

【若人】と採掘基地の秘密が明らかに!?

ユクリータ
……やっぱり、あたしは
記憶だけじゃなく、心まで
探られていたのね。



PHANTASY STAR™ ONLINE 2

ファンタシースターオンライン

【深遠なる闇】との戦いの裏で、別の物語が幕を開ける。アウロラとユクリータ、ダークファルス【若人】になった2人の少女は何を語るのか?!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料、エピソード3デラックスパッケージ版¥4,980(＋税) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー：酒井智史、シリーズディレクター：木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター：菅沼裕

チーム電撃
警備保障
『PSO2』連載企画
5thシーズン 第31回

最新情報&「世界を壊す流転の徒花」攻略をお届け

EP3の物語がついにクライマックスを迎え、さらなる強敵も登場してますます盛り上がる本作。今回は

12月9日の配信情報に加えて、「世界を壊す流転の徒花」で戦う2体のボス攻略&ドロップ情報をお届け。

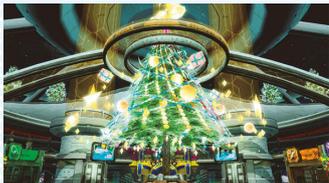
12月9日記信



冬の中規模アップデート「煌き舞う絶対防衛戦[Part.2]」

新ボスが登場する緊急クエストや外伝ストーリーなど盛りだくさん!

今年もクリスマスに合わせて期間限定緊急クエストやピンゴカードなどが配信される。さらに、ストーリークエストの外伝なども見逃さないコンテンツがめじる押しだ。



▲今年のクリスマスロビーは、飾り付けが以前よりも華やかになっている。

主な配信内容

- ACスクラッチ
「レジェンドオブヒーローズ」
- 期間限定ロビー「クリスマスロビー」
- ピンゴカード「クリスマスピンゴ」
- 期間限定緊急クエスト
「氷上のメリークリスマス4」
- ストーリークエストEP3外伝
「此処に在る意味」
- FUNスクラッチ更新 ほか

ストーリークエスト EP3外伝「此処に在る意味」

新たなストーリークエストは、【若人】にまつわる物語が展開。原初の【若人】を名乗るアウロラと、ユクリータがストーリーの中心となるようだ。物語の舞台は惑星リリーバ。採掘基地や壊世区域リリーバの秘密、そして【若人】の力の由来も明らかに!? 今後のアップデートにもかわかりそうな内容だけに絶対に見逃さない!



アウロラ



ユクリータの言う責任とは……!?

▲壊世区域で対峙する原初の【若人】と出来損ないの【若人】、2人の責任とは!?

★12長銃



フローズンシューター (★12長銃)



▲マトーボードの報酬では、「PSO」と「PSP2」に登場したレア武器が入手できる。
▲シオンを知る人物ということでは、彼女はフォトナーなのだろうか?



電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 「ファンタシースター感謝祭2016」で期待することは?



ユウヒ
種族：ニューマン♀
メイン：ファイターLv.75
サブ：ハンターLv.75

アークスグランプリで、どんなに興奮させてくれるのかな。なんやかんや毎回すごいけど、ぜひこれまで以上のものを!



スーザンアントン
種族：ニューマン♀
メイン：ガンナーLv.51
サブ：レンジャーLv.37

なんといってもEP4の詳細発表があるのが楽しみです。サモナーはもちろん、世界設定やシステム関連がどうなるかも興味津々。



レトロ
種族：ニューマン♀
メイン：ガンナーLv.75
サブ：ハンターLv.75

来場者数! 取材時に現地を感じる熱気はかなりのもの。全国のアークスと一緒に、新情報やアークスグランプリを堪能したい!



ステラ
種族：キャスト♀
メイン：レンジャーLv.75
サブ：ハンターLv.75

過去2回のアークスGPでは打撃クラスが主流だったので、今回は法撃クラスの活躍に期待。それはPARS4版の続報も待っています。



ホロ=ロウ
種族：キャスト♀
メイン：ハンターLv.49
サブ：ファイターLv.20

年々クオリティアップしている気がするコスプレコンテストが地味に楽しみです。王道もいいですが、突飛るコスプレにも期待大!



野良
種族：ニューマン♀
メイン：ハンターLv.75
サブ：ファイターLv.75

物販もAGPも新情報も楽しみだけど、いちばんは「たくさんの人と交流できるイベントになること」。わくわくするニャー!

誌面版

チーム・電撃警備保障 プレイ日記 Vol.25

今回の担当
レトロ

徐々に自分のクローンに出会えました! まずはアバダクションされるためにタイムアタッククエストに挑み、12回ほどクリアしたあたりで成功。あらためて自分に出会うためにアドバンスクエストへ! って、全然出ない! 話が違う!



▲【若人】、【仮面】、ファルス・アングル。不時着ばかりで心が折れそうでしたが、なんとか会えた!

電撃警備保障
ブログはこちら

<http://dps.dengeki.com/ps02/>



ACスクラッチ レジェンドオブヒーローズ

12月に「英雄伝説 空の軌跡SC Evolution」の発売を控えた日本ファルコムの大人気RPG『軌跡』シリーズとのコラボが実現。今回のコラボでは、『英雄伝説 閃の軌跡II』の主要キャラクター4人のコスチュームや武器迷彩などが配信される。さらに、クリスマスシーズンに合わせた新アイテムやドラゴンをモチーフにしたダークな雰囲気のコートなども登場!



アリサ・レブカ+アリサロングヘア+
*アリサの導力弓 (武器迷彩/強弓)



リン・レブカ+リンショートヘア+*リンの太刀 (武器迷彩/抜剣)



ハビネスノエル+ハビネスフード+
ハビネスニーソックス



フィー・レブカ+フィーショートヘア+
*フィーの双銃剣 (武器迷彩/双小剣、銃剣、飛翔剣、双機銃)



リン・レブカ+リンボートテール+
*リンの両手剣 (武器迷彩/大剣)



角付きトナカイ耳



ミニサンタ帽



ディオン・ヒューナル+ハット

もうすぐクリスマス!

リアルではあと1カ月だけど……



アークスロビーはあと2週間ほどでクリスマスですニヤ!



ACスクラッチにはこんなサンタ服アレンジのコスもあるニヤ!



『軌跡』シリーズとのコラボもあるぞ

今年最後の季節限定クエスト「氷上のメリークリスマス4」も忘れずに



クリスマス関連コスチュームで特別なPSEも発生します

中ボスとして ディーオ・ヒューナルも登場!



ストーリーで戦ったヴィエル・ヒューナルより強いかも!?

EP3ストーリー外伝

そしてEP3の物語もいよいよ大詰め!



12月9日のアップデートではEP3外伝が配信されます

なかでもこのアウラが気になりますね



クライマックスにして新キャラ!

FUNスクラッチ更新

FUNスクラッチの新アイテムは、クリスマスにぴったりのアクセサリが多数。ルームグッズはレトロシリーズの新品などが配信される。

FUNスクラッチラインナップ



アシメセミロング



頭乗せプレゼント 赤



プレゼント袋



マウンテンキャットヘア

期間限定緊急クエスト 氷上のメリークリスマス4

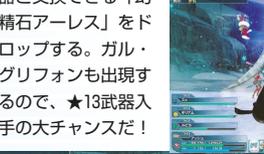
今年で4回目となるクリスマス緊急は、「トリックオアトリート4」などと同じく同時スタート方式に。登場するエネミーは玩具系ダークカーが中心で、Eトライアルでは中ボス形態のダークファルスたちも出現する。さらに、ディーオ・ヒューナルという新ボスも登場。新ボスは、アーレス系武器と交換できる「幻晶石アーレス」をドロップする。ガルグリフォンも出現するので、★13武器入手の大チャンスだ!



ディーオ・ヒューナル

ストーリークエストのヴィエル・ヒューナルと似ているが、ボスだ。

新たなボスも登場!



CHECK ビンゴ報酬も注目

今回のビンゴでも多彩なアイテムが入手できる。注目はシャープなシルエットが美しい武器迷彩だ。



▲イクスシュレイラは攻撃時に雪の結晶のエフェクトが発生するのが特徴。

セリフによると「原初のアプレンティス」とか……



ユクリータとの絡みも要注目です

そしてこのエピソードは12月後半の「探掘基地防衛戦:終焉」の展開にもつながりそうな予感!



その前にぜひ外伝のチェックを!



氷上のメリークリスマス4編

ステラが語る「煌き舞う絶対防衛戦 [Part.2]」 「氷上のメリークリスマス4」に登場するディーオ・ヒューナルは、ストーリークエストEP3-7で戦ったヴィエル・ヒューナルとは別物です。ヴィエル・ヒューナルよりも攻撃が激しく、かなりの強敵とのこと。また、この緊急クエストではコスチュームPSEが発生します。対象のコスチュームはサンタ服系とトナカイスーツ系で、今回のACスクラッチアイテムだけでなく、過去に配信されたものでもOK。(ステラ)



緊急クエスト「世界を壊す流転の徒花」攻略

“A.R.K.S.”の力を結集して、ついに降臨した【深遠なる闇】を撃退せよ！

本クエストならではの 特徴がいくつか存在

「世界を壊す流転の徒花」で覚えておきたい特徴は3つ。独自のシステムもあるので、頭に入れて戦いを優位に運ぼう。なお、本クエストも一部の緊急クエストと同様に、公式プレイヤーズサイトなどに掲載される予告イベント専用のクエストとなっている。挑戦したい人は発生日時をチェックしておこう！

特徴1 連戦形式で進行

本クエストは各シップにつき1回のみクリア可能。テレポーターの起動によって開始され、途中参加は不可能となっている。クエストが開始されると右の流れで進行。アイテムドロップもクリア時にまとめて行われる形式だ。



ダークファルス・ダブル戦



インターバル



【深遠なる闇】戦

特徴2 達成率に応じて特殊効果が発動

シップの撃破達成率が一定値を越えるたびに、特殊効果「A.R.K.S.」が発動。達成率30%、50%、100%の3段階で発動するほか、各効果は重複して受けられる。達成率はダークファルス・ダブル撃

破時に少し、【深遠なる闇】撃破時に大きく上昇。また、「LEVEL.S.」が発動時はレギアスカスラ、「LEVEL.2」はクラリスクレイスカマリア、「LEVEL.3」ではヒューイカゼノの演出が入る。

◆特殊効果「A.R.K.S.」の効果と必要な達成率

- A.R.K.S. LEVEL.1 (30%) ……最大PPが+20
- A.R.K.S. LEVEL.2 (50%) ……最大HPが+30%
- A.R.K.S. LEVEL.3 (100%) ……最大HP+50%、HP&PP回復量UP

特徴3 「ウィークバレット」の効果が低下

ダークファルス・ダブル、【深遠なる闇】双方に対して、レンジャーのスキル「ウィークバレット」の効果が通常よりも低下。ダメージ倍率が2.55倍から1.2倍に低下してしまう。

「世界を壊す流転の徒花」での「ウィークバレット」のマーク

▶通常は赤色だが薄い紫色に変化し、ややノイズがかった状態となる。



▲特典などはない遊び要素として、シップ内でクリア時間を競うランキング機能も。



VS. ダークファルス・ダブル

激化していく攻撃をかくぐってコアを攻撃せよ！

中核となる中央塔と、足のような役割を担う6本の城壁塔によって構成。ほかのダークファルス本体と比べ、フィールドを縦横無尽に動き回るのが特徴だ。また、ダメージを与

えるには城壁塔のコアと中央塔に出現する弱点コアを攻撃する必要がある。城壁塔のコアを破壊してダウンさせ、中央塔に現れる弱点コアを攻撃するという流れで撃破を目指す。

弱点：氷、光
破壊可能部位：城壁塔のコア×6
有効状態異常：パニック（特殊）



攻撃アクションと要注意攻撃

城壁塔のコアを破壊することに攻撃アクションが増加。キャッスルデッドゴーストなど、最初と城

壁塔破壊後で危険性が大きく変わるものもあるため、敵の状態を把握しつつ戦っていきこう。

■ダークファルス・ダブルの攻撃アクション

アクション名	攻撃内容	使用開始タイミング
キャッスルクラッシュ	2本の城壁塔で踏みつける。同時に衝撃波も発生	最初から
キャッスルマーチ	前方に突進する	最初から
キャッスルパンチ	城壁塔を外側に突き出す	最初から
キャッスルターン	中央塔を軸にすべての城壁塔を回転させる周囲攻撃	最初から
ファイアワークス	周囲に火花を飛び散らせる。落下場所は地面のエフェクトで把握可能	最初から
キャッスルレーザー	城壁塔からビームを発射。通常は6方向。城壁塔が横に並んでいる場合は前方に発射される	最初から
キャッスルデッドゴースト	地面に表示される円の軌道をボム・ベアッダが回転。後半はビクタ・ラビダが混ざり、当たるとバーン状態に	最初から
キャッスルデッドウォール	城壁塔を横に並べたのち、門を前方に高速移動させる	コアを2個破壊後
キャッスルデッドカート	中央塔からマダ・トカックが弾き出され、フィールドを走り回る。後半は消滅時にパニック効果を持つダメージ床が発生	コアを2個破壊後
ジェットパレード	空中に飛び上がり、十字に高速突進。その後、地面に城壁塔をたたきつける	コアを4個破壊後
キャッスルデッドスフラッシュ	フィールドの中央で城壁塔を左右に展開し、その間を乗り物が高速滑走。その後、赤い塊が降り注ぐ	コアを6個破壊後

要注意攻撃1

キャッスルデッドウォール

フィールドの端にジャンプしてから使用。緑と紫の門が出現し、前方に対してガード不能かつ高威力の高速突進を行う。緑か紫のどちらかの門が開いているので、開いているほうに移動して回避しよう。



◀ステップなどの回避アクションで避けることも可能だ

要注意攻撃2

ジェットパレード

城壁塔を4本破壊し、怒り状態になった際に必ず使ってくる。十字突進に加えてその後の踏みつけにもダメージ判定があるので、地面に表示される攻撃範囲を見逃さないように。



◀攻撃範囲外に逃げるか、回避アクションでかわそう

POINT1

2カ所のコアを一定時間内に破壊

城壁塔のコアは、未破壊の城壁塔のなかから2本に出現。片方のコア破壊後から一定時間内にもう片方も壊さないと再生してしまうため、素早く行動しよう。同時破壊に成功してダウンしたらすぐに中央塔へ。



光っている城壁塔が目印
◀コアが出現している城壁塔は電飾が灯される。敵と距離を取ったあとなどは、光っている城壁塔を目印に。

POINT2

攻撃が激化する終盤は攻めすぎ厳禁

城壁塔のコアをすべて破壊すると中央塔の弱点コアが常に出現。ダメージを与えやすくなるぶん敵の攻撃も強力になっているため、ある程度は予備動作や攻撃範囲にも気を配って戦うこと。



中央塔の正面で攻撃するのは避ける
◀接近時は内側や側面から攻撃し、状態異常を付与してくるキャッスルデッドゴーストなどを回避しよう。





VS. 【深遠なる闇】

弱点：光
破壊可能部位：花びら
有効状態異常：パニック（特殊）

残り体力に応じて3形態に変化

戦艦のような形状の第一、第二形態と、人の上半身のような形状をした人型形態の3つが存在。戦い方は第一、第二形態はほぼ共通で、人型形態のみやや特殊となっている。ここでは、とくに苦戦するであろうスーパーハード以上の難度での挙動を解説していく。

■形態変化の流れ

第一形態
▼残り体力65%

第二形態
▼残り体力40%

人型形態

世界を壊す流転の徒花①

今回はいよいよ……

アークスたちの総力戦ともいえる「世界を壊す流転の徒花」を徹底攻略や!

この緊急クエスト、今までのDF戦と何が違うニヤ?

1シップにつき1プレイヤー1回のみクリアできる点は「来襲せし虚なる深遠の艦」などと同じですが……

■DFダブルと「深遠なる闇」の2連戦

■ウィークバレットの効果は通常より減少

■撃破達成率に応じて「A.R.K.S.」が発動

■クリアランキングあり

……といった要素があります

ランキング要素はとくにドロップ率などに影響はないけど、早くクリアできるとうれしくなりますよね

ぜひ難度XHで勝利して★13武器を狙いましょう!

世界を壊す流転の徒花②

最初の戦闘であるDFダブル戦は脚のコア破壊→本体の弱点を攻撃が基本になります

「バーン」と「パニック」の状態異常が危険なので、攻撃はできるだけ回避を!

そして2戦目の【深遠なる闇】戦は攻撃できるタイミングに全力で攻撃や!

攻撃やバインドの状態異常がキツイので法撃系のクラスは回復を重視するのもアリやな

ちなみに途中の一騎打ちの相手は、ストーリーの進行度によって姿が変わります

いずれにせよ全力で攻撃して大爆発の阻止を!

あと、最大のポイントはBGMと演出に感動しすぎて戦闘をおろそかにしないことやね(笑)

たしかに(笑)

第一形態 体力が減るとともに攻撃のバリエーションが増える



1つの花びらでの攻撃に始まり、体力が一定を下回るたびに2つの花びらや母体、茎などでの攻撃が加わる。ダメージを与えられるのは花びら攻撃時の花びら、頭上突き刺し時の茎、ダウン時の蕾（つぼみ）の3部位。飛び回ることが多く攻撃できる機会

が限られているので、敵が接岸している際に一気に攻めるのが重要だ。花びら攻撃は正面に加えて遠距離もカバーされているため、接近して花びらの側面から攻撃。頭上突き刺しは船上に表示される攻撃範囲から回避し、回避後にスキを突いて攻めよう。

攻撃アクション

花びらでの攻撃がメイン。形状ごとに攻撃方法が異なるので、頭に入れておくと戦いやすくなる。また、横薙ぎ払いと全身突進は船上のほぼ全域が攻撃範囲となるため、ミラーージュエスケープでの回避やガードがオススメだ。



【深遠なる闇】第1形態の攻撃アクション

部位	アクション名	攻撃内容
花びら・吸引型	吸い込み噛みつき	付近のプレイヤーを吸引したのち、爆発を発生させて吹き飛ばす
	四び	正面に対して吹き飛ばし効果を持つ衝撃波を発生させる
	飛び込み噛み	攻撃対象に向けて花びらを伸ばしてかみつく
花びら・二枚刃型	四連斬り	二枚刃を横にしたのち、左右を斬るように4回払う
	スライド斬撃	二枚刃を伸ばし、上下に振りながら左右に移動する。振り下ろし場所には衝撃波が発生
	斬撃飛ばし	刃を紫色に光らせたのち、攻撃対象に向けて高速の真空波を放つ
花びら・多眼型	インジュリーショット	インジュリー効果を付与する貫通弾を14発飛ばす
	バインドショット	追尾性能の高い巨大な弾を複数発射。命中するとバインド状態になる
	多眼レーザー	7つの目玉からレーザーを発射する
花びら・角型	ジグザグ狭み突進	角を2回鳴らしたのち、近、中、遠距離の順に素早く突進する
	ホルド叩きつけ	角を紫色に光らせたのち、攻撃対象に向けて突進。命中すると捕まり、数秒後にたたきつけられてダメージ
	船裂き	花びらを一気に伸ばして船上の端まで斬りつける。斬りつけた軌道には破壊可能な障壁が出現
茎	横薙ぎ払い	茎に生成したブレードで船上全域を薙ぎ払う
	頭上突き刺し	空間を旋回したのち、上空から船上に向けて茎を突き刺す。攻撃範囲は赤色の巨大な円で表示
	メインビーム	船上に極太のレーザーを発射。左右どちらかに寄ってはいれば回避可能
蕾	全身突進	空間を旋回したのち突進。船上全域が攻撃範囲で威力も高め
	シップ投下	空間を旋回しつつシップのガレキを投下。ガレキの落下場所は赤色の巨大な円で表示

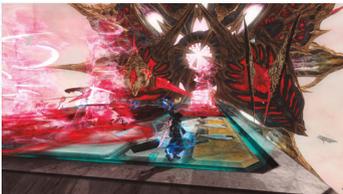
POINT 花びらを破壊して蕾(コア)をむき出しに!

花びらを3つ破壊するとダウン状態となり、弱点の蕾を一定時間露出する。露出する際は、3つ目の花びらが壊れる→吹き飛ばすように空間へ移動→蕾を向けつつ接岸、という動きをとるので、本体がミニマップを見て接岸場所に素早く移動しておこう。なお、破壊した花びらが6つ目、8つ目に達した際も同じ動きをとり、蕾を露出する。



▲全員で総攻撃! このときのために「ウィークバレット」を温存しておくのも有効だ。

第二形態 花びら攻撃の同時発生数と一部の攻撃が増加



画面全体に灰色のノイズが入り、空間が白く変色したら第二形態に突入した合図。第二形態になると第一形態で繰り出してきた攻撃に加え、新たな攻撃を1つ使うようになる。基本的な立ち回り方は第一形態と変わらないものの、花びら攻撃の同時発生数

が3つに増えるため、より素早く敵に接近することが重要に。とくにアサルトライフルなど遠距離で立ち回りがちな武器を扱っている際は、花びらの総攻撃で一気にダメージを受けることがあるので、花びらの向きを見て攻撃方向を把握しておきたい。

POINT 弱点武器に設定された武器を持つ場合は積極的に攻める

第二形態時に限り、2つの武器カテゴリーが弱点として設定される。弱点武器での攻撃はダメージが1.2倍に増加するので、自身の武器が設定された際は積極的に攻めよう。



▲形態変化後に敵をロックオンすることで、「弱点」部分にアイコンが表示。

設定された弱点武器に持ち替えるのも手

◀同系統の武器など、自身が扱える武器が設定された場合は持ち替えたいところ。

追加される攻撃

マップトラップ撒き

船上に赤い二重丸のようなエフェクトが表示されたのち、その場に竜巻が巻き起こる。基本的には第二形態から使用してくるが、攻撃中に残り体力が一定を下回った際など、特定の状況においては第一形態でも繰り出す。



◀持続するため、花びら付近に発生した場合は避けつつ攻撃を。

ユウヒが語る「世界を壊す流転の徒花」

上記の攻撃に加え、旋回中に船上へのランダムショット撒きを繰り出すことも。シップ投下などとセットで使うことが大半なので、攻撃範囲を示す紫色の円にも注意を。また、テクニックを扱える場合は、接近して花びらを攻撃している際に「レスタ」や「メギバース」を使うと安定感がアップ。あと戦いとは関係ないものの、第一形態のBGM「Ooze」と第二形態以降のBGM「the Strange Fruits」は必聴!! (ユウヒ)



人型形態 攻撃がほぼ一新され特殊な状況も発生する

引き続き使用する攻撃はマップトラップ撒きのみで、ほかは人型形態専用のものに変化。飛び回ることもなくなり接岸している状況が大半なので、敵の状態に合わせて腕や頭などを攻撃していこう。また、残り体力が15%以下

になると演出が挿入され、自分と同じ姿をしたキャラが【仮面】の姿をした【深遠なる闇】との一騎打ちが発生。撃破すると本体をダウンさせられるが、失敗すると即死級のダメージを受けてしまう。



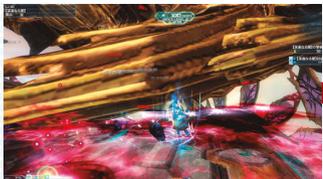
一騎打ちの相手の姿はストリー進行に応じて変化

攻撃アクション

繰り出す攻撃は、残りHPと運動している体勢に応じて変化。下段のうちはシンプルな単発メインだが、中段になるとさまざまな攻撃が増えるうえに、複数のアクションを組み合わせた連

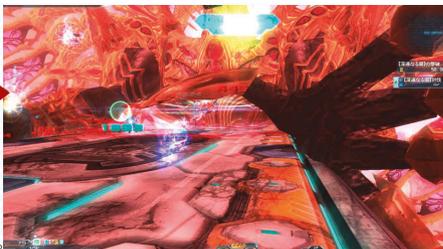
続攻撃も行う。腕を振り上げる、構えて力をためるなどどれも予備動作がわかりやすく、攻撃後にはスキもできるので、エフェクトにまどわされず動きをよく確認しながら戦おう。

- 体勢変化の流れ
- 腹部が接岸（下段）
▼残り体力が35%
- 胸部が接岸（中段）
▼残り体力が15%
- 顔が接岸（上段）



中段時の連続攻撃に注意

▲叩きつけとサーベルスラッシュを連続で繰り出し、最後に咆吼というパターンが多くなる。



【深遠なる闇】人型形態の攻撃アクション

アクション名	攻撃内容	使用する体勢	セリフ
マップトラップ撒き	船上に巻巻のトラップを発生させる	常時	—
レーザービーム射出	複数のビームを発射し、自立行動によるビーム攻撃を行わせる	常時	—
叩きつけ（右腕）	右腕を船上にたたきつける	下段、中段	逃がさん
叩きつけ（左腕）	左腕を船上にたたきつける	下段、中段	死ぬ
サーベルスラッシュ（右腕）	右腕を使い、左腕側に向けて船上を薙ぎ払う	中段	くだらん
サーベルスラッシュ（左腕）	左腕を使い、右腕側に向けて船上を薙ぎ払う	中段	フツ
咆吼	衝撃波を発生させて範囲内にダメージを与えると同時に吹き飛ばす	中段	落ちろ
フィンガーレーザー（右腕）	左腕を船上に置き、右腕を引いて指からレーザーを照射する	中段	落つわだ
フィンガーレーザー（左腕）	右腕を船上に置き、左腕を引いて手の平から散弾を発射する	中段	とどめだ
断罪の光	吸引効果を持つ光の球が生み出され、一定時間後に爆発。周囲には光柱が発生する	中段	ここに滅べ
船挟み	フィールドを両腕で挟み込み、船上に衝撃波を発生させる	上段	—
大爆発	一騎打ちで一定時間が経過すると発動。敵が爆発して即死級のダメージを受ける	上段	ここに滅べ

■体勢ごとの使用アクションまとめ

- 下段——マップトラップ撒き、ビートルレーザー射出、叩きつけ（左右）
- 中段——マップトラップ撒き、ビートルレーザー射出、叩きつけ（左右）、サーベルスラッシュ（左右）、フィンガーレーザー（左右）、断罪の光、咆吼
- 上段——マップトラップ撒き、ビートルレーザー射出、咆吼、船挟み、大爆発

■「世界を壊す流転の徒花」のアイテムドロップリスト

クエスト難度	ドロップする★7以上の武器、ユニット
ノーマル	★7 ザックス、クシャネヒラ、バシレイオン、アステラ、スピルティア、リドルモール、ブラオレット、シガルガ、サーブライト、フルシムンダ、セントキルダ、アレクシス、ピッコロウ、レッドプロセッサ、ローザクレイン、レガリア、サーハプリス
ハード	★7 ザックス、クシャネヒラ、バシレイオン、アステラ、スピルティア、リドルモール、ブラオレット、シガルガ、サーブライト、フルシムンダ、セントキルダ、アレクシス、ピッコロウ、レッドプロセッサ、ローザクレイン、レガリア、サーハプリス ★9 ラムダーアードロウ、ラムダジャグリアス、ラムダライゼノーク、ラムダレグザガ、ラムダフェイルノード、ラムダバイティガー、ラムダジャレイド、ラムダティグリドル、ラムダリドルティフ、ラムダラディエグル、ラムダガーランド、ラムダウイスバーン、ラムダクレスティガー、ラムダサリザニア、ラムダティグリボウ、ラムダアテレード、ラムダラザスイフト
ベヒーハード	★7 ザックス、クシャネヒラ、バシレイオン、アステラ、スピルティア、リドルモール、ブラオレット、シガルガ、サーブライト、フルシムンダ、セントキルダ、アレクシス、ピッコロウ、レッドプロセッサ、ローザクレイン、レガリア、サーハプリス ★9 ラムダーアードロウ、ラムダジャグリアス、ラムダライゼノーク、ラムダレグザガ、ラムダフェイルノード、ラムダバイティガー、ラムダジャレイド、ラムダティグリドル、ラムダリドルティフ、ラムダラディエグル、ラムダガーランド、ラムダウイスバーン、ラムダクレスティガー、ラムダサリザニア、ラムダティグリボウ、ラムダアテレード、ラムダラザスイフト ★10 ティオアードロウ、ティオジャグリアス、ティオリゼノーク、ティオレグザガ、ティオフェイルノード、ティオバイティガー、ティオジャレイド、ティオティグリドル、ティオリドルティフ、ティオラディエグル、ティオガーランド、ティオウイスバーン、ティオクレスティガー、ティオサリザニア、ティオティグリボウ、ティオアテレード、ティオラザスイフト ★11 シェラテ、ストラジオ、ククノチマナガタ、クレブルフラン、プラディネイルス、ステミラエル、ラブルラー、リグガウエル、チュロスタ、フランドレイター、メレンディー、ウイオヘルメス、スイショウセント、トレイターケイジ、フロンウイエル、シュガラカサ、クスフサ、グランフォル、トルタルタ ★12 ノクスヴェル、ノクスジラク、ノクスロザン、ノクスネシス、ノクスカティナ、ノクスステディム、ノクスシュディクス、ノクスシュチャー、ノクスラード、ノクスジャロ、ノクスリフェル、ノクスクリーグ、ノクスキュロス、ノクスサジェフス、ノクスレクシオ、ノクスブラシス、ノクスティオス
スーパーハード	★9 ラムダーアードロウ、ラムダジャグリアス、ラムダライゼノーク、ラムダレグザガ、ラムダフェイルノード、ラムダバイティガー、ラムダジャレイド、ラムダティグリドル、ラムダリドルティフ、ラムダラディエグル、ラムダガーランド、ラムダウイスバーン、ラムダクレスティガー、ラムダサリザニア、ラムダティグリボウ、ラムダアテレード、ラムダラザスイフト

クエスト難度	ドロップする★7以上の武器、ユニット
★10	ティオアードロウ、ティオジャグリアス、ティオリゼノーク、ティオレグザガ、ティオフェイルノード、ティオバイティガー、ティオジャレイド、ティオティグリドル、ティオリドルティフ、ティオラディエグル、ティオガーランド、ティオウイスバーン、ティオクレスティガー、ティオサリザニア、ティオティグリボウ、ティオアテレード、ティオラザスイフト
スーパーハード	★11 シェラテ、ストラジオ、ククノチマナガタ、クレブルフラン、プラディネイルス、ステミラエル、ラブルラー、リグガウエル、チュロスタ、フランドレイター、メレンディー、ウイオヘルメス、スイショウセント、トレイターケイジ、フロンウイエル、シュガラカサ、クスフサ、グランフォル、トルタルタ ★12 ノクスヴェル、ノクスジラク、ノクスロザン、ノクスネシス、ノクスカティナ、ノクスステディム、ノクスシュディクス、ノクスシュチャー、ノクスラード、ノクスジャロ、ノクスリフェル、ノクスクリーグ、ノクスキュロス、ノクスサジェフス、ノクスレクシオ、ノクスブラシス、ノクスティオス ★9 ラムダーアードロウ、ラムダジャグリアス、ラムダガーランド
★10	ティオアードロウ、ティオジャグリアス、ティオリゼノーク、ティオレグザガ、ティオフェイルノード、ティオバイティガー、ティオジャレイド、ティオティグリドル、ティオリドルティフ、ティオラディエグル、ティオガーランド、ティオウイスバーン、ティオクレスティガー、ティオサリザニア、ティオティグリボウ、ティオアテレード、ティオラザスイフト
★11	シェラテ、ストラジオ、ククノチマナガタ、クレブルフラン、プラディネイルス、ステミラエル、ラブルラー、リグガウエル、チュロスタ、フランドレイター、メレンディー、ウイオヘルメス、スイショウセント、トレイターケイジ、フロンウイエル、シュガラカサ、クスフサ、グランフォル、トルタルタ
★12	ノクスヴェル、ノクスジラク、ノクスロザン、ノクスネシス、ノクスカティナ、ノクスステディム、ノクスシュディクス、ノクスシュチャー、ノクスラード、ノクスジャロ、ノクスリフェル、ノクスクリーグ、ノクスキュロス、ノクスサジェフス、ノクスレクシオ、ノクスブラシス、ノクスティオス
★13	ダラルカン、ヤスミノコフ8000C、フランフルーク、インヴェイドカリバー、インヴェイドインク、インヴェイドスピア、インヴェイドファンサー、インヴェイドブッシュ、インヴェイドフォム、インヴェイドイースター、インヴェイドシューター、インヴェイドキャノン、インヴェイドドレイヴン、インヴェイドローサー、インヴェイドアーム、インヴェイドアックス、インヴェイドカラン、インヴェイドボーグン、インヴェイドライダー、インヴェイドセイヴァー、オプスティアカリバー、オプスティアウイング、オプスティアエース、オプスティアシューター、オプスティアキャノン、オプスティアレイン、オプスティアローサー、オプスティアアルム、オプスティアアックス、オプスティアファンサー、オプスティアエッジ、オプスティアフィスト、オプスティアシューター、オプスティアキャノン、オプスティアレイン、オプスティアローサー、オプスティアアルム、オプスティアアックス、オプスティアファンサー、オプスティアエッジ、オプスティアフィスター、オプスティアシューター、オプスティアキャノン、オプスティアレイン、オプスティアローサー、オプスティアアルム、オプスティアアックス、オプスティアファンサー、オプスティアエッジ、オプスティアフィスター
★11ユニット	リア/インヴェルム、アーム/インヴェント、レッド/インヴェリフ



「ユウヒが語る『世界を壊す流転の徒花』」

【深遠なる闇】人型形態編

第一、第二形態と同様に、テクニックを使う場合は回復を意識。とくにフィンガーレーザーは攻撃のチャンスでありながら連続してダメージを受ける危険もはらんでいるので、腕を攻撃している仲間を回復するとかかり安くなります。一騎打ちに入る直前に「シフタ」と「デバンド」をかけてあげるのもアリ。攻撃後と支援役で力を合わせ、ド派手でニクい演出を楽しみながらスムーズに倒しちゃおう！（ユウヒ）