

壊れ乱れる世を鎮めよ!



PHANTASY STAR™ ONLINE 2 ファンタシースターオンライン2

「アークスキャラバン2015」にて公開された「終わりなき夢幻 [Part.3]」の配信日が判明! 仲間とともに壊世を行き、再誕の序曲に備えよ!!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料、エピソード3デラックスパッケージ版¥4,980(十税) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー: 浦井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、PS Vita版&Eピソッド3開発ディレクター: 菅沼裕

チーム電撃
警備保障
『PSO2』連載企画
5thシーズン 第26回

「黒ノ領域」を冒険し尽くすすべてを伝授

今回のアップデート情報では「PSO2」の秋を彩る「終わりなき夢幻 [Part.3]」の詳細を掲載。また、8月に追加された新フィールド「黒ノ領域」のエネミーやドロップなどのデータ&攻略もお届け!

9月24日記
秋の中規模アップデート「終わりなき夢幻 [Part.3]」

秋の中規模アップデート「終わりなき夢幻 [Part.3]」

冒険の意欲をさらにかき立てる「アルティメットクエスト」改善に注目!

今回のアップデートは「アルティメットクエスト」の要素拡張と、「壊世調査:ナベリウス」の改善が中心。恒例のACスクラッチには、ファン待望の『ネプテューヌ』のアイテムが登場する!

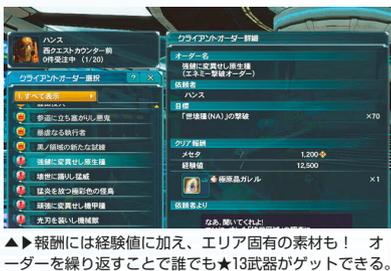
- 主な配信内容
- クライアントオーダー追加
 - 「壊世調査:ナベリウス」改善
 - 極品交換ショップに交換品追加
 - ラグオルメモリ交換ショップに交換品追加
 - ACスクラッチ「メガディメンションヒロイン」
 - FUNスクラッチ更新 ほか

時を越えてフォース系アイテムが復刻!



クライアントオーダー ハンスとフランカに「アルティメットクエスト」のオーダーが追加!

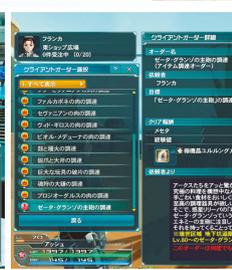
繰り返し受注可能なクライアントオーダーに「アルティメットクエスト」のものがついに登場。ハンスのオーダーは討伐系、フランカのオーダーは素材集め系で、「壊世調査:ナベリウス」と「壊世調査:リリーバ」のそれぞれに対応するものが追加される。



「アルティメットクエスト」で拾える素材アイテムが報酬に!



▲報酬には経験値に加え、エリア固有の素材も! オーダーを繰り返すことで誰でも★13武器がゲットできる。



「壊世調査:リリーバ」のオーダーでは極品島ユルングルがもらえる。

電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 PS4版に期待することは?

ユウヒ
種族:ニューマン♀
メイン:ハンターLv.75
サブ:ハンターLv.71

読み込みの速さ! そこそこの性能のPCでも人が多いロビーやとくついてたし、処理がスムーズになってたらしい。

スーザンアトン子
種族:ヒューマン♀
メイン:ガンナーLv.51
サブ:レンジャーLv.37

スクリーンショットだけでなく動画の撮りやすさもポイントかと。あと、電撃警備保障のプレイの模様をシェア配信すると思います!

レトロ
種族:ヒューマン♀
メイン:ガンナーLv.75
サブ:ハンターLv.75

新シップの追加、かな。PS4版からスタートする人も多いと思うので、新規の人が自分たちのペースで遊べる場所があるといいな。

ホロ=ロウ
種族:キャスト♀
メイン:ハンターLv.49
サブ:ファイターLv.20

P版と違い、スペックに左右されないのが魅力だと思うので、可能な限りキレイかつ快適に動作する環境を期待したいです!

ステラ
種族:キャスト♀
メイン:レンジャーLv.75
サブ:ハンターLv.75

さらに多くの人が「PSO2」をプレイしてくれることです。そして電撃PSの記事を読んでくれたらうれしいですね。

野良
種族:デューマン♀
メイン:ハンターLv.75
サブ:ファイターLv.75

起動やログイン、読み込みの早さ! マイルムとロビーを行き来することが多いので、さらに素早く移動できたらいいな☆

発売間近! ファンタシースターオンライン2 EPISODE 1&2 設定資料集

関連イラスト&設定資料を掲載したアークス必見の資料集がついに発売! 各種イラストや設定画、ストーリーに関する設定など、初出となる情報が満載だ。シオンのコスチュームなどでもらえるオリジナルアイテムコードも注目!

DATA
■2015年9月17日発売
■¥3,500(十税) ■384ページ
■限定アイテムコード付き

詳細は P.167

アルティメットクエスト改善 「壊世調査：ナベリウス」が遊びやすくなりドロップアイテムも増加

「壊世調査：ナベリウス」の遊びやすさがアップ！ 敵の挙動が調整され、スキが増えて攻め込みやすくなる。また、新たな★12武器や★13武器、極原晶ガレルもドロップするようになり、挑戦しがいも拡大。ガンガン挑んで強力な武器を手に入れよう！

改善内容まとめ

- エネミーの挙動調整
- 既存★12武器のドロップ対象が増加
- 特定のエネミーのドロップに3つの★12武器を追加
- すべてのエネミーのドロップに5つの★13武器と1つのルームグッズを追加
- 極原晶ガレルが入手可能に

特定のエネミーがドロップする★12武器



ベアアリクラーク (鋼拳)



ファイナルファンター (双機銃)



ベアアリクレンア (長杖)

エネミーのスキが大きくなって討伐しやすく！

◀ベアアリクスやディアボグリリスなど、素早い挙動で強力な攻撃を繰り返してきた敵たちもこれでラクに!? なお、調整が適用されるのは「壊世調査：ナベリウス」のみで、そのほかのクエストに出現する世壊種の挙動は現状のままとなる。



アルティメット新要素①

最初に登場したアルティメットクエスト「壊世調査：ナベリウス」ですが……



9月24日アップデートでドロップ調整&新要素が追加されます

主にどんな新要素ニヤ?



一番大きいのは「壊世調査：リリーパ」と同様「極晶」が手に入るのかな?

リリーパで手に入る極晶ユルグルは★13のスレイブシリーズの武器と交換できますが……



ナベリウスで新登場の極原晶ガレルは、★13のネメシスシリーズと交換可能!



今度は白ニヤ!

すべてのエネミーがドロップする★13武器



ネメシスカリバー (大剣)



ネメシスクーガ (抜剣)



ネメシステュアル (飛翔剣)



ネメシバレット (双機銃)



ネメシシンボル (導具)

極晶交換 ショップ 新たな★13武器 “ネメシス”シリーズが登場

すべての武器に極原晶ガレルとの交換品“ネメシス”シリーズが登場。純白の翼をモチーフにした★13武器で、豪華な見た目と高い性能をもつのが特徴だ。なお、スレイブシリーズ同様、全17カテゴリーの武器すべてが「壊世調査：ナベリウス」のエリアドロップとしても手に入る。

入手直後から使いやすい性能を誇る!



▲「アーレス」や「スレイブ」と互角の性能を持つうえ、装備条件も★13武器のなかではゆるめ。ダーク相手に大活躍するはず。

CHECK “ネメシス”シリーズの潜在能力はかなり強力!

“ネメシス”シリーズの潜在能力は、「負減牙」の強化版ともいえる「通常」のダークに加えて世壊種のダークへのダメージも増加する”効果を持つ。「アルティメットクエスト」に行くときはもちろん、ダークファルスたちとの戦いでも大いに役立ちそうだ!

ACスクラッチ メガディメンションヒロイン

『超次元大戦ネプテューヌVSセガ・ハード・ガールズ 夢の合体スペシャル』とのコラボアイテムが、同タイトルの発売に先駆けて「PSO2」の世界に登場。コスチュームやアクセサリ、武器迷彩など、今はここでしか見られないアイテムの数々を手に入れよう!



肩乗りセガサターン

*守護女神ノ太刀



ウタヒメポニーテール2



ロストバードル



アイエブランド



キャンディーネオン



ルルーナテキネネ 双小剣・武器迷彩

FUNスクラッチ更新

FUNスクラッチにも多彩なアイテムが追加される。注目は、「Hey, Yo! ファンキーに決めるならこれが最適だぜ!」と言わんばかりのアクセサリ・スピーカーユニット。音符が飛び出すユニット「ミンスド」シリーズとの相性もよさそうだ。



アルティメット新要素②

で、この「極晶」
これまではSランクのクライアントオーダーでのみの入手でしたが……



ガレル、ユルグルの2つともクライアントオーダーの報酬でも入手可能に!



必要数が多いから助かるな~

オーダーはハンスとフランカの2人から受けることができます



ちなみにフランカさんとかって、どこから報酬用意しているのかニヤ……?



じつは料理で大金持ちになってたりして(笑)



コウヒが語る「終わりのなき夢幻 [Part.3]」

ACスクラッチ編

発売に先駆けてコラボアイテム実装という、前例がなさそうな今回のスクラッチ。本誌の読者さんには「ネプテューヌ」ファンが多いやろうし、かなり注目では? 個人的には、念願がなってアイエブランドとサスペンドスーツに男性用もあるんがうれしいところ。コラボアイテム以外にもNPC・メルランディアのコスやアクセ、ツートンカラー髪型のウタヒメポニーテール2など見逃せんアイテム満載! (コウヒ)



惑星ハルコタン 黒ノ領域攻略

黒ノ領域のエネミーはトリッキーな動きをするものが多いので、敵の動きをしっかりと把握しよう。

難度XHでは★13武器や新PA、交換アイテムなどが手に入る

黒ノ領域に登場する新エネミーはザコが11種類、ボスは2種類。それに加えて、アドオガルやイザオガル、ボンタ・ベアッダなど白ノ領域の敵も一部だけ出現する。難度XHではクエスト固有ドロップが設定され、★13武器や新PAがすべての敵からドロップする可能性がある。また、クエストをA評価以上でクリアすると「陰輝石チャンドラ」を入手可能。なお、このクエストではクエストポイントが500ptになるまでボスがいるエリア2には進めない。

■クエスト固有ドロップ(XHのみ)

クエスト固有ドロップ	
グリダフヘクス(★13鋼拳)	
ペクスダターナ(★13抜剣)	
スカルシュクター(★13銃剣)	
スカルソーラー(★13長銃)	
スカルフェジサー(★13双機銃)	
ペクリュサバカ(★13導具)	
アダプトスピン(自在槍PA)	
フォルノクターン(双小剣PA)	
グレンテッセン(抜剣PA)	
エンドアトラクト(長銃PA)	

Eトライアル 氷・雷・暗闇の3つの地獄が待つ!

氷・雷・暗闇のいずれかの特性を持った特殊空間とエネミーが出現するEトライアル。それぞれ、攻撃対象のオガキバル系をせん滅するとクリアできる。

ボル・オガキバルを討伐せよ!

氷のバリアが展開され、中から遠距離攻撃を仕掛けてくる。敵が落とす氷の塊に乗り、バリアを飛び越えて中に入って戦おう。



部位破壊して特殊ダウンに!

▲3種のEトライアルでは、オガキバル系の武器を部位破壊すると特殊ダウンが発生する。

パン・オガキバルを討伐せよ!

雷のバリアに近寄ると内部に転送される。近寄らなければ無視することも可能だが、とくにメリットはない。全員で中に入り、素早く倒すのが一番の攻略方法だ。

ガウ・オガキバルを討伐せよ!

周囲が真っ暗になり、多数の敵と球体が出現。正解の球体を破壊すると明るくなり、同時に敵がスタンする。なお、暗闇中はイタギザクリの攻撃頻度が高くなるので注意。



球体が正解。中心に赤い人形がある



バジゴワン	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	-

強い敵ではないが死角からの体当たりには注意したい

接近した状態では頭突き、離れた位置からは竹とんぼのように回りながら体当たりを仕掛けてくる。とくに苦戦するような相手ではないが、大型の敵に気を取られてしまうと死角から体当たりを受けやすい。HPが低いので優先して倒しておこう。



コドニアガリ	
弱点部位	提灯(部位破壊後)、頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	提灯

提灯を部位破壊するだけで行動をほぼ無効化できる

空中に浮いて火の玉を投げつけてくる。基本的に近寄ってこないで、こちらから攻めていきたい。提灯を部位破壊すると、地面に落ちて移動できなくなる。攻撃もほとんど行わなくなるので積極的に狙っていい。なお、頭部は射撃弱点だがロックできず、部位破壊もないのであえて狙うメリットは薄い。射撃武器でも提灯を攻撃するのが得策だ。



▼落下後は、ごくまれに火の玉をばらまかれることになる。



イタギザクリ	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	-

体当たりに見せかけた動きにまどわされないように

両腕から黒い衝撃波を飛ばす攻撃と、素早く接近して斬りかかる攻撃を持つ。前者は敵の正面が安全地帯なので、懐に飛び込むように回避しよう。後者は体当たりのように見えるが、移動時は攻撃判定がない。回避やガードのタイミングに注意すること。

■黒ノ領域エネミードロップ一覧 ※赤字はレアエネミー

エネミー名	部位	Lv.1~20	Lv.21~40	Lv.41~60	Lv.61~70	Lv.71~80
バジゴワン	-	トウユエン	トウユエン	トウユエン	トウユエン	トウユエン
	-	-	-	新光兜槍	新光兜槍	新光兜槍
	-	-	-	トウシャロウ	トウシャロウ	トウシャロウ
コドニアガリ	-	トウユエン	トウユエン	トウユエン	トウユエン	トウユエン
	-	-	-	新光装脚	新光装脚	新光装脚
	-	-	-	フウリザン	フウリザン	フウリザン
イタギザクリ	-	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル
	-	-	-	新光燈砲	新光燈砲	新光燈砲
	-	-	-	トウリンカ	トウリンカ	トウリンカ
オロオガル	-	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル
	-	-	-	新光兜槍	新光兜槍	新光兜槍
	-	-	-	サイハレン	サイハレン	サイハレン
パン・オガキバル	-	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル
	-	-	-	新光大刃	新光大刃	新光大刃
	-	-	-	オウカソウ	オウカソウ	オウカソウ
ボル・オガキバル	-	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル
	-	-	-	新光小槌	新光小槌	新光小槌
	-	-	-	シキハジン	シキハジン	シキハジン
ガウ・オガキバル	-	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル
	-	-	-	新光鋼弓	新光鋼弓	新光鋼弓
	-	-	-	ソテンコウ	ソテンコウ	ソテンコウ
ゴル・オガキバル	-	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル
	-	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ
	-	-	-	新光大刃	新光大刃	新光大刃
ポント・バウタ	-	-	-	エスカフリサ	エスカフリサ	エスカフリサ
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	メレンディー	メレンディー	メレンディー
ビクタ・ラビッタ	-	-	-	ポラールハンド	ポラールハンド	ポラールハンド
	-	-	-	クレブルフラン	クレブルフラン	クレブルフラン
	-	-	-	クスフサ	クスフサ	クスフサ
マダー・トクッタ	-	-	-	シルキーコレット	シルキーコレット	シルキーコレット
	-	-	-	チュロスタ	チュロスタ	チュロスタ
	-	-	-	バルシュクレ	バルシュクレ	バルシュクレ
オロタ・ビクッタ(ロタ・ピロクッタ)	-	-	-	ヴェガトウインクル	ヴェガトウインクル	ヴェガトウインクル
	-	-	-	ロゼグラーヌ	ロゼグラーヌ	ロゼグラーヌ
	-	-	-	マフイーヌ	マフイーヌ	マフイーヌ
ゴドット・イーデッタ(ハレッタ・イーデッタ)	-	カリノコラウ	カリノコラウ	カリノコラウ	カリノコラウ	カリノコラウ
	-	シルキーコレット	シルキーコレット	シルキーコレット	シルキーコレット	シルキーコレット
	-	スターカルディア	スターカルディア	スターカルディア	スターカルディア	スターカルディア
エトラルシ	-	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ	エトラルシ
	-	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル	フレトクル
	-	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル	ユクルコル
タル・シグモルデ(アガタシグモルデ)	-	新光兜槍	新光兜槍	新光兜槍	新光兜槍	新光兜槍
	-	新光鎧刀	新光鎧刀	新光鎧刀	新光鎧刀	新光鎧刀
	-	新光燈砲	新光燈砲	新光燈砲	新光燈砲	新光燈砲
左尻尾	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
右尻尾	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
鏡	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-





オロオガル	
弱点部位	頭部
弱点属性	闇
破壊可能部位	頭部

極端に防御力が低い頭部を狙って戦おう

斧をブーメランのように投げる攻撃と、地面に斧をたたきつける攻撃をメインで使用する。たたきつけはスタン効果のある範囲攻撃なので要

注意。アドオガルなどと同じく、頭部が弱点なので狙っていきたい。頭に攻撃が届かない場合は、両足に一定ダメージを与えてダウンさせよう。

バン・オガキバル	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	武器

オガキバル系の敵のなかでは一番攻撃的

武器を使って殴るほかに、突進攻撃を使ってくる。攻撃範囲が見た目よりも上方向に広いので、空中戦を仕掛けるときもしっかり回避しよう。接近戦を仕掛ける場合は、背後に回り込むように立ち回ると反撃されにくい。なお、オガキバル系がEトライアルで登場した場合、武器を部位破壊すると特殊ダウンと同時に敵のみで命中する範囲攻撃が発生する。



▲ジェットブーツの二段ジャンプした位置でも敵の攻撃が当たるので気を抜かないように。

ボル・オガキバル	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	武器

地面をよく見て攻撃の前兆を確認しよう

地面から氷柱を突き出す攻撃を持つ。この攻撃は必ずプレイヤーキャラの真下に発生するため、地面が紫色に光ったら素早く回避しよう。ジ

ェットブーツの二段ジャンプなら、ギリギリ当たらない高度になる。なお、射程はほぼ無制限なので無視して進むと視界外でも狙われ続ける。

ガウ・オガキバル	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	武器

一瞬で戦闘不能になる可能性がある散弾に注意

銃で殴りつける攻撃と、散弾のように横に広がる射撃攻撃を持つ。散弾は1発ごとの威力こそ中程度だが、

近距離では全弾ヒットする可能性もある。その場合、「オートメイトハーフライン」でも回復できずに戦闘



不能になってしまうので要注意。とくに突進系や攻撃モーションの長いPAは事故が起きやすいのでよく考えて使おう。

▲銃を構える動きをしたときは、敵の身体に密着するように回避すると安全だ。

ゴル・オガバーレ	
弱点部位	頭部(射撃)
弱点属性	闇
破壊可能部位	武器

オガキバル系エネミーの複合的な攻撃を持つ

バン・オガキバルの突進攻撃、ボル・オガキバルの氷柱攻撃、ガウ・オガキバルの散弾攻撃の3種を使用する。正面は危険なので、背後に回

り込んで戦うのが得策だ。ちなみに、ゴル・オガバーレはオガキバル系共通のレアエネミーのため、Eトライアルでもまれに登場する。

ボンタ・バクタ	
弱点部位	頭部コア
弱点属性	氷、光
破壊可能部位	—

弱いエネミーだが高威力の自爆攻撃を持つ

プレイヤーキャラに抱きついてくる攻撃を持つ。攻撃自体ではたいしたダメージは受けないものの、そのまま抱きつかれていると頭部コアが

膨らんでいき、最後には高威力の自爆攻撃を行う。回避するか、攻撃を当てれば抱きつきを解除できるのであわてずに対処しよう。

ピクダ・ラビッタ	
弱点部位	腹部コア、頭部(射撃)
弱点属性	氷、光
破壊可能部位	—

最初に敵の攻撃を回避してから反撃しよう

出現時は動かないが、中距離に近づくとゆっくりと動き出し、近距離になると本性を現して攻撃してくる。

まずは敵の攻撃を回避して、それから打ち上げなどでダウンさせると完全に戦える。なお、敵が動かない距離から攻撃すると、高速で接近してパンチを繰り返すので注意。先に手を出す場合は反撃を回避することを忘れずに！



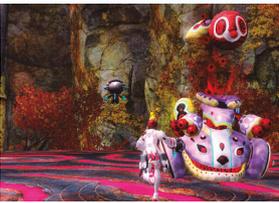
▲複数同時に戦うのは危険。1体ずつおびき寄せで各個撃破するのがオススメだ。

マーダ・トカット	
弱点部位	正面コア、上部コア(正面コア破壊後)
弱点属性	氷、光
破壊可能部位	正面コア

前兆モーションを確認しながら戦えば苦戦しない

突進攻撃と「イル・ザン」に似た攻撃、山なりに玉を飛ばす攻撃を持つ。いずれも前兆モーションが長いので動きを見れば回避はカンタンだ。正面コアを部位破壊すると、上部コ

アへダメージを与えられるように、HPが多いので部位破壊は必須だ。



正面コア

▲▲正面コア(鼻)を破壊すると、上部コアへの攻撃が有効になり、さらに一定時間ダウン。

オロタ・ビケッタ(ロタ・ピロケッタ)	
弱点部位	当たりコア
弱点属性	氷、光
破壊可能部位	—

当たりコアを狙って倒すのが一番手堅い

窓から3つの顔型コアを出す敵で、赤い当たりコアを攻撃するとカンタンに倒せる。ハズレコアへの攻撃はお手つきになり、3回ミスすると大暴れるので注意。コアを出したあとに1回攻撃するので、それを回避してから当たりコアを狙おう。なお、コア以外の場所は耐性が極端に高いので、ゴリ押しで倒すのはイマイチ。



▲▲ハズレを攻撃すると窓のランプが点灯。お手つき回数の目安になる。

黒ノ領域

今回は実装から間もない新フィールド「黒ノ領域」の攻略もお届けです。

フィールドの特徴は……巨大な黒の民の土地だけあってスケールが大きい！

「PSU」のニューデイズつばい秋景色も特徴やな～

壊れかけの石像を破壊して敵に当たるとダメージを与えられるほか、そのガレキを足場にもできるのでぜひ活用しよう

また「黒ノ領域探索」のボスグアル・ジグモルデはパターンさえ把握すれば近距離&空中戦で戦いやすいボスです！

ちなみに通常種のボイスは高野麻里佳さん、レア種のボイスは高木友梨香さんや！

EP1&2設定資料集

しばらく品切れ状態だった「PSO2ファッションカタログ」ですが

この号発売直後には再販済みのはず！長らくお待ちしました！

さらに！9/17には「PSO2 EP1&2設定資料集」が発売です！

とにかく分厚い384ページ！

特典も豪華なオリジナルコスチューム！

東京ゲームショー2015開幕と同時に発売！と覚えておくといいかもニヤ！

そしてゲームショーではPS4版「PSO2」の試遊をチェック！



ステラが語る「黒ノ領域」攻略

グアル・ジグモルデの攻撃は、ジェットブーツの二段ジャンプ程度の高さで密着すればスタン突き刺し以外の攻撃は当たりません。法撃クラスで戦う場合は、ロッドやタリスなどを使うよりも全クラス装備可能なジェットブーツがオススメです。同様に、ツインマシンガンでもある程度まで高度を上げて戦うのが有効。頭部が射撃弱点なのでかなりラクに倒せるはずです。苦手な人は一度試してみてください。(ステラ)

ゴドッタ・イーデッタ (パレット・イーデッタ)	
弱点部位	左足コア、右足コア、左腕コア、右腕コア、本体
弱点属性	氷、光
破壊可能部位	左足コア、右足コア、左腕コア、右腕コア

部位破壊でダウンさせて本体を攻撃しなければ倒せない

合体ロボットのような姿のダーカー。巨体から繰り出される連続パンチと、両足をバラバラに分離して範囲攻撃を放つ技など

が強化されて分離しやすくなる。攻撃チャンスが減るので、1回のダウンで確実に倒すように心がけよう。



を持つ。分離状態になるとロックオンが強制的にはずれるので、ロック状態を見ながら戦うと敵の動きがわかりやすい。両足と両腕のコアをすべて部位破壊するとダウンし、本体が一時的に姿を現す。この本体にダメージを与えなければ倒すことはできないので注意。HPが低下すると、攻撃パターン

▲分離には下半身のみと、全身のボタンが存在。前者は上半身なら攻撃が当たるが、後者は完全に無敵状態となる。



▲▶4カ所のコアを破壊すると、人形のような姿の本体が出現。ダウン中に倒しきれなかった場合、コアが修復されて復活する。



グアル・ジグモルデ (アガタ・ジグモルデ)	
弱点部位	腹部(部位破壊後)、頭部(射撃)、臀部(部位破壊後のダウン中のみ)
弱点属性	闇
破壊可能部位	鏡、尻尾、臀部(特殊攻撃中のみ)

打撃クラスなら常に一定距離を保って戦える

女性と蜘蛛が合体したような姿のボスで、手に持った鎌を使った攻撃を得意とする。狙った相手のすぐ近くへ移動する性質があるため、ソロブレイなら常に密着して戦える。鎌を使った薙ぎ払い、引き寄せ斬り、一回転攻撃のほかに、腹部から黒い弾を連

続で撃つこともある。スタン突き刺し→回転攻撃や薙ぎ払い→引き寄せ斬りなど基本的には2つの攻撃が1セットになっているのが特徴。怒り状態後は攻撃速度が上昇するので、ガードや回避のタイミングを間違えないように。



弱点	▲鏡を部位破壊すると、弱
	点部位が露出。打撃クラスでも狙いやすい位置だ。
怒り状態後の変化	
●攻撃速度アップ&攻撃回数増加	
●死霊弾の弾数増加	
●死の十字架を使用する	
●近接攻撃に低確率でインジュリィが入る	



攻撃範囲の広さに注意しよう!

▲鎌を使った攻撃は中距離まで届くので、射撃クラスや法撃クラスは要注意。ジェットブーツやツインマシンガンを使い、スタン突き刺し以外は届かない空中から攻撃するのがオススメ。

要注意攻撃①

中距離や遠距離で戦う射撃・法撃クラスは注意したい攻撃。腕を飛ばす攻撃で、構ってから撃つまでのモーションが早い。横に移動しながら攻撃したり、チャージすると回避しやすくなるので、チャージ中に移動できないPAやテクニクの使用は避けたい。



●ロケットパンチ
▲ヘイトの高いキアラが敵から離れていると高確率で使用

要注意攻撃②

パーツを分離しながら空中に浮かんでいき、回転しながら体当たりのように突撃する攻撃。移動では振り切れないので、しっかり回避がガードしよう。また、地面にぶつかった瞬間に範囲攻撃が発生するため、見た目よりも攻撃範囲が広いのも特徴だ。



●空中回転突撃
▲逃げ回らずに、しっかりと動きを見て回避しよう。

CHECK 特殊状態異常とダウンを狙って戦え!

4カ所のコアを部位破壊するとダウンを奪える。ダウン時間は周囲の味方の人数で変化するが、ブリュー・リンガーなどと比較しても長い。フリーズで動きを止めて部位破壊を狙い、本体が露出したら集中攻撃するとラクに倒せるだろう。



人数ごとのダウン時間

キャラクター人数	ダウン時間
1~2人	20秒
3~4人	17秒
5~6人	14秒
7~8人	12秒
9~10人	10秒
11~12人	9秒

▲特殊状態異常で短時間だけ動きを止められる。素早く腕のコアを破壊したい。

要注意攻撃①

鎌を地面に突き刺し、スタン効果のある広範囲攻撃を放つ。威力はそれほど高くないが、その直後に必ず一回転攻撃を使ってくるので2発ダメージを受けることになる。「ひざますけ!」としゃべるのが合図なので、声を聴いて確実にガードが回避しよう。



●スタン突き刺し
▲ボスエリアでは、必ず一番最初に使用する。

要注意攻撃②

バトルの後半から使用する攻撃。真後ろにバックステップしたあと、3連続で鎌を振り下ろす。鎌からはスタンとインジュリー効果のある衝撃波が×字に発生する。密着していれば当たらないため、打撃クラスなら攻撃のチャンスだが、離れた戦う場合は注意。



●死の十字架
▲遠距離では衝撃波の動きをよく見て回避しよう。

CHECK 命の狩り取りはピンチをチャンスに変えろ!

命の狩り取りは、攻撃を受けてから一定時間が経過すると戦闘不能になってしまう。これを解除するには、臀部を部位破壊する必要がある。全滅する可能性のある攻撃だが、部位破壊に成功すると長時間ダウンするため、あえて攻撃を受けてダウンを狙う手も。ピンチをチャンスに変えて素早く倒そう。(※)



▲命の狩り取りは、「カタナコンバット」の無敵時間や「オートメイトハーブライン」でも無効化できない。

