

地球をめぐるEP4の物語は ついに決着へ



マザーから奪った力で地球と人類を強制進化させようとするアーデム。その野望を阻止するために、ヒツギたちとともに立ち向かえ!



ヒツギ
この手の武器は、全てを救うためのもの。



カスラ
あ、アダム……
お前は……大まかそうだけど、大丈夫? あんまりお手早いできてなくてごめんね。



PC PS4 PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)
ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料 ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)、EP4デラックス(パッケージ¥4,990(送料)) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー: 浦井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、EPISODE 4チーフディレクター&PS4版ディレクター: 中村圭介、EPISODE 4ディレクター: 濱崎大輝

EP4最終章がよいよ配信!!

4月5日の配信ではEP4最終章、続く12日には『PSU』10周年記念プロジェクト第3弾など、注目のアップデート情報を一挙掲載。さらに攻略では、レベルキャップ解放に合わせて経験値稼ぎのコツを指南する。

4月5日・4月12日 配信予定 **光の果て、幻創の未来 [Part1, Part2]** ストーリー最終章や『PSU』10周年記念など今回も盛りだくさん。

主な配信内容 ●ストーリーEP4第8章後編 ●ACスクラッチ「ウィナズデザイン4 sideA」 ●期間限定イベント ●ACスクラッチ「グラールコレクション3」 ほか

ストーリーボード 4月5日(配信)

最終決戦は地球の中心部へ!!

アーデムの身勝手な行いを止めるために、主人公たちはアースガイド本部地下へと向かう。そこは母なる星・地球の中心へと続いていた。地球の未来を賭けた戦いは、誰が勝利するのか。約1年間配信が続いたEP4のストーリーもいよいよ完結。どんな結末を迎えるのかは、プレイヤー自身の目で確かめてほしい。



▲地球そのものを作り変えようとするアーデムを追い、主人公たちはアースガイド本部から地球の中心部へと向かう。



▲最終決戦に合わせて、エンガの姿が戦闘の具現武装に変わる。



一触即発

▲シエラが過去に記録した地球の映像情報に関してカマをかけるカスラ。それを隠そうとするシエラだが……。シエラが隠す映像情報といえば、覚えているプレイヤーも多いはずだ。



クーナの約束

▲クーナは、オラクルと地球の人々を元気づけるために、新曲での記念ライブを考えているという。

チーム・電撃警備保障隊員紹介 お題 バトルアリーナをプレイした感想を!

 <p>レトロ 種族: ヒューマン♂ メイン: プレイヤーLv.75 サブ: ハンターLv.75 3種の武器がありますが、個人的にはアサルトライフルが好み。自分の性格的なものだけど、近づきすぎずけん制しながら戦うのが好き!</p>	 <p>ステラ 種族: キャスト♀ メイン: ファイターLv.75 サブ: ハンターLv.75 戦闘不能になりやすく、気を抜くと一瞬で逆転もあり。負けてもアツクならず、空いた時間にちょっと遊ぶスタイルがよさそうです。</p>	 <p>ユウヒ 種族: ニューマン♂ メイン: ファイターLv.75 サブ: ハンターLv.75 1人でやってもつい声が出て、なんか恥ずかしい(笑)。後方支援も嫌いじゃないけど、やっぱりソード振ってるほうが合ってる。倒されるが。</p>	 <p>スーザンアント子 種族: ヒューマン♀ メイン: プレイヤーLv.75 サブ: ハンターLv.54 初印象は、さまざまなおんラインRPGのPvPのなかでも、かなりライトに楽しめやすい印象。お手軽さを維持しつつ盛り上がり上げてほしい!</p>	 <p>野良 種族: デュマン♀ メイン: プレイヤーLv.75 サブ: ハンターLv.75 最初は背後から攻撃されて自ユニオンも負け続けて悔しい思いをしました。だんだん避け方を覚えてきたので楽しくなってきましたニャ!</p>
--	--	--	---	---

ジグ交換ショップ 4月5日(配信)

ヒツギ、コオリ、エンガの3人が物語で使っていた武器が武器迷彩として入手可能

ヒツギの天羽々斬と神剣・天叢雲、コオリの魔剣・グラム、エンガの幻銃が武器迷彩として登場。いずれの武器迷彩もジグ交換ショップで入手できる。とくに天羽々斬と幻銃のアサルトライフル形態は、ストーリー内で使用する期間が短いので、手に入れて鑑賞するのも○。



*幻銃(長銃/双機銃型武器迷彩)



*神剣・天叢雲(抜剣型武器迷彩) *魔剣・グラム(大剣型武器迷彩)

▲各キャラクターのファンにはうれしいアイテムだ。「魔剣・グラム」は巨大な刃とエフェクトでとくに人気になりそう。

EP4もいよいよクライマックス!

4月はじめのアップデートも盛りだくさん!



なかでも注目はストーリークエストのEP4第8章の後編ニャ!

アデムとの最終決戦が描かれる今回のストーリークエストは、まさにEP4の集大成ともいえる内容です



エンガの具現武装もいよいよ登場や!



マトイやクーナ、サラ、シエラなどの様子わかるストーリーもあるので要チェック!



ACスクラッチ 4月5日(配信)

ユーザーデザインの力作がずらり

昨年行われたアイテムデザインコンテストの入賞作品がついに実装。ユーザー自身のアイデアから生まれたアイテムだけに、いずれも人気になりそうなものばかり!



アスラーム



三式拘束衣・丑寅M



ルーナスティルナ



カッポーギスタイル



目隠れヘア



キラキラお星さま



ファンタジー風腰巻 青



Aサディニアスーツ



羅刹装威



ふんわりポニーテール



エラセルウィングロング



*クッキーバッグ(装具型武器迷彩)



*ジャンボツインダー(鋼拳/双小剣/双機銃型武器迷彩)



*ラブソディアンラース(飛翔剣/双小剣型武器迷彩)



ピクニックカゴ



ギョウコウメアス 笑



メカニカルバイザー

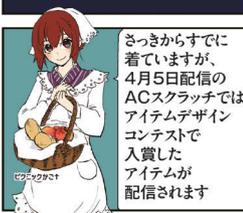


頭乗ゼリン



「トマンロー」白

ウィナーズデザイン4 sideA



さっきからすでに着ていますが、4月5日配信のACスクラッチではアイテムデザインコンテストで入賞したアイテムが配信されます



衣装だけじゃなくて、こんなにバリエーション豊かなアクセサリもあるニャ!

スクラッチ回数ボーナスになっている296「スライド移動」、めっちゃ好き!



ボディペイントのニーサポーターも使いやすいそうニャ!

ステラが語るごほれ話
スクラッチ編

「ウィナーズデザイン4 sideA」に、たくさんのユーザー考案アイテムが登場するのは記事でお伝えしたとおり。ですが、すべての入賞作品がACスクラッチアイテムになるわけではありません。例えば、キーマターイヤリングはFUNスクラッチで実装されます。ACスクラッチ回数ボーナスにもあるので、各アイテムの入手方法は要チェック。余談ですが、より多くのユーザー考案アイテムを掲載したかったのていつもより写真が小さめです。

期間限定イベント

4月12日
配信

グラール太陽系から新たな来訪者が!

『PSU』シリーズのライアとルミアがオラクル船団に訪訪。2人のクライアントオーダーを進めると、パートナーカードや★13武器が入手できる。また、クエストでは共闘Eトライアルで2人が登場することも。共闘EトライアルのBGMは「イルミナスの野望」のテーマ曲「Save This World Remix」だ。



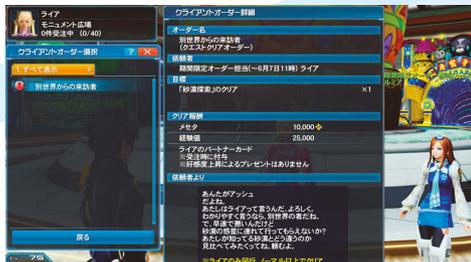
▲2人は『PSU』EP2&EP3のメインキャラクターだった。



ライアアクセス(★13長袖)



▶▶パートナーカードはクライアントオーダー受注時に入手可能。コメントは過去作のものを踏襲している。



ルミア★13長袖

ACスクラッチ

『PSPo2i』のビースト初期
コスチュームなど、
シリーズのアイテムが勢ぞろい!

4月12日
配信

「グラールコレクション3」は、『PSU』シリーズが初出のアイテムが多数。右で掲載している新アイテム以外にも、過去に配信された人気コスチュームが多数リバイバルされる。なお、一部の特典アイテムはACアイテム扱いに変更となる。



ガーディアンズMレプカ



種類	名称
全種族男性用 コスチューム	エスプレンドスカラー
	ガーディアンズMレプカ
	カムイフウビ
	シズル・レプカ
	ソルプロテクトル
全種族女性用 コスチューム	バスク・レプカ
	パニッシュジャケット
	エンゼルバフューム
	ガーディアンズFレプカ
	カガヤヒラリ
	クインティリゼス
	ナギサ・レプカ
キャスト男性用 パーツ	フルヴィクトリア
	ルナプロフェシー
	ルミアスイムウェア
キャスト女性用 パーツ	ディバインDシリーズ
	ライザーFシリーズ
	Rイノセントシリーズ
	アリスリーパーシリーズ



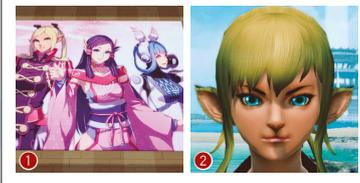
ポア・ボウル[Ba]



スクラッチ回数ボーナス

4月5日と4月12日に配信されるACスクラッチの回数ボーナスを紹介。「ウィナーズデザイン4 sideA」は、回数ボーナスで入手できるアイテムもユーザー考案だ。「グラールコレクション3」では、『PSU』に存在した種族・ビーストのフェイスパターンなどが手に入る。

- ウィナーズデザイン4 sideA
 - 4回目 トナカイハット
 - 10回目 グリフォン・ハット
 - 15回目 296「スライド移動」
- グラールコレクション3
 - 12回目 PSU10周年記念マット①
 - 16回目 ナギサ型抜きマット
 - 25回目 ビースト顔セット(男性ビースト顔、女性ビースト顔②)
 - 30回目 ナギサスイムウェアセット(ナギサスイムウェア[Ba]、ナギサフラワー)



回答: 鼻や耳までセットのフェイスタイプです。
—ライアとルミアのボイスチケットはありますか?
回答: ACスクラッチで配信予定です。
—2つのACスクラッチの開発イデオロギアアイテムは?
回答: 【ウィナーズデザイン4 sideA】デザインコンテスト入賞作品を中心としたラインナップのためどれも人気が出ると思います。力作ぞろいですのでご期待ください。
【グラールコレクション3】ライアの着用している「ガーディアンズMレプカ」は『PSU』でも着用率が高かった人気のコスチュームです。また、『PSPo2i』のビーストコスチュームは男女ともにレイヤリングウェアとなっています。とくに男性のアウターは今までものとは少し異なる構造になっているので、アウターの着脱だけかなり雰囲気が変わると思います。

開発チームに聞く! Vol.9

エンガの新衣装の開発秘話を中心に、ここでしか聞けない情報が盛りだくさん!

—エンガの新衣装 (&武器) はどのようなイメージでデザインされたのでしょうか?
回答: ストーリーでも触れていますが、エンガの衣装や武器は彼固有のものではなく、『PSO2』の「地球に実在するもの」を具現化しています。アーテムを止めるというエンガの強い意志が鏡だけでなく衣装も具現化させました。それを踏まえて『PSO2』の「地球」の文化の中で生まれたタクティカルスーツをデザインしようというのが、コスチュームデザインの基本コンセプトとなります。少し未来の物ということと、リアル寄せではありませんが少しヒーロイックにするという事を意識しました。アウターのマントでほとんど隠れてしまっていますが、

アーマー部分はとくにその名残があると思います。武器についてもサブマシンガンにオプションをつけて、ライフルになる構想が最初に決まっていたので、アタッチメントによる拡張ができるようなデザインを、初期のツインマシンガンの時点で行っています。
—再配信される『PSU』コスチュームに新カラーはありますか?
回答: シズル・レプカ、ナギサ・レプカ、アステリアガーダーについては新カラーを用意しています。
—男性(女性)ビースト顔は顔バリエーションで選択する方たちですが、鼻や耳までセットになっているのでしょうか?

58 **はみ出し** 開発チームに聞く! —ジグ交換ショップに追加される武器迷彩の交換に必要なアイテムとその入手方法を教えてください。
回答: 具現武装武器迷彩の交換用アイテム「幻創の証」が必要です。ストーリークエストのクリア称号で1つ入手することができます。今後の配信で追加の入手手段は予定していますがいずれも入手困難なため、交換対象はじっくり選んでください。

目指せLv.80!

経験値稼ぎのススメ

Lv.75の期間が長かったので、Lv.80解放に合わせてあらためてレベル上げのコツを伝授。

その1 さまざまな経験値ブーストを利用しよう!

経験値ブーストは基本的に加算で効果を発揮する。例えば「獲得経験値アップ+75%」と「トライブースト+50%」なら、もとの経験値の125%ぶん獲得経験値が上昇。短時間でより多くの経験値を稼ぐなら、これらをうまく利用しよう。



シフトリンクはランダムなので、確実なプレミアムドリンク2が◎。

■主な経験値ブースト

種類	ブースト率
パーティーブースト	+15%~+40%
デイリーブースト	+5%~+50%
獲得経験値アップ+0%	+10%~+150%
トライブースト+0%	+50%~+150%
シフトリンク副効果	+10% (プレミアムセット利用時は15%)
プレミアムドリンク2副効果	+20%
時限能力インストール	+5%~+9%
特殊能力・潜在能力	+5%~+10%※
チームツリー	+3%~+10%
ネットカフェブースト	+50%

※「リア/フレッシュオーラ」は除外している

パーティーブースト

パーティーブーストは、「すべてのブーストが反映された値」にかため効果大。例えば、基本EXPが100で経験値ブーストの合計が200%だとしたら獲得経験値は300。そこにパーティーブー

スト+40%が入った場合、獲得経験値は420になる計算だ。なお、パーティーブーストはパーティー内に自分を含む2人以上のキャラがいると発生。ブースト率はプレイヤーキャラとNPCで異なる。

- プレイヤー1人につき+10%、NPC1人につき+5%ずつ上昇
- (パーティーブーストを除く)すべてのブーストを加算した値に対して乗算される

時限能力インストール

時限能力インストールは、その能力で指定されたフィールドでのみ効果を発揮する。どこでも効果を得られるわけではなく、効果自体も小さいので見逃されがちだ。しかし、ユニット3部位に付け

ば15%~27%になるうえ、作るのもカンタンなのでぜひ活用しよう。データドライブを作成する場合は、選ばれやすいメイン効果が「獲得経験値上昇」の日に「メイン効果(固定)」を使えば確実に作れる。

- データドライブの作成では毎月10日、15日、25日に「獲得経験値上昇」がメイン効果に選ばれやすい
- 時限能力の対象クエストのみ効果を発揮する

その2 常に獲得経験値+100%のアドバンスクエストをプレイしよう

アドバンスクエストには、獲得経験値+100%のブーストがかかっている。さらに、侵食核が付いたエネミーが出

現しやすいのも特徴。侵食核付きの敵は通常よりも経験値が大幅に多いのでレベルアップ目的ならオススメだ。

アドバンスカプセル

アドバンスクエストをプレイするために必要なアドバンスカプセルは、クエスト中にドロップする。難度SHのアドバンスクエストでは、リスク+10以上のときにアドバンスカプセルのドロップ率が上昇するの

が特徴。そのため、カプセルを余分に支払ってリスク+10から始めるのがオススメだ。だいたい2周プレイすれば、使ったカプセルぶんは確実に戻ってくる。なお、カプセルにリアドロップブーストは反映されない。

- 難度SHではリスク+10以上でアドバンスカプセルのドロップ率が上昇する
- 「特務先遣調査：海岸(龍祭壇)」はとくに敵が多いので、アドバンスカプセルを増やしやす

その3 経験値稼ぎに向いているクエストとそうでないクエストを見極めよう

せっかく経験値ブーストを使っても、たいして経験値を得られないクエストに行けば元も子もない。とくにマザーなどのレイドボスは、かかる時間に対しての経験値量は少なめだ。下にいくつか稼ぎやすいクエストと、そうでないものをあげているが、その理由はさまざま。「採掘基地防衛戦：絶

望」は、12人がしっかりA.I.Sを使いこなせばとてもカンタンなクエストだ。「闇へのいざない」は敵の数が多く、ボスエネミーが経験値量の多いレア種になりやすいのが特徴。向いてないクエストでいうと、アルティメットクエストは難しいわりに経験値量がかなり少ないのでオススメしない。

▶PSEバーストが発生しやすいクエスト。12人マルチなのでバースト中は大量の敵を倒せるのが特徴だ。



数万台EXP以上稼くことも可能

稼ぎやすいクエスト

- レベルアップクエスト
- ポーナクエスト
- 闇へのいざない
- 闇のゆりかご
- 採掘基地防衛戦：絶望

向いてないクエスト

- 各種レイドボスクエスト
- 採掘基地防衛戦：侵入
- 採掘基地防衛戦：終焉
- アルティメットクエスト
- エクストリームクエスト

CHECK PSEバーストの対処法

PSEバースト中はエネミーが次々に出現するため、一気に経験値を稼ぐチャンス。だが、出現する敵の数はフィールドにいるプレイヤーキャラの人数が影響する。そのため、アドバンスクエストでNPCを3人連れてプレイしていた場合は1体ずつしか出現しない。この場合、時間効率が悪いのでPSEバーストを無視して先に進むのが得策だ。逆にプレイヤーが4人の場合は、その場にとどまってPSEバーストが終わるまで敵を倒し続けよう。PSEの効果のなかには獲得経験値アップやレアエネミー出現率アップといったものもあるので、大量の経験値を獲得できる大チャンスだ。

「PSU」コラボ第3弾!



「PSU」コラボ第3弾では、ライアとルミアが登場や!



2人のクライアントオーダーをクリアすると、パートナーカードや★13武器がもらえます



ACスクラッチではユウヒトコ子を着ている衣装がレイヤリングウェアとして登場!



もちろん、ライアとルミアのコスチュームやヘアスタイル、ボイスチケット、以前配信されたモノのリバイバルもあるので要チェックにや!

PSO2 アークスライプ!

4月1日の20時からスタート予定の「PSO2 アークスライプ!」には、なんとレトロがゲストで出演予定!



この番組はホストの会一太郎さんと木村シリーズディレクターによる、ゲームの深い情報を扱う番組です。



又ワ、今から緊張するー

今までは市来さんやニコラスさんなど、声優やタレントさんがゲストのイメージだったんですけどね(笑)



きっちり「PSO2es 3rd Anniversary ビジュアル&チップコレクション(詳細はP.24)」の宣伝もできてもらう!



発売日:4月3日(月) 定価¥2,750(税別)



電撃PS chにて毎週金曜日の夜にプレイ動画を配信中!!

本誌の「PSO2」記事担当のレトロ&ユウヒが贈る生配信企画。「みんなで遊ぶ」を軸に、毎週金曜の20時半ごろから実施中! ぜひ見に&遊びに来てください!