知識と腕で最高の栄誉を手に!

PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン

全アークスが同じ状態となり、限られた状況下で柔軟な対応が求められる「チャレンジクエスト」。知識と腕がカギとなる最高難度のクエストに挑め。

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料、エピソード3デラックスパッケージ版¥4,980(+税) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー:酒井智史、シリーズディレクター:木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター:菅沼裕

チーム 電撃警備保障『PSO2』連載企画 5thシーズン 第17回

チャレンジクエストの攻略ポイントを徹底解説!

今回は、『PSO2』史上屈指の難易度を誇る「チャレンジクエスト」の第1弾「MISSION:始動」をナビゲート! 記事を読み込んでポイントを把握すれば、★13武器入手までの道のりがグッと近くなる!

5月13日配信

春の中規模アップデート「究極なる機甲[Part.2]」

「究極なる機甲[Part.2]」では毎年恒例のコラボ作品やクエストが登場!

今回の配信の目玉となるのは、新たな期間限定クエストとACスクラッチ。どちらも毎年恒例の内容となっており、新規プレイヤーはもちろん熟練プレイヤーもニヤリとできるはず。もちろん、ビンゴカードやFUNスクラッチ更新もあり。

▲演出の短縮化やこちらの攻撃の無効化などの仕様変更がなされたアンブラが本領発揮!

主な配信内容

- ●期間限定緊急クエスト「雨風とともに3」
- ●ビンゴカード「レイニー2015ビンゴ」
- ●ACスクラッチ「イミテートファンタズム」
- ●FUNスクラッチ更新

期間限定緊急クエスト 雨風とともに3

2013年から毎年配信されている「雨風とともに」の第3弾。今回も雨が降る森林を舞台に、多数のダーカーや原生種などが出現する。アンブラが登場するETラ「嵐の贈り物」が発生しやすいのも魅力。

今年のアンブラ様はひと味違う!

▶殴られるとレアドロップ率が上昇! 神的な存在となったアンブラ様に期待がかかる!?

◀ETラでは原生種に加え、レオマドゥラードやネブト・キャサドーラ、ニャウといったエネミーも出現!

CHECK 数種類の★12武器を手に入れるチャンス!

エネミードロップに加え、ほかの緊急クエストの固有ドロップであるハルヴァ・トルナッド(長槍)、ノクスシャリオ(双機銃)、シュバイアティーガー(魔装脚)も入手可能!

ビンゴカードスト レイニー2015ビンゴ

新たなビンゴカード「レイニー2015ビンゴ」も配信! 内容はミクダやダーガッシュ、サイクロネーダなどの撃破、シーの特定のクライアントオーダーの達成など、「雨風とともに3」をプレイすると目標が達成しやすいマスが多いのが特徴だ。カードには表・裏の両面があり、期間は6月10日まで。全目標の達成を目指そう!

便利なアイテムに加え限定の武器迷彩も!

◀*ルテルテトイラはパルチザンの武器迷彩。傘のようなデザインだが先端が鋭く尖っており、ファンシーながらも凶悪。

電撃警備保障チーム隊員紹介

お題 追加してほしいフィールドは?

レトロ
種族:ヒューマン♂
メイン:バウンサーLv.75
サブ:テクターLv.75
『PSU』のときのエアボードみたいなアトラクションが道中で楽しめるようなフィールド! そんな息抜きポイントがあるといいな。

ステラ
種族:キャスト♀
メイン:レンジャーLv.75
サブ:ハンターLv.75
構造が変化していくフィールド。イメージ的には『キューブ』という映画に出てきた部屋です。実際に配信されたら面倒そうですが…。

ユウヒ
種族:ニューマン♂
メイン:バウンサーLv.71
サブ:ハンターLv.70
激流に流されて強制移動で進んで行くフィールド。その名もザ・ウォータースライダー! 今ない仕掛けが増えたらええな、と。

スーザンアントン子
種族:ヒューマン♂
メイン:ガンナーLv.51
サブ:レンジャーLv.37
ハルコタンで高低差のある和風な町並みが登場したので、今度は高層ビル街希望! マガツ並みのエネミーが出ればなおよし!

ホロ=ロウ
種族:キャスト♀
メイン:ハンターLv.49
サブ:ファイターLv.20
亜熱帯のジャングルとかですかね。今ある遺跡とはまた別方向の、マヤとかアステカ臭がする遺跡があると、なお好みですね!

野良
種族:デューマン♀
メイン:バウンサーLv.75
サブ:ハンターLv.75
惑星ハルコタンの新フィールドで和風な室内を駆け回るクエストはどうかニャ? 室内の仕掛けを駆使して忍者ごっこニャー♪

誌面版 チーム・電撃警備保障プレイ日記 Vol.17

今回の担当 レトロ

電撃警備保障のチームツリーは「攻撃力アップ」と「レアドロップ率アップ」効果の2つに特化して育てています。Lv.7がMAXになって久しいですが、上限が上がるのはいつになるのでしょうか。ポイントもためてあるので、上限解放、いつでもウェルカム!

▲支援フォトンの発生確率&発生期間も育てていますが、どのくらいの効果が出てるのか、いまいち謎……。

電撃警備保障ブログはこちら http://dps.dengeki.com/pso2/

©SEGA ©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC
マンガ:荒木風羽 ※写真はPS Vita版&PC版で、一部開発中のものです。また、記事は4月15日時点でのもので、アップデートなどにより変更になる可能性があります

ACスクラッチ イミテートファンタズム

「Fate」シリーズとのコラボスクラッチ第3弾。今回は放映中のTVアニメ「Fate/stay night [UBW]」のアイテムが登場する。"宝具"を模した武器迷彩や"無限の剣製"をイメージしたシーナリーパスなど、注目アイテムばかり。また、髪型などの一部アイテムに加え、＊干将・莫耶もデュアルブレードに対応して再販される。

＊ゲイ・ボルク（大剣、長槍、両剣／武器迷彩）

＊狂戦士の斧剣（大剣、長槍、両剣／武器迷彩）

＊干将・莫耶OE（双小剣、飛翔剣／武器迷彩）

英雄王の私服＋ギルガメッシュショート

◀第五次聖杯戦争時に英雄王・ギルガメッシュが着用していた普段着。金ピカの英雄王の甲冑とは印象が真逆なところが魅力!?

騎士王の私服

◀第五次聖杯戦争に召喚されたセイバーが着ていた普段着。譲り受けたものではあるが、青と白のカラーリングがセイバーらしい。

Fate/UBWポスターA

シーナリーパス・UBW

穂群原学園男子制服＋士郎ショートカット

騎士王の礼装

穂群原学園女子制服

穂群原学園女子制服B

FUNスクラッチ更新

マザーシップ内部をイメージしたシーナリーパス・Mシップなどが追加される。注目は特殊な仕掛けを持つルームグッズのリトルベース、リトルファシリティ、整地タイルマットの3アイテム！

◀集めて並べると重厚なジオラマが完成！　これだけでも男心をくすぐるが……。

巨人になった気分!?

◀▼接触するとド派手に大爆発！　残ったのはがれきの山のみ……。見た目に加え、特撮ものさながらの気分も味わえるのが魅力だ。

「究極なる機甲」Extra

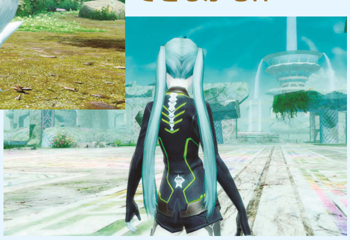
期間限定の再販スクラッチ「アクセサリーセレクト2015&ミステリーバッグG2015」も要チェック!

5月1日～13日の期間限定で配信される再販スクラッチで、人気のアイテムが復活！　特定アイテムの入手確率が増しているうえに、ゲーム内のマイショップ価格が変動して購入しやすくなる可能性も!?　ラインナップに欲しいアイテムがある人はこの期間をお見逃しなく。

主な再販アイテム

●アクティブキャップB　●アクティブキャミ雪　●イノセント・ワン
●イノセントループテール　●エアリーサマードレス　●サイドポニー　●たれきつね耳
●ロングツインテール　●麦わら帽子　●妖狐の白尻尾　●ダークレイスウィング

人気のファッションアイテムをゲットできるかも!?


▲▶妖狐の白尻尾やロングツインテールなど、配信当時は着用者が多く見られた魅力的なアイテムの数々が再登場！　また、人気の高かったセガコラボアイテムも一部再販される。

イノセント・ワン＋イノセントループテール

エアリーサマードレス＋麦わら帽子

アクティブキャミ雪＋アクティブキャップB

◀機能性とデザインを兼ね備えた初夏向けのコスチューム&アクセサリーが中心となっている。

雨風とともに3

スクラッチいろいろ

特別増刊号 電撃PlayStation 20周年記念メモリアルキャラクターズ200 》 4月28日(火)発売 詳しくはP.8をCHECK!
全クラス装備可能なジェットブーツ「ロゼフロッツ/リヒト」のアイテムコードが再録された特別増刊が発売!／定価：1,380円（税込）

チャレンジクエスト攻略 前編

初心者からベテランプレイヤーまで、誰もが平等な環境で遊べるチャレンジクエストのミッション1～7を、簡単なマップ付きで攻略していく。

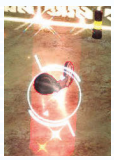
全ミッションクリアには仲間との協力が不可欠

チャレンジクエストは多人数プレイが前提のクエスト。ソロや少人数でもクリアは不可能ではないが、記事では12人でのプレイを想定して攻略していく。このクエストで重要なことは、仲間との協力と意志の疎通。アイテムのやり取りや役割分担など、チャットで連携してプレイしよう。なお、パーティーを組んでいるとチャレンジマイルにボーナスが付くなど少しだけお得だ。

▲自分の担当をフリーメッセージに書くなど、仲間に意志を伝えることで円滑に進める。

基礎攻略1 拾ったアイテムは仲間と分け合うこと

チャレンジクエストでは、拾ったアイテムをフィールドに置いてほかのプレイヤーに渡すことができる。1人でアイテムを独占しても劇的に強くなれるわけではないので、仲間と分け合って全員の装備を充実させていくことが重要。代入コマンドの「<pi>」は、最後に置いたアイテム名が入るのでショートカットワードを用意しておくとアイテムのやり取りがスムーズに。



◀置いたアイテムは白いオーラが出ている。

オススメショートカットワード <pos>に<pi>を置きました ※記号は半角

基礎攻略2 VRエネルギーの残量を管理すること

VRエネルギーはゲージの最大値を超えて回復させることはできない。超えたぶんはムダになってしまうため、いかにロスを減らすかが重要となる。見つけたらすぐに拾うのではなく、代表者がゲージをチェックしながら拾っていくのがオススメだ。代表者は、クエストを始める前に決めておくといいだろう。

…5%回復
…15%回復
…30%回復

基礎攻略3 1人はインターバルエリアに先行して入ること

インターバルエリアにプレイヤーが入ると、VRエネルギーの消費が止まる。そのため、1人が先行してインターバルエリアに入っておけば、VRエネルギーをロスせずに残りの11人はボスのドロップアイテムなどを回収できる。とくにミッション5はバーン・ドラール討伐後の移動時間が長くなるため、先行の恩恵が大きい。

基礎攻略4 複数の武器を使い分けること

ドロップするアイテムはミッションによって決まっているため、1種類の武器だけ使っていると火力不足になる場面もある。とくにミッション4以降は、2～3種類の武器を使えると立ち回りが楽になるはずだ。また、打撃や法撃系が中心の立ち回りでも、PP回復用にアサルトライフルやガンスラッシュを持っておくと役立つ。

POINT PP回復用に射撃武器を必ず1本は持つこと

ミッション1 全員に武器が行き渡ることが最優先

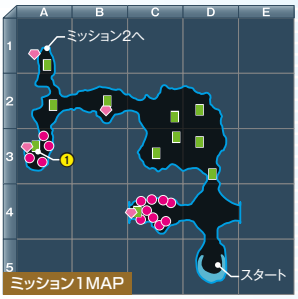
D－4のザコをすべて倒すと、逃走状態のラッピーが出現する。ラッピーは倒すと必ずアイテムを落とすので逃がさないように。その後、C－4に寄って消費アイテムを回収したら先へ進もう。この時点で武器を2本以上入手した人は余ったぶんを置いて、全員に行き渡るようにしたい。例えロッドでも、素手より攻撃力が高くなるからだ。VRエネルギーに余裕があるため、PAやテクニックはまだ習得していなくても困らない。A－2でロックベアを倒すとミッション2へ進むフェンスが開く。A－3のコンテナは6割程度の確率でユニットが出るため、先へ進む前に必ずアイテムを回収すること。VRエネルギーを管理する人は、仲間たちがミッション2へ進んだあとも待機して、余剰が出ないようにVRカプセルを回収するといいだろう。

■コンテナドロップアイテム

場所	ドロップアイテム（※）
①	リア／バーウィンa(0)
	アーム／バーチェスタa(0)
	レッグ／バーサイスa(0)

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ソード(0～+5)	○	○	○	-
ライフル(0～+5)	○	○	○	-
ロッド(0～+5)	○	○	○	-
ツイスターフォール(Lv.1～5)	○	-	○	-
ワンポイント(Lv.1～5)	○	-	○	-
フォイエ(Lv.1～5)	○	-	○	-



ミッション1MAP

ミッション2 インターバルエリア1 バーン・ドラールはオトリ役が釣れ！

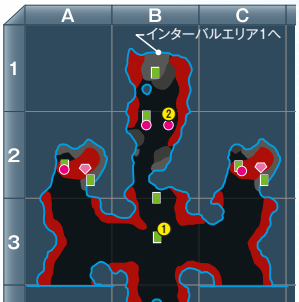
ミッション2に入ると同時に、Eトライアル「ベイゼを破壊せよ！」が発生するが、フェンスに阻まれているためすぐに破壊することはできない。フェンスを解除するためには、A－2とC－2にあるスイッチを踏む必要がある。まずはB－3までのザコを倒して全員でC－3へ向かおう。C－3のウォルガーダを倒したら次はA－2へ向かう。キャタドランは攻撃対象になっている人が離れていると地面に潜ってしまうので、接近して戦うこと。両方のスイッチを踏むとB－3にバーン・ドラールが出現する。バーン・ドラールはオトリ役がB－4方向に誘導して、残りのメンバーはベイゼを破壊しよう。B－2の2択スイッチは右を選択してチャレンジドールを入手したい。

■コンテナドロップアイテム

場所	ドロップアイテム
①	フォイエ(Lv.3)
	バータ(Lv.3)
	ツイスターフォール(Lv.3)
	レイジングワルツ(Lv.3)
	バレットスコール(Lv.3)
	ワンポイント(Lv.3)
②	チャレンジドール

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ツインダガー(0～+5)	○	○	○	-
ツインマシンガン(0～+5)	○	○	○	-
ウォンド(0～+5)	○	○	○	-
レイジングワルツ(Lv.1～5)	○	○	○	-
バレットスコール(Lv.1～5)	○	○	○	-
バータ(Lv.1～5)	○	○	○	-
ライジングエッジ(Lv.3～5)	-	-	○	-
ホーミングエミッション(Lv.3～5)	-	-	○	-
ギ・ゾンデ(Lv.3～5)	-	-	○	-
打撃アップ(Lv.1～2)	-	-	○	-
射撃アップ(Lv.1～2)	-	-	○	-
法撃アップ(Lv.1～2)	-	-	○	-



ミッション2MAP

インターバルエリア1 「アタックPPリストレイト」は必ず交換

「ギ・ゾンデ」を拾っていた場合は、ウォンドを使う人に譲ろう。ユニットはすぐに入手できる機会があるので、サブ系で足りない部位を補う程度でいい。スキルは「アタックPPリストレイト」を全員習得するのが理想。対応している武器のギア習得も忘れないように。余ったディスクはギア系と交換しておくと、レア武器を入手できたときに対応しやすい。交換レートが1：1なので不要でも損しないのがポイント。

■インターバルエリア1～4 共通交換アイテム

交換アイテム	必要なアイテム
グラインダー	武器×3
グラインダー	ユニット×2
グラインダー	ディスク×3
モノメイト	グラインダー×2
ディメイト	グラインダー×3
トリメイト	グラインダー×4
ソルアトマイザー	グラインダー×2
ムーンアトマイザー	グラインダー×4
スターアトマイザー	グラインダー×4
チャレンジドール	グラインダー×7

■インターバルエリア1の交換アイテム

交換アイテム	必要なアイテム
グランドクロス／リヒト	武器×12
セントキルダ	武器×5
ローザクレイン	武器×5
クレイモア	武器×3
ツインブレイド	武器×3
ビーム	武器×3
ツインガトリング	武器×3
ストライカー	武器×3
セプター	武器×3
リア／ショルドットa	グラインダー×3
アーム／アバドットa	グラインダー×3

交換アイテム	必要なアイテム
レッグ／レガドットa	グラインダー×3
リア／サイマリスa	グラインダー×3
アーム／サイマームa	グラインダー×3
レッグ／サイマルグa	グラインダー×3
サブ／ブロウレジストb	グラインダー×2
サブ／ショットレジストb	グラインダー×2
ツイスターフォール(Lv.3)	ディスク×2
レイジングワルツ(Lv.3)	ディスク×2
ワンポイント(Lv.3)	ディスク×2
バレットスコール(Lv.3)	ディスク×2
フォイエ(Lv.3)	ディスク×2

交換アイテム	必要なアイテム
バータ(Lv.3)	ディスク×2
アタックPPリストレイト(Lv.3)	ディスク×2
ゼロレンジアドバンス1(Lv.5)	ディスク×2
チャージPPリバイバル(Lv.1)	ディスク×2
ウォンドラバーズ(Lv.5)	ディスク×2
ソードギア(Lv.1)	ディスク×1
ツインダガーギア(Lv.1)	ディスク×1
ツインマシンガンギア(Lv.1)	ディスク×1
ウォンドギア(Lv.1)	ディスク×1

※武器、ユニットのあとのカッコ内は強化値、PA、テクニックのあとのカッコ内はディスクレベルを表す

マップの見方 ●……スイッチ ■……エネルギーカプセル ■……隠しエネルギーカプセル ◆……マイルクリスタル ①～②……コンテナ

ミッション3 クーガーＮＸを倒して有用なアイテムを手に入れたい

120秒以内にＡ－１を目指す特殊なイベントからスタート。ユニットを入手できるので必ず成功させたい。ここで出現するガーディナンは、センサーに引っかかるとトランマイザーを呼ぶ。中央のガーディナンを最初に攻撃しないとセンサーが発動するので注意しよう。Ａ－５のセンサーは引っかかっても暗闇状態になるだけなので、避ける必要はない。Ａ－３のセンサーは避けられる自信のある人が先行して解除しよう。Ｂ－３ではヴィドルーダとクーガーＮＸが出現。ここで発生する竜巻に捕まるとＢ－２へ飛ばされてしまうが、フェンス近くなら巻き込まれる心配がない。Ｂ－３の赤コンテナとクーガーＮＸから有用なアイテムが手に入ったら、カタパルトでＢ－２へ飛んだあとに必要な人のために置いてあげよう。

◀高台のバルバリリーパは、遠距離攻撃とツインダガーが有効。

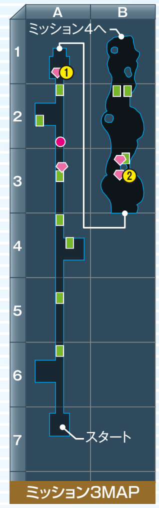
■コンテナドロップアイテム

場所	ドロップアイテム
①	リア／クロスゲイナーａ(+1)
	アーム／クロスアッパーａ(+1)
	レッグ／クロスブロウａ(+1)
	リア／フレキュオフ(+1)
	アーム／フレキュレイ(+1)
	レッグ／フレキュラス(+1)
②	トラップサーチ(Lv.1)
	ステップアドバンス(Lv.3)
	エレメンタルＰＰＲＦ(Lv.1)

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
アルバカタナ(0〜+5)	○	○	○	○
アルバボウ(0〜+5)	○	○	○	○
アルバＪブーツ(0〜+5)	○	○	○	○
ゲッカザクロ(Lv.1〜5)	○	○	-	○
マスターシュート(Lv.1〜5)	○	○	-	○
ストライクガスト(Lv.1〜5)	○	○	-	○
ギ・ゾンデ(Lv.1〜5)	○	○	-	○
シュートポルカ(Lv.3〜5)	-	-	○	-
エリアルシューティング(Lv.3〜5)	-	-	○	-

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ラ・グランツ(Lv.3〜5)	-	-	○	-
技量アップ(Lv.1〜2)	-	-	○	○
ＰＰアップ(Lv.1〜2)	-	-	○	○
サテライトエイム(Lv.3〜5)	-	-	-	○
ノヴァストライク(Lv.3〜5)	-	-	-	○
ナ・フォイエ(Lv.3〜5)	-	-	-	○
Ｔヤスミノコフ２０００Ｈ(0〜+2)	-	-	-	○
ザンバ(0〜+2)	-	-	-	○
トワイライトルーン(0〜+2)	-	-	-	○

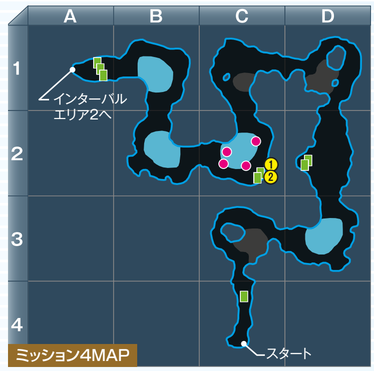


ミッション4 インターバルエリア2 ゲル・ブルフの攻撃対象を見極めよう

Ｄ－３で「ゲル・ブルフを迎撃せよ！」、Ｄ－２では「侵食戦闘機の制御機構を破壊」が発生。後者はＢ－２までクリア不可なので侵食戦闘機を破壊して対処、前者は先へ進むためにクリアする必要がある。ゲル・ブルフに当たると戦闘不能になりやすいので、誰が狙われているのかを見極めて、対象外の人がフォトンキャノンで破壊しよう。Ｄ－１からは大量のトラップに注意。Ｃ－２の暗闇はランダムで配置される４つのスイッチを踏むと解除される。Ｂ－２でウォルガーダ２体を倒したら、アイテムは無視してＢ－１へ。アイテム回収はバンサー＆バンシーを倒して１人がインターバルエリアに先行したあとで！

■コンテナドロップアイテム

場所	ドロップアイテム（※）
①	グランツ(Lv.6)
	スカルソーサラー／リヒト(+3)
	剣影／リヒト(+9)
②	ゾンデ(Lv.6)
	宵(+3)
	リカウテリ／リヒト(+9)



インターバルエリア2 サブ／アドスタミナｂがオススメ

近接メインの人は「グラヴェルコア」と「ナックルギア」を入手。ＰＡはミッション４で入手できなかったときに交換しよう。ジャストガードが得意ならカタナでもＯＫ。ここで「クラスターバレット」と「サブ／アドスタミナｂ」を１人１つ入手しておくとあとで役立つ。「エレメントウィークヒット」は火力の底上げに便利だが、ディスクが３枚も必要になるので余裕がなければ習得しなくてもいい。

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
アルバゲイン(0〜+5)	○	○	○	○
アルバクランチャー(0〜+5)	○	○	○	○
アルバグリッパー(0〜+5)	○	○	○	○
アルバトリビュート(0〜+5)	○	○	○	○
バインドスルー(Lv.1〜5)	○	○	-	-
ダッキングブロウ(Lv.1〜5)	○	○	-	-
ラ・グランツ(Lv.1〜5)	○	○	-	-
クラスターバレット(Lv.1〜5)	○	○	-	-

ドロップアイテム（※）	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヒエンツバキ(Lv.3〜5)	-	-	○	○
ペネトレイトアロウ(Lv.3〜5)	-	-	○	○
グランウェイヴ(Lv.3〜5)	-	-	○	○
ギ・ザン(Lv.3〜5)	-	-	○	○
打撃アップ(Lv.3〜4)	-	-	○	○
射撃アップ(Lv.3〜4)	-	-	○	○
法撃アップ(Lv.3〜4)	-	-	○	○

■インターバルエリア２の交換アイテム

交換アイテム	必要なアイテム
ハイペリオン	武器×7
カリーノライト	武器×7
グラヴェルコア	武器×7
ファイアーアームズ	武器×7
アルバエスレイン	武器×5
アルバアルクレイ	武器×5
アルバピサスティアン	武器×5
アルバディフューズ	武器×5
アルバＪビースオート	武器×5
リア／ショルドットａ	グラインダー×3
アーム／アパドットａ	グラインダー×3

交換アイテム	必要なアイテム
レッグ／レガドットａ	グラインダー×3
リア／サイマリスａ	グラインダー×3
アーム／サイマームａ	グラインダー×3
レッグ／サイマルグａ	グラインダー×3
サブ／アドスタミナｂ	グラインダー×2
サブ／アドスピリタｂ	グラインダー×2
バインドスルー(Lv.3)	ディスク×2
ダッキングブロウ(Lv.3)	ディスク×2
ゲッカザクロ(Lv.3)	ディスク×2
クラスターバレット(Lv.3)	ディスク×2
マスターシュート(Lv.3)	ディスク×2

交換アイテム	必要なアイテム
ストライクガスト(Lv.3)	ディスク×2
ギ・ゾンデ(Lv.3)	ディスク×2
ラ・グランツ(Lv.3)	ディスク×2
エレメントウィークヒット(Lv.3)	ディスク×3
ダイブロールシュート(Lv.1)	ディスク×2
ラピッドシュート(Lv.5)	ディスク×1
タリステックボーナス(Lv.3)	ディスク×1
ワイヤードランスギア(Lv.1)	ディスク×1
ナックルギア(Lv.1)	ディスク×1
カタナギア(Lv.1)	ディスク×1
ジェットブーツギア(Lv.1)	ディスク×1

チャレンジプチ攻略情報

特定のミッションだけでなく、チャレンジクエスト全般で役立つ情報をお届け。

①能力アップ系ディスクは効果が小さい

「打撃力アップ」などの能力アップ系ディスクは、Lv.１〜４程度ではほとんど効果を実感できない。序盤は拾えるアイテムが少ないので、能力アップ系ディスクは交換素材として使おう。とくに「技量アップ」は敵とのレベル差が大きいため、入手できる最大レベルのLv.９を習得したとしてもほとんど効果を感じられないはず。

②復活時は無敵時間が存在

戦闘不能から復活すると、数秒間だけ無敵時間が発生する。そのため、「ムーンアトマイザー」で復活した場合はすぐにメイト系を使えば安全にＨＰを回復できる。安全な場所へ移動するのは時間のムダになるので覚えておこう。

③ジャストアタックに固執しない

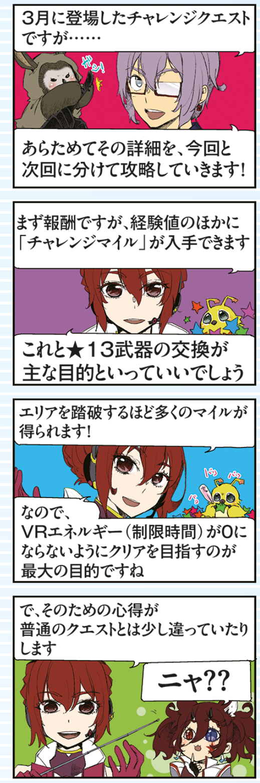
ジャストアタックは与ダメージを上げる手段として重要だが、敵を倒すまでに攻撃する回数が変わらない場合はこだわる必要はない。ＰＡを使う前の素振りが時間のロスやスキにつながることもあるので、臨機応変に対処しよう。

④最強の武器は知識と腕!!

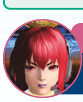
強力な装備が運よくそろっても、それを使いこなせるだけの腕がなければ宝の持ち腐れだ。敵の行動パターンや動き、最良の戦い方を学ぶことが最も重要となる。漠然と戦うのではなく、どう戦うべきかを常に考えてプレイしよう。

◀出現と同時に攻撃を仕掛けてくるエル・アーダなど、通常とは行動が異なる敵もいる。

チャレンジクエストの心得①



チャレンジクエストの心得②



ステラが語るチャレンジクエスト 武器選択編

ミッション３〜４は、法撃爆発が強いウォンドがオススメです。ただし、ギアがないとロッド未満なのでインターバルエリアで必ず入手すること。ミッション５はナックル、カタナ、ランチャー、ウォンド＋ラ・グランツのいずれか。ミッション６〜７はパルチザン、ナックル、ランチャーが活躍します。これらは個人的な感想なので絶対ではありません。次号で各武器の扱い方を掲載するのでお楽しみに。（ステラ）

ミッション5 インターバルエリア3 西ルートは少人数で攻略する

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタバルチザン(0～+5)	○	○	○	○
ヴィタDセイバー(0～+5)	○	○	○	○
ヴィタスラッシュ(0～+5)	○	○	○	○
ヴィタDブレード(0～+5)	○	○	○	○
スライドシェイカー(Lv.1～5)	○	○	-	-
シザーエッジ(Lv.1～5)	○	○	-	-
ディストラクトウィング(Lv.1～5)	○	○	-	-
エイミングショット(Lv.1～5)	○	○	-	-
ギ・ザン(Lv.1～5)	○	○	-	-
ワイルドラウンド(Lv.3～5)	-	-	○	○
ディバインランチャー(Lv.3～5)	-	-	○	○

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
スライドアッパー(Lv.3～5)	-	-	○	○
サ・メギド(Lv.3～5)	-	-	○	○
技量アップ(Lv.3～4)	-	-	○	○
PPアップ(Lv.3～4)	-	-	○	○
フレイムテックSチャージ(Lv.7)	-	-	-	※1
フィンヴォルグ(+1～+3)	-	-	-	※1
ヴォルスケイル(+1～+3)	-	-	-	※1
リア／ヴォルウィング(+1～+4)	-	-	-	※1
アーム／ヴォルハンズ(+1～+4)	-	-	-	※1
レッグ／ヴォルテール(+1～+4)	-	-	-	※1

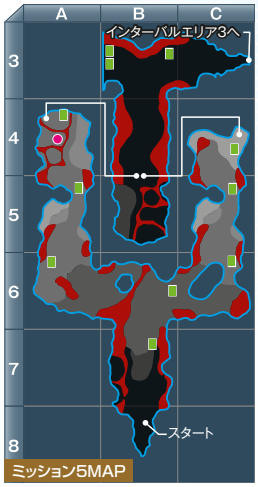
※1：バーン・ドラールのみ

■インターバルエリア3の交換アイテム

交換アイテム	必要なアイテム
イグニス／リヒト	武器×12
ライゼノーク	武器×6
フェイルノート	武器×6
ジャレイド	武器×6
リドゥルティブ	武器×6
ラディエグル	武器×6
ヴィスバーン	武器×6
リア／ショルドットb	グラインダー×3
アーム／アバドットb	グラインダー×3
レッグ／レガドットb	グラインダー×3
リア／サイマリスb	グラインダー×3
アーム／サイマームb	グラインダー×3
レッグ／サイマルグb	グラインダー×3
サブ／グルームレジストb	グラインダー×2
ノヴァストライク(Lv.3)	ディスク×2
スライドシェイカー(Lv.3)	ディスク×2
シザーエッジ(Lv.3)	ディスク×2
ディストラクトウィング(Lv.3)	ディスク×2

交換アイテム	必要なアイテム
エイミングショット(Lv.3)	ディスク×2
サテライトエイム(Lv.3)	ディスク×2
ナ・フォイエ(Lv.3)	ディスク×2
ゾンデ(Lv.3)	ディスク×2
ギ・ザン(Lv.3)	ディスク×2
グランツ(Lv.3)	ディスク×2
ワイズスタンス(Lv.1)	ディスク×2
パーフェクトキーパー(Lv.1)	ディスク×2
エレメンタルバースト(Lv.1)	ディスク×2
DSウィンドバリング(Lv.1)	ディスク×1
ツインダガースピンムーブ(Lv.1)	ディスク×1
ナックルギアブースト(Lv.1)	ディスク×1
カタナコンバット(Lv.1)	ディスク×1
ウォンドラバーズ(Lv5)	ディスク×1
ラピッドブースト(Lv.3)	ディスク×1
バルチザンギア(Lv.1)	ディスク×1
ダブルセイバーギア(Lv.1)	ディスク×1
デュアルブレードギア(Lv.1)	ディスク×1

ここでは東西2手に分かれて行動することに。西ルートは「ラ・グランツ」や「クラスターバレット」を習得した人を中心に4人程度が向かう。東ルートはC－5でゲル・ブルフが出現するので、1人が先行して誘導するといいだろう。A－4はファルス・アームが2体、C－4ではクーガーNXを倒すと転送装置が起動。ボスが残っていた場合はその場所へ、両方倒していればB－5へ転送される。B－3～B－4では大量のザコと3体のボスが出現。1人がバーン・ドラールをC－3に誘導し、残りでザコとキャタドラン、カタドラールを先に倒そう。バーン・ドラールは尻尾を破壊してダウンさせてから頭部を集中攻撃するとラクだ。



ミッション5MAP

インターバルエリア3

ディスク交換が重要に

各種武器のスキルディスクがそろっている。「ラピッドブースト」と各種ギア以外のスキルはここでしか入手できないので、必要なものはしっかり確保しよう。とくに「ツインダガースピンムーブ」は後半で役立つので、全員が習得しておきたい。PAは「スライドシェイカー」と「ノヴァストライク」が範囲攻撃として優秀。ドロップで入手できなかった場合は交換しよう。「イグニス／リヒト」は固有PAで「ディスパースシュライク」が使えるので、ミッション6でファンジを担当するなら入手する価値がある。また、フレキュ系かヴォル系ユニットを入手している場合はファンジ担当に渡そう。

ミッション6 2つのルートがあるが、基本は西ルートでタガミカヅチと戦え！

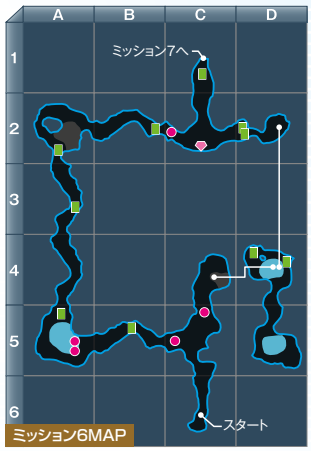
C－5のスイッチでルート選択が存在。北はVRエネルギーを節約でき、西は装備が充実する。西ルートではさらに2択スイッチがあり、タガミカヅチ2体か赤コンテナを選べる。赤コンテナは強力なPAや武器を入手できるが、目的のものが手に入るとは限らない。タガミカヅチは、2～3レベルぶんの経験値に加えてブリッツ系のユニットを入手できるのでオススメだ。2択を選択するとファンジが出現するので、1人が担当として連れ去られることに。C－2でファンジに捕らわれた状態でダーク・アグラニと戦うことになるので、腕に自信がある人が担当しよう。ダーク・アグラニを倒して西側のスイッチを踏むと転送装置が出現する。無理をする必要はないが、素早く倒せるなら覚えておこう。一方、残りのメンバーは道なりに進んでいく。道中でブリッツ系ユニットを仲間同士で交換して足りない部分を補おう。レッグは「サブ／アドスタミナb」でラストまで戦える。

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタソード(+1～+10)	○	○	○	○
ヴィタライフル(+1～+10)	○	○	○	○
ヴィタロッド(+1～+10)	○	○	○	○
ソニックアロウ(Lv.1～5)	○	○	-	-
ピアッシングシェル(Lv.1～5)	○	○	-	-
サ・メギド(Lv.1～5)	○	○	-	-
リア／ブリッツシンボル(+6～+10)	-	-	※2	-
アーム／ブリッツサイン(+6～+10)	-	-	※2	-
ジャスティスクロウ(Lv.3～5)	-	-	○	○
バンタースナッチ(Lv.3～5)	-	-	○	○

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
トルネードダンス(Lv.3～5)	-	-	○	○
エインラケーテン(Lv.3～Lv5)	-	-	○	○
ギ・バータ(Lv.3～5)	-	-	○	○
打撃アップ(Lv.5～6)	-	-	○	○
射撃アップ(Lv.5～6)	-	-	○	○
法撃アップ(Lv.5～6)	-	-	○	○
グロームレイン(+1～+6)	-	-	○	-
エーベルブック(+1～+6)	-	-	○	-
コートエッジD(+1～+6)	-	-	-	○

※2：タガミカヅチのみ



ミッション6MAP

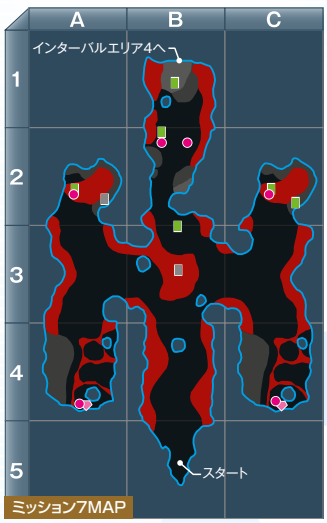
ミッション7 基本はミッション2と同じだが、4方向に分担して進めていく

ミッション2と似ているが、スイッチが四隅に存在。A－2とC－2にそれぞれ4～5人、A－4は1人、C－4は2人で分担するといい。すべてのスイッチを起動させると、B－3にヴォモスブロドシスが出現する。ここもミッション2と同様に、1人がオトリ役として誘導しよう。A－2かC－2のVRエネルギーカプセルがある高台まで誘導できれば、ヴォモスブロドシスはジャンプするだけで攻撃してこなくなる。B－2では、カプセルとチャレンジドールの2択があるが、そろそろVRエネルギーが厳しくなるので西側のカプセルがオススメ。なお、このミッションからマップに表示されない隠しカプセルが登場。VRエネルギー担当は取り忘れないように注意しよう。

▲隠しカプセルはレーダーに表示されない。フィールドでは薄暗い色で目視できるので、右のマップを見てチェックしよう。

■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタTダガー(+1～+9)	○	○	○	○
ヴィタTマシンガン(+1～+9)	○	○	○	○
ヴィタウォンド(+1～+9)	○	○	○	○
シンフォニックドライブ(Lv.1～5)	○	○	-	-
ヒールスタップ(Lv.1～5)	○	○	-	-
ギ・バータ(Lv.1～5)	○	○	-	-
アサシンクロー(+1～+5)	○	○	-	-
ブラオレットゼロ(+1～+5)	○	○	-	-
アギト(+1～+5)	○	○	-	-
ニレンアギト(+1～+5)	○	○	-	-
ライドスラッシャー(Lv.3～5)	-	-	○	○
ディフューズシェル(Lv.3～5)	-	-	○	○
ラ・フォイエ(Lv.3～5)	-	-	○	○
技量アップ(Lv.5～6)	-	-	○	○
PPアップ(Lv.5～6)	-	-	○	○
SSPNランチャー(+1～+5)	-	-	○	○
インペリアルピック(+1～+5)	-	-	○	○
セイクリッドダスター(+1～+5)	-	-	○	○
デモニックフォーク(+1～+5)	-	-	○	○
神杖ツクヨミ(+1～+5)	-	-	○	○



ミッション7MAP

この先の攻略は電撃PS Vol.590で掲載!!

ミッション6赤コンテナドロップアイテム

ギルティブレイク、ホールディングカレント、スライドエンド、オウルケストラー、イリュージョンレイヴ、フラッシュサウザンド、スラッシュレイヴ、カザンナデシコ、ケストレルランページ、インパクトスライダー、コスモスブレイカー、エルダーリベリオン、ラストネメシス、ヴィントジーカー、イル・ゾンデ（PA・テクニックはいずれもLv.10）、クイックメイト（Lv.1）、ボルトテックPPセイブ（Lv.5）、ヘレティックエンド、ヘレティカーリー、ヘレティックソー、ストームシェード