

# 百花繚乱!

絢爛豪華に咲き誇る“桜花”と、はかなく散りゆく“徒花”——。絆を結ぶ2つの花が初夏のオラクルを鮮烈に彩る!

**アップデート情報に加えクエスト攻略も必見!**

PC PS4 PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)  
ファンタシースターオンライン2

前半は毎月おなじみの最新アップデート情報を掲載。後半では「解き放たれし鋼鉄の威信」の立ち回り方やドロップを完全網羅する!

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料 ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)、EP4デラックスパッケージ¥4,990(税別) ●オンライン専用  
●シリーズプロデューサー: 潘井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、EPISODE 4チーフディレクター&PS4版ディレクター: 中村圭介、EPISODE 4ディレクター: 濱崎大輝

## PHANTASY STAR™ ONLINE 2

ファンタシースターオンライン2



6月15・22日 配信予定 「龍乱の大祭 [Part2]」 2週にわたって新システムやクエストなどが追加される!

主な配信内容 ●SGスクラッチ「ダークネスルーラー」 ●ACスクラッチ「桜花繚乱 華撃団」 ●予告専用緊急クエスト「世界を歪とす輪廻の徒花」など

### SGスクラッチ SGを使って景品を手に入れる新スクラッチ! 第1弾には3体のDFのアイテムがラインナップ!

6月15日 今回から新たにSGスクラッチが登場。第1弾「ダークネスルーラー」では【巨獣】【若人】【仮面】

の各種アイテムが入手可能だ。なお、ここで手に入るアイテムはすべてトレード不可となっている。



【巨獣】 戦艦衣M、【仮面】ヘア、



【若人】戦闘衣、【若人】ヘア、



▲ボイスやミュージックディスクに加え、初登場のブーストアイテムも見逃さない。

### トレジャーショップ 日替わりでさまざまなアイテムを購入できる新ショップ

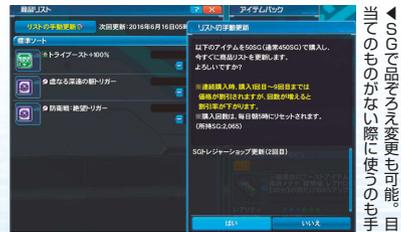
トレジャーショップは、SGやメセタを使ってアイテムを購入できる新ショップ。SG商品には「緊急クエスト」を発生させるトリガーもあり、仲間と時間を選ばず挑戦することが可能に。品ぞろえは日替わりかつプレイヤーごとに異なるので、欲しいものがあるか毎日確認!

**SG商品に予定されているアイテム**

虚なる深遠の駆トリガー、防衛戦：農来トリガー、防衛戦：侵入トリガー、防衛戦：絶望トリガー、防衛戦：終焉トリガー、トライブスト+100%、全キャンディーリムーバー

**メセタ商品に予定されているアイテム**

採取スタミナドリンク20(5個)、エクスクープ、ボナスキー東京【金】



▲SGで品ぞろえ変更も可能。目当てのものがない際にも使うのぞき。

## チーム・電撃警備保障隊員紹介

お題 今までで一番好きな緊急クエストは?

**レトロ**

種族: ヒューマン♀  
メイン: ハンターLv.75  
サブ: ハンターLv.75

「探掘基地防衛戦」の「守っている」感が好き。BGMもクエストの流れにマッチしていて、文句なしにナンバーワン! 難度が高めのものも○。

**ステラ**

種族: キャスト♀  
メイン: ハンターLv.75  
サブ: ファイターLv.75

「探掘基地防衛戦：絶望」です。A.I.Sの圧倒的な強さを楽しめることに加えて、BGMも◎。とくにファルス・ヒューナルの乱入が好きです。

**ユウヒ**

種族: ニューマン♂  
メイン: プレイヤーLv.75  
サブ: ハンターLv.75

BGMも込みで、「敗者」と「徒花」が。ルーサーは動きが豊富で戦って楽しいし、「徒花」は熱なつても演出の熟さが素晴らしい。

**スーザアト子**

種族: ヒューマン♀  
メイン: プレイヤーLv.75  
サブ: ハンターLv.52

巨大な相手との戦闘が好きなので「巨大機甲種・覚醒」が最初に印象深かった緊急クエストですね。巨大さ的にDF戦や幻創大和戦も!

**野良**

種族: デュエマン♀  
メイン: プレイヤーLv.75  
サブ: ハンターLv.75

ダークファルス・エルター本体戦である「深遠に至りし巨なる艦」に1票! 状態異常を入れるための武器を作ったり、思い深いニヤート

# オラクルに浪漫の嵐が吹き荒れる!!

**ACスクラッチ** 『サクラ大戦』とのコラボアイテムがついに登場!  
降魔を討つ勇姿を『PSO2』で再現しよう!!

**6月22日**  
**(( 配信 ))**

帝国華撃団を代表する2人のアイテムが『PSO2』に! ファッション系やボイスに加え、原作で2人が搭乗する光武二式のスーツも。隊員服と姿を整えれば、ほかの帝撃メンバーも再現可能!



帝国華撃団 隊長服 大神へアー、\*神刀緋却 光刀無形 双小剣(飛翔剣型)

## ACスクラッチ 回数ボーナス

桜花爛漫 華撃団

進化D/  
光武二式  
(さくら機)  
<15回目>

桜花爛漫 華撃団G

進化D/  
光武二式  
(大神機)  
<6回目>



帝国華撃団 隊員服



真宮寺さくらの袴、さくらリボン、さくらへアー、\*霊剣・荒塵(大剣/抜剣型)



光武二式(大神機)



光武二式(さくら機)

## FUNスクラッチ

眼帯 L

▲ケガ人風の外見に使える待望の新アイテム。某チルドレンを再現する際の幅もさらに増す!

メンバーが気になる  
アップデート①

今回はアップデート内容が多岐に渡ることもあり、2回に分けての配信!



今回はそのアップデート内容からメンバーが気になる要素をピックアップ



一番気になるのはダークファルスのコスチュームが登場するSGスクラッチ!



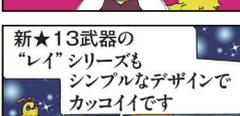
【仮面】のコスチュームは男女どちらも用意されているのがうれしいニヤ!



ロビーがソニック仕様になるのも忘れんといてや!

メンバーが気になる  
アップデート②

私は強化された【深遠なる闇】と戦える「世界を望とす輪廻の徒花」が楽しみです



新★13武器の「レイ」シリーズもシンプルなデザインでカッコイイです



僕は緊急クエストリガーに注目!

時間を気にせず防衛戦に行ける日がくるなんて!!

最近始めた電撃PS chのゲーム配信で防衛戦に行ければと思っていますので  
ご参加お待ちしております!

「龍乱の大祭 [Part2]」ごほ情報  
PSO2 ジ アニメーション編

イツキらとともに戦った+コア+、リリカ、ムサシの3人がショップエリアに訪訪! 7月20日までの期間限定で、彼らのパートナーカードの入手やクライアントオーダーの受注が可能だ。また、「地球」以外のフィールドでは3人との共闘Eトライアルが発生。専用のBGMで熱い戦いを繰り広げる!



# クエスト 6月22日 ((配信))

ダークファルス・ダブル&【深遠なる闇】再臨——  
新予告緊急「世界を墮とす輪廻の徒花」に挑め!

EP3のクライマックスを飾った「世界を壊す流転の徒花」の高難度版「世界を墮とす輪廻の徒花」が予告専用で登場。A.R.K.S.支援システムの上昇率が低下し、さらに難易度XHでは激しさを増した攻撃がアークスを襲う!



▲4攻撃が連続になり、前座といえど油断できない!



◀◀つぼみ形態時にもビットを射出するなど、これまでにない挙動が確認できる。攻撃力も増しているようだ。全アークスの力を合わせ、実を結ばんと再び咲き乱れる闇の花を散らせ!!



その強さは圧倒的——  
総力を結集して  
滅びの運命に抗え!

## CHECK 新たな★13武器“レイ”シリーズを追加! 当日配信のコレクトファイルにも対応

「世界を墮とす輪廻の徒花」では新★13武器“レイ”シリーズもドロップ。潜在能力を高めることに与ダメージ10%上昇、被ダメージ5%低下、消費PP10%低下が備わる逸品だ。コレクトファイルも使って全17種を手に入れよう!



レイブレッド (飛翔剣)



レイバルチザン (長槍)



レイボウ (強弓)



レイランチャー (大砲)



レイブーツ (魔装脚)

## ストーリーボード

6月22日 暴虐を続けるベトールと決着の刻!  
((配信)) そして舞い降りる5人の使徒——

シップに戻った主人公とヒツギを呼ぶがごとく、地球での破壊活動を続けるベトール。彼の言葉なき要求にこたえぬ限り……

劇が続くと判断し、2人は再び地球におもむくことを決意する。繰り広げられるベトールとの戦い。その果てに現れたのは……



運身の一作がつついに完成を見る!!

It's Show Time!  
世界を変えるラストフィルムをここに!!

▶小道具を模した具現武装を手に、爆風や暴風など特撮の映画監督ならではのド派手な攻撃を繰り出す!



ついに現れる「マザー・クラスタ」の使徒!!

- ??? アラトロン・トルストイ (CV:チョー)
- 神の手を持つ外科医 オフィエル・ハーバート (CV:子安武人)
- 稀代の天才数学者 オークウ・ミラー (CV:沼倉愛美)
- 世界的ベストセラー小説家 フル・J・ラスヴェイツ (CV:小倉唯)





# 緊急クエスト攻略「解き放たれし鋼鉄の威信」

幻創戦艦・大和との白熱したバトルが繰り広げられる緊急クエストを攻略!

緊急クエスト「解き放たれし鋼鉄の威信」は、生身で多数のエネミーと戦う前半戦と、A.I.Sに乗って幻創戦艦・大和と戦う後半戦に分けられる。ストーリーの流れとしては、5thオープニングムービーから始まり、海を凍結させたところからスタートだ。このクエストは予告専用

緊急クエストになっており、さらに1シブごとに2回までのクリア制限が存在。また、緊急クエストの終了時刻から30分間、画面上部に表示された撃破率と同じ%のレアドロップブーストが得られる。このブーストは「解き放たれし鋼鉄の威信」を除く全クエストで有効だ。



前半と後半で1つのクエストになっている。

## 前半戦 一本道でエネミーを倒しながら進む

前半戦は一本道のマップで、エネミーを倒しながら幻創戦艦・大和へと向かっていく。道中に出現する敵はすべて幻創種。このクエスト用に、グレンゾンビとハギト・フェムトという新エネミーが追加されている。前者は「ゾンディール」のような吸引技を持ち、後者はミサイルや誘導弾を使った攻撃を行う。とくにハギト・フェムトは特殊で、合計3回登場するが最後の1回は倒せないおジャマキャラ的な位置付けだ。出現するエネミーの位置や数、種類などは(レア種を除いて)決まっているので、何度かプレイすればやるべきことを覚えられるはずだ。



見ているとおり、幻創戦艦・大和までの道は完全一本道で迷うことはない。

## D-5~D-4 ダッシュパネルを使って先へ進もう

ハギト・フェムトと周囲のザコを倒すと、フィールドにダッシュパネルが設置される。これを使って先に進むのだが、艦砲射撃が飛んでくるのでここでも回避が重要に。直

撃以外に、燃燒弾で地面が燃えているところに突っ込んだ場合も足止めされるのでジャンプで避けよう。E-4のザコは前後両方に出現するので分担していただくこと。

## D-3~C-3 空から降りてくる巨大な光球を最優先に

D-4からD-3はレーザー砲が幻創戦艦・大和から放たれる。これを避けつつザコを

倒していく。C-3はハギト・フェムトを含む敵に加えて、上空から巨大な光球が降ってくる。光球が地面に落ちるまでに破壊しないと全滅する可能性もあるので、まずは光球から攻撃。ザコがジャマになるので、ハンタースキル「ウォークライ」で敵を誘導するといい。



光球は上空から落下してくる。見づらいつ時は、ロックオンマークを目安に攻撃しよう。

## C-7~C-5 艦砲射撃に注意しながら戦うこと

序盤は小型や中型の敵が多く、倒すのは苦勞しない。注意すべき点は、幻創戦艦・大和からの艦砲射撃だ。燃燒弾は「バーン」、凍結弾は「フリーズ」、特殊弾は「パニック」の状態異常になるため、着弾マークを見て避けよう。ただし、テクタースキル「スーパーリトメント」がある場合はあえて当たる手も。



シエラの通信とともに着弾マークが表示される。マークの外にいれば絶対に当たらないので避けるのは難しくない。

## C-2 13カ所の砲台を破壊すると前半戦はクリア

ラストは幻創戦艦・大和の甲板の上で砲台を破壊するとクリアだ。砲台は全部で13基あり、それぞれ独立したオブジェクトになっている。そのため、「ブレイクスタン

ス」は効果がない、「ウィークバレット」を複数の砲台に同時に付与できるなどの特徴がある。なお、ここで出現するハギト・フェムトは倒せないで無視しよう。

## 初心者必見! A.I.S操作マニュアル

普段はA.I.Sの操作を練習できないので、あまり使い方をわかっていない人も多いはず。ここでは各攻撃のキャン

な解説をしていく。A.I.Sの操作に不安があるなら、「特別任務：禍津【金(銀)】」で練習するのも手。

### ソリッドバルカン 1回の攻撃で最大30PP回復できる

通常攻撃にあたるソリッドバルカンは、唯一のPP回復手段だ。1回の攻撃で5発撃ち、1ヒットごとにPPが6回復す

る。ソリッドバルカンを2回撃ち、続けてほかの攻撃を1回使うサイクルならPPが枯渇することはないので活用しよう。

### フォトンセイバー コンボを使いこなせる上級者向け

フォトンセイバーは攻撃の段数で威力が大きく変化する。1~2段目はソリッドバルカンに劣り、3段目のみ威力が高いのが特徴。ほかの技でも攻撃の段数は進むため、ソリッドバルカンやフォトンラッシュと組み合わせると3段目のみを出すこともできる。逆に言えば、そういった戦い方ができなければ総ダメージは高くない。



攻撃範囲は狭いが威力は高く、PP効率がいい。

### フォトングレネード 対幻創戦艦・大和戦では出番なし

遠距離攻撃できるのがフォトングレネードの最大のメリット。「探掘基地防衛戦」では活躍するが、今回のクエストで

は遠距離攻撃を生かせる場面がほとんどない。離れて戦うよりも、接近戦を仕掛けたほうがダメージを与えやすいからだ。

### フォトンラッシュ 今回の主力攻撃といえる性能

PP消費は多いが、そのぶん3ヒットに密着し、ロックした状態で使えば必ず

3ヒットするので使いやすいのもポイント。ソリッドバルカン×2→フォトンラッシュ×1のコンボがオススメだ。

### フォトンブラスター 120秒ごとに使えるので温存しないこと

A.I.Sの技のなかで最も威力が高い。120秒のリキャストがあるので、開始直後に1回使っておくと1クエスト中に2回程度撃てる。なお、フォトンブラスターの使用中は移動できないのでなるべく攻撃対象に近づいて撃とう。



ほかの攻撃とは比較にならないほどの威力とヒット数だ。

### A.I.Sのアクションリスト

アクション	操作方法※	消費PP	ヒット数	リキャスト
ソリッドバルカン	□	0	5	—
フォトンセイバー1段目	△	15	1	—
フォトンセイバー2段目	△	15	1	—
フォトンセイバー3段目	△	15	1	—
ブースト+フォトンセイバー	ブースト中に△	15	1	—
フォトングレネード	L2+□	55	3	—
フォトンラッシュ	L2+△	70	3	—
フォトンブラスター	サブバレット1	—	12	120秒
ジャンプ	○	—	—	—
ブースト	R2	15	—	—
フォトンブリザード	サブバレット2	—	—	40秒
ハイブースト	R1orサブバレット3	—	—	1秒
オーバーブースト	L2+R1orサブバレット4	—	—	1秒
エリアヒール	サブバレット5	—	—	35秒

※PS4版3ボタンの初期設定

### 「解き放たれし鋼鉄の威信」

#### ワンポイント攻略: レトロ編

通常の攻略は記事でも語っているので、僕はスキルリングについて。A.I.Sに対応したスキルリングは全部で4種類。いずれも無強化でも装備さえしておけば効果が得られるため、後半戦前のインターバルで装備しておくとういでしょう。劇的には変わりませんが、撃破されやすい人は復活時間が1秒に短縮される「L/アーリアリス」、玄人の方はブーストの消費PPが15から10に減る「L/ライトアーマー」がオススメ! (レトロ)

# 後半戦 A.I.S.に乗って幻創戦艦・大和とバトル

後半戦はA.I.Sに乗って幻創戦艦・大和と戦うことに。A.I.Sは破壊されても5秒後に復活するため、時間切れを除けばクエスト失敗になることはない。

艦橋のコア以外は破壊可能であり、破壊した数で行動パターンが変化する。ここではその変化をおおまかに4つに分けて、フェーズごとに解説していく。

## 幻創戦艦・大和の部位

### ■主砲

前方に2基、後方に1基ある大きな砲塔で、2〜3発でA.I.S.を破壊するほどの高威力の砲撃を放つ。「フォトンブリザード」を当てると10秒程度のあいだは攻撃が止まる。砲塔の可動範囲は左右に120度程度が限界で、真後ろにいれば主砲の攻撃には当たらない。

### ■副砲

前方と後方に1基ずつある中型の砲塔。主砲の後ろにあるのであまり目立たないが、こちらをきっちり狙ってくる。破壊したほうがラクにはなるが、自分や味方のHPを見て「エアリアル」を使えば脅威ではない。

### ■高角砲

艦橋周辺に合計12基ある小型の砲塔。威力は低いが攻撃ひん度は高め。上空に向けた攻撃に優れているため、艦橋周辺にいても集中攻撃を受けやすい。高角砲と機銃が密集しているため、狙って破壊するのは難しい。戦況

には大きな影響はないので無視してもいい。

### ■機銃

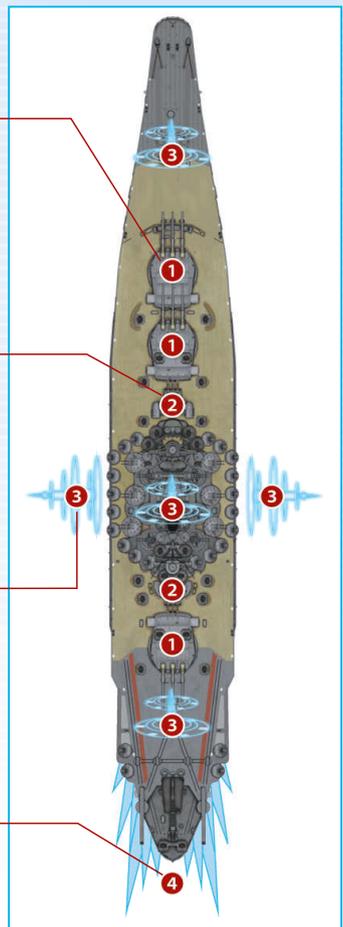
52基ある小さな部位で、艦のさまざまな場所に存在する。にぎやかし程度の威力なのでとくに気にする必要はない。注意点があるとすれば、甲板にたくさんあるので狙った部位をロックオンしにくいくらいだ。

### ■コア

側面に1つずつ、甲板の前方と後方に1つずつ、艦橋に1つある青白いマークで攻撃はしてこない。幻創戦艦・大和の弱点のようなもので、ほかの部位よりも大ダメージを与えられる。なお、甲板のコアは瞬間的に消えてロックオンが解除されることがあるので注意。

### ■スクリュー

幻創戦艦・大和の後部に付いた結晶のようなスクリューを部位破壊するとボスの移動速度が低下する。側面にある2つのコア以外で最初から攻撃できる部位。



## CHECK 艦載機は本体とは別のエネミー扱い

ボスのHPが一定以下になると、艦載機を飛ばすパターンが追加される。艦載機は攻撃で倒せるが、部位ではなく別のエネミーなのでダメージを与えてもボス本体には影響しない。ちなみに、艦載機は機体自体に命中判定があるため、接触するとダメージを受けてしまうので注意しよう。

◀A.I.S.を上回る速度なので、敵を追って破壊するのは難しい。

## ドロップアイテム

### 前半戦の敵からもアイテムはドロップする

ドロップアイテムは、「探掘基地防衛戦」と同じくクエストクリア時に巨大コンテナから出る。前半戦はエネミーを倒したときに個別で抽選しているため、クエスト開始時からレアドロップブーストを使ったほうがいだろう。一方で、「探掘基地防衛戦」とは異なる仕様も存在。幻創戦艦・大和はエネミーとして抽選されているためスペシャルウェポン状態でドロップする可能性がある。なお、T・レックスや15式戦車の部位に設定されているアイテムはグラインダーのみ。幻創戦艦・大和は部位破壊をしてもドロップに影響しない。



▲ドロップ抽選に当たったアイテムのうち、レアリティの高いものから優先して排出される仕組みだ。

### ■エネミードロップリスト (★7以上)

エネミー名称 (レア種名)	難度 (ドロップするレベル帯)				
	N (Lv.1~20)	H (Lv.21~40)	VH (Lv.41~55)	SH (Lv.56~70)	XH (Lv.71~80)
ラットファムト (マウスファムト)	—	—	ヴァイスフェニクス	ヴァイスフェニクス スコークラヴィア	ヴァイスフェニクス スコークラヴィア セイガーソード
クローファムト	—	—	アーディロウ ヴァイスフェニクス	アーディロウ ヴァイスフェニクス パードケージ	アーディロウ ヴァイスフェニクス パードケージ セイガーランチャー
ドスゾンビ チャカゾンビ	—	グレヴァーン	グレヴァーン	グレヴァーン アディルバフォール	グレヴァーン アディルバフォール ウルキューレR25
ブラウンベア	—	—	グリズランスピア	グリズランスピア サクバトス	グリズランスピア サクバトス クオツケアン
ポーラーベア	—	—	グリズライフル	グリズライフル ヨーグリースピア	グリズライフル ヨーグリースピア クオツキレス
T・レックス (レックスノワール)	—	ディブルカーン	ディブルカーン	ディブルカーン メタルプラン	ディブルカーン メタルプラン クオツリトス
ロードローラー (レッドローラー)	—	—	ディオラウンジブル	ディオラウンジブル サステインロック	ディオラウンジブル サステインロック HFBカメラタチ
スネークヘリ (ブラックスネーク)	—	—	ベルドレア	ベルドレア ハードノイズ	ベルドレア ハードノイズ S.CNスタッグ
15式戦車 (アーマード15式)	—	ディオサルバドール	ディオサルバドール エスカヘルメス	ディオサルバドール エスカヘルメス スブルコル	ディオサルバドール エスカヘルメス スブルコル ウルキューレR25 S.CNスタッグ HFBカメラタチ
—	ワンダエッグ★07	ワンダエッグ★07	ワンダエッグ★07 ワンダエッグ★09	ワンダエッグ★07 ワンダエッグ★09 ワンダエッグ★11	ワンダエッグ★07 ワンダエッグ★09 ワンダエッグ★11 テクニクッキー
—	テクニクッキー	テクニクッキー	テクニクッキー	—	—

※グレンゾンビ、ハギト・フェムトにはドロップアイテムなし

