その口から洟れる声も、聞き慣れた恵美の声そのものだ。

真奥の方を見ながらも手を止めない恵美の様子を見て、真奥は嫌な予感にかられる。

「お、お前、こんなところで何やってんだ」

「掃除以外の何だと思うわけ」

真奥に對してつづけんどんな反応も普段通り。

普段通りなのに、やはり違和感が拭えない。

真奥は未だ、着慣れない学ランの固さに動きがぎこちなくなるが、いかにも女子高生といつ

だが芦屋は、困ったような顔で首を傾げた。

「ウルシハラ……？ 私も全ての生徒の名を把握していないので……ご学友ですか？」

握しきれていないので……ご学友ですか？」

※

「な、何がなんだか……」

真奥は自分の体にぴったり合う学生服を纏い、芦屋に持たされた箒と塵取りとゴミ袋を持って、用務員室を出た。

大体の見当をつけて外に出ると、早朝から朝の光に変わった太陽が、真奥が見たこともない場所の全貌を照らし出す。

「日本……だよな」

学校と思しき建物の中にあった様々な掲示物は日本語で書かれていた。

建物や運動場、更には敷地の外に見えるマンションや家々などは見知らぬ場所ではあるものの、見慣れた雰囲気を醸し出している。

「無一文……逃げるわけにはいかないな」

真奥は学生服のポケットをまさぐり、金を持ち歩いていないことを確認する。

日本なのだからすぐさまここから逃げ出して篠塚のヴィラ・ローザ篠塚を探し出したところだが、この場所が最低でも東京でないと同時に迷う。

それに全く意味不明な行動を取っているとはいえ、自分を「魔王様」と呼ぶあの芦屋は間違いない。

真奥は腹心の部下にして悪魔大元帥アル路頭に迷う。

それに全く意味不明な行動を取っているとはいえ、自分を「魔王様」と呼ぶあの芦屋は間違いない。

真奥が突っ込んで聞いてみると、恵美は忌々しそうにため息を吐いてから、真奥の手にある箒を見た。

「選挙活動の一環よ。あなたたつてそのつもりで来たんだしよう？ 昨日もあんなに大騒ぎしてたくせに」

「センキヨ!?」

また聞き慣れない言葉が飛び出してきた。

それと同時に、真奥の疑惑は確信に変わる。

この恵美も、真奥の知る恵美ではない。

「改めて言っておくけど、あなたに生徒会長の座は渡さないわよ。魔王なんかに、学校を支配させるわけにはいかない」

最近わずかながら当たりが柔らかくなつてしまふ。恵美に比べて、日本で出会つたばかりの頃を思い起させる反応に真奥は狼狽する。

しかも生徒会長とはどういうことだ。座は渡さない、とはつまり自分が生徒会長とやらに立候補しているということか。芦屋が言つていた

「朝練の生徒にアピール」とはそういう意味だ

