# 新たな戦場に持つ者は……

最新アップデートと感謝祭レポートの2本立て

守護輝士の活躍で平穏 を取り戻したクエント。 だが、隣接するヴェル ン皇国で新たな魔神城 が起動する。物語、そ してバスタークエスト は新たな局面へ!!





# NTASY STAR

# ファンタシースターオンライン2

- ●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料 ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)
- ●オンライン専用 ●シリーズプロデューサー:酒井智史、シリーズディレクター:木村裕也、EPISODE 5ディ レクター: 溶締大輝

PS Vita PC サービス中(2012年7月4日配信)

大型アップデートはまだ始まったばかりだ。今

EP5の初回配信から約1カ月が経過したが、8月12日に閉幕したファンタシースター感謝祭 決勝会場のレポートに加えて、全5会場で実施 回も最新情報を中心にお届けしていく。さらに、 した電撃PS独自のアンケート結果を公開!!



9月6日 配信予定

SODE5大型アッフテ (Part3)

注目のストーリー第2章が配信。 さらにバスタークエ ストのアップデートなどお楽しみが盛りだくさん!!

# 主な配信内容 ●バスタークエスト新フィールド 「荒野」 ●期間限定緊急クエスト 「禍魂集いし戦道2017」 ●ACスクラッチ 「アトラクトクロウ」 ●システム改善 ほか 漆黒の魔神

# バスタークエストが早くもアップデート

グレード3以上では新エネミーも出現!

早くもバスタークエストに新要素が追加! 新フィ ールド「荒野」に加え、グレード3以上のメインマッ チでは新たなエネミーが出現。 炎属性の攻撃が得意 な「オメガサラマンダ」や「ウルフフォイエ」、広範 囲のエネミーのHPを回復する「レスタゴーレム」と いった敵に加えて、新たな魔神城「魔神城・ミシルガ スード が登場! 自身の周囲にいるエネミーを強化 する能力を持ち、さらにはミサイルのような攻撃を数 多く使用する強敵だ。これまでのバスタークエストに 慣れたプレイヤーでも、グレード3以上は苦戦する可 能性が高い。新たな敵が出てくるため、立ち回りを変 えていく必要がありそうだ。







# 

イヴリダシリーズはクリシスシリーズにアップ グレードできるが、さらにその先のアップグレー ドが登場。クリシスシリーズと「シュベルブース ター」を使用してシュベルシリーズにアップグレ ードできる。クリシスシリーズはディフェンスフ ェイズで強化される潜在能力だったが、こちらは アタック&バスターフェイズで強化される能力に



# ム·電撃警備保障隊員紹介

### ᅡᄆ

夏が終わり、実り の秋が近づいてきま した。秋といえば 『PSO2』と電撃PS のコラボイベント! みんなが楽しめるも のになるといいな… 続報にご期待を!

種族:ヒューマン♂ メイン: ヒーローLv.75



# ステラ

ウェポノイドのヤ ミガラスには思い入 れはないのですが、 「進化デバイス/ヤ ミガラス」は欲しい。 こういうマスコット 系は男性でも惹かれ てしまいますね。

種族:キャスト♀ メイン: ファイターLv.75 サブ: ハンターLv.75



# ユウヒ

「感謝祭2017」のラ イブ、全体的によか ったわ~。生の音で 体が震える感覚って やっぱ最高。インス トでお気に入りの [ Superluminal ] にもしびれた!

種族:ニューマン ♂ メイン: ヒーローLv.80



りが必要に。

# スーザンアントン子

感謝祭決勝会場で は白熱のバトルトー ナメント決勝&サウ ンドチームライブが 素晴らしかった! 最後の映像は、DF ごとに複数の姿があ るのか気になる!

種族:ヒューマン♀ ブレイバーLv.75 サブ:ハンターLv.54



自由にお書きください

感謝祭決勝会場で は驚きの連続だった ニャ! その中でも こだわり満載のコス プレ&クラフトコン テストは、前回より さらに力作が増えて いて楽しかった~♪

種族:デューマン♀ メイン: ヒーローLv.55

宰相ルツの暴走を阻止して国王に 就いたハリエット。落ち着きを取り 戻しつつあるクエントだったが、ヴ ェルン皇国との国境沿いで魔神城が 起動したとの報告が入る。そこで出 会ったメルフォンシーナの頼みで主 人公たちはヴェルン皇国へと向かう ことに。第2章は、荒れた大地の貧 しい国・ヴェルン皇国が舞台となる。 過去のストーリーでは名前のみ出て いたメルフォンシーナ、さらにはあ のゲッテムハルトの名前と姿を持つ

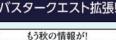
クエントと国境を接するヴェルン で孤軍奮闘する人物たちと出会う

男が登場。ヴェルン皇国を支配する 皇帝シュレッガーと、弟のエルミル



ゲッテムハルトが再び登場!!

▲ルーサーと同様に、オラクルのゲッテムハルトとは別 人だ。オラクルでは狂気に走ったが、メルフォンシーナの





なんと、早くもバスタークエストカ バージョンアップ!

戦闘フィールド「荒野」や 新エネミーの追加など、



クエストのバージョンアップに あわせて、クリシスシリーズの アップデートが追加や!



どんどんプレイして バスタークエストの仕組みに慣れて、 バージョンアップに備えよう!



グレードも上げておかないと いけませんね



いるオメガの世界ではどのような人物になるのだろうか。





戦道2017コレクション

一部の★13武器がマイショップでト

レード可能に。素材倉庫の改善も

▲コレクトシートはフォルニス系 の抜剣と大砲などが対応。ドロップ 限定★13はクナイ型の双機銃だ。

# 禍魂集いし戦道2017

竪急クエスト 「禍魂集いし戦道2017」の



今年は魔人・ファレグとも戦えるニャ





# ボスは専用の

二つ名付きのガル・グリフォンで、 ★13双機銃のパレットクナイを ドロップ!



ゲッテムハルトと メルフォンシーナが登場する ストーリーも楽しみ!



# 期間限定クエスト

お月見シーズン恒例の緊急クエスト 「禍魂集いし戦道2017」が登場!

EP3から季節限定緊急クエストに加わった「禍 魂集いし戦道 | が今年も配信。クエストの進行方 法やマップの形状は同じだが、今回は黒の民と玩 具系ダーカーに加えて、幻創種やエスカダーカー も出現する。ボスはガル・グリフォンで、討伐後 バレットクナイ(★13双機銃)

にランダムでエンペ・ラッピー やイザネカヅチが出ることも。 さらに、期間限定NPCのヤミ ガラスとの共闘Eトライアルや ファレグの乱入など盛りだくさ んな内容だ。気になる新★13武 器は、フォルニスルーギア(大 砲)、フォルニスレング(抜剣)、 クエスト限定としてバレットク ナイ(双機銃)が追加。



▲▶最後のボスは新たな二つ名のガル・グリフォン。道中 ではニャウが地球からファレグを呼び出すことも!?



火山と東京がパスワードマッチに対応

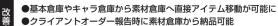
大会の準決勝と決勝で使用されたマップがパスワードマッ チに登場。「アークスBT2017予選」もルールを変更して引き 続き配信される。



-バーがないなど特殊ル-ドマッチは4対4、エ エンブ

一部の★13武器がマイシ ョップのトレードに対応。 トレード可能な武器はバレ ットクナイのみだが、今後 も季節限定★13を中心に追 加される。また、素材倉庫 に以下の仕様改善も。一部

10-01-09-4 交換ショップとは、「オー ダーアイテム/素材」のア ▲★13武器のトレードは、メセタさえあれば誰でも購入 イテムを使う場所のことだ。できる。出品・購入時は強化上限の値にも注目しよう。



●一部交換ショップで素材倉庫から支払い可能



# 期間限定NPC ウェポノイドコスチューム総選挙1位に輝いたヤミガラスが期間限定NPCとして登場!!

『PSO2es』から、チップイラストと性能の両面で人気のウ ェポノイド・ヤミガラスが来訪。期間限定NPCとしてアーク スロビーに登場する。提示されたクライアントオーダーを達成 することで、ヤミガラスのパートナーカードや交換アイテムな

どが入手可能。交換アイ テムを集めて「ヤミガラ ス-NT」や武器迷彩「\* ヤミガラス・マクラ」を ゲットしよう。さらに共 闘エマージェンシートラ イアルも実装される。同 日配信される「禍魂集い し戦道2017」にも登場す るのでお楽しみに!



★13になったヤミガラス-NTは フォトンカラー変更に対応!

▲交換アイテムは『PSO2es』でも入手可能。 目玉のヤミガラス-NTはフォトンカラー変更に 対応し、性能も旧式武器より強化されている。

ヤミガラスの衣装や中華風のレイヤリング ウェアに加えてホラーなロビーアクションも!

ウェポノイドコスチューム総選挙の公約どおり、 ヤミガラスの衣装がACスクラッチに登場。カワ イイ姿の進化デバイスもあり、ヤミガラスファン は絶対にゲットしたいアイテムばかりだ。ほかに も、ルツの衣装や中華風のレイヤリングウェアな ど多数。異彩を放つロビーアクションの「かさか さ」はホラーテイストだが、工夫しだいでは変形 するキャストのような使い方もできそうだ。







ヤミガラス・レプカ[Ou][Ba]









337「かさかさ」(ロビーアクション)

# ACスクラッチ回数ボーナス

●アトラクトクロウ

10回目 ヤミガラスパネル (ルームグッズ) 15回日

339 「吊るされる」 (ロビーアクション)

ウェポノイド「ヤミガラス」の衣装のこだわりや、バス タークエストの新フィールドの特徴などが明らかに!

回答:「荒野」では、惑星リリーパの「砂漠」で発生する砂嵐の

回答:ランダムで決定されるため任意に選ぶことはできません。

回答:フィールド自体の難易度の差はほとんどありませんが、地 バスタークエスト全体への追加のため、フィールドが「草原」で も出現するようになります。

回答:フィールドによるドロップの違いはありません。 ──配信済みの★13武器がトレードに対応する予定は?

回答:現時点で対応の予定はありません。

**回答:**今回はとくにアウターウェアの再現に細心の注意を払って います。イラストを再現するために、シルエット、羽の質感、グ ラデーションの強弱を重視して作成しています。

**回答:**「ヤミガラス・レプカ「Ou]」は羽で作ったマントのように 「進化デバイス/ヤミガラス」もイラストの鋭く冷ややかな眼光 ・ は残しつつも、羽に包まれてユラユラと揺れる姿が可愛くなるよ ズとして「頭乗りパンダ」も登場します。中華風ファッションと

「ファンタシースター感謝祭2017」の最後を飾る、決勝会場で の模様をお届け。ステージプログラムに焦点を当てて振り返る。 開催日:2017年8月12日(土)

会場:有明コロシアム 来場者数:約12.000人

### ステージイベント 豪華ゲストが出演! 新情報やミニライブも大盛り上がり!!

レトロ:「感謝祭2017」のしめくくり! ステージイ ベントも9時間以上のてんこ盛りだったね!!

**ユウヒ**: コンテストと「ABT」はのちほどとして。 情報、ゲスト、ライブのどれもめっちゃ熱かったっす。 「PSO2 STATION!」出張版の「スター名鑑」も! 野良:前半にはチョーさん、後半には緒方恵美さんと、

豪華声優さんがご出演されたんですニャ。 レトロ:声優にうとい僕でもわかる超大御所。

ユウヒ: お2人ともベテランなだけに、話もめちゃく ちゃおもしろく! 緒方さんのバッサリいくトークは Web ラジオとかでもわりと聞いてたけど、チョーさ んのフリートークは初ですげ一笑わせてもらいました。 あんなノリがよくて正直な方とは (笑)。

野良:緒方さん、かっこよかったですニャ~♪ 生声 の「さぁ、こっちにおいで。子猫ちゃん」ってセリフ に、もうメロメロ……♥

レトロ:ゲーム内の話だと、9月下旬配信予定の「荒 野に舞う戦火」Part2についても情報が出てきたね。 上旬のPart1については前のページを見てね!

# 主な最新情報

- ●9月上旬、下旬のアップデート内容を公開
- ●スカルプDとのコラボ企画がスタート。 実施は2018年冬予定
- ●A.I.Sエクソーダのプラモデルが発売決定
- ●「ライブシンパシー2018」の開催が決定。 開催日は2018年3月24日を予定
- ●新システム「ダークブラスト」を公開

野良: 新スクラッチではゲッテムハルトの新衣装やメ ルフォンシーナ、ヴェルン皇国の衣装などが登場しま すニャ。新しいロビアクもユニーク!

**ユウヒ**:ほかにも、「オムニバスクエスト【EP2】」 配信とクリアでもらえる「\*エルダーペイン」、「バト ルアリーナ」の武器更新や調整、「進撃の巨人」コラ ボ第2弾などなど。9月下旬も盛りだくさんやわ。

レトロ:最後には初公開の「ダークブラスト」の映像 も流れたね。主人公がダークファルスに変身可能に!? **ユウヒ**:イメージとしては、『PSU』とかにあった 「ナノブラスト」みたいな感じなんかな?

野良: 私は『PSO2』からのプレイヤーだからナノ ブラストは未体験。今から実装が楽しみニャ!



# ミニライブではサウンドチームが集結!

▲EP4楽曲のボーカルを務めるフローレンス・マックネアー氏と



# コスプレ部門、クラフト部門ともに力作が!

第6回となるコスプレコンテス トに加え、1部門として独立した クラフトコンテストの2種のコン テストを開催。コスプレには33組 41人、クラフトには18人が参加し ました。コスプレは細部の作り込 みだけでなく、アピールでの魅せ 方やギミックなども練られた作品 がこれまで以上に増え、レベルが より高まった印象。クラフトは精 巧な作りはもちろん、バラエティ の豊かさでも楽しませてもらいま した。次回も期待! (ユウヒ)



幅の広さに注目!

ぐるみ、シルバー・ゴールド作 品など材質、形状ともに多彩!

# ▲武器、木彫りのマスク、ぬい クラフト部門作品の

# コスプレ コンテスト



◀「感謝祭2014」の コスプレコンテスト でも最優秀を獲得。 キャストが持つメカ らしさの再現に加え、 分離可能なユニット なども備える。



# クラフト コンテスト

庄松屋さん

**◀「アークスフェス** ティバル2015」を皮 切りに3度目の最優 秀を獲得。実際に弾 が発射でき、同時に 銃口が光るギミック も搭載している。

# 栄えある初代王者に輝いたのは!?

1回戦はほぼワンサイドゲーム。 マップを「東京」に移して行われ た準決勝では、互いのチームがエ ンブレム出現位置を奪い合う、目 まぐるしい戦いが繰り広げられま した。「火山」マップが舞台の決 勝戦に進んだのは、過去に行われ た別形式での大会で実績を残した 面々。終盤までquellがわずかな リードを守るものの、残り10秒で ZodiacSignが逆転し、初代王者 (ユウヒ) の座にし





▼光あるところに影もあり。





# 各地のアークスの本音が垣間見える!? アークス国勢調査2017

PART.1

感謝祭会場で行った電撃PSの独 自アンケートの結果を、2号にわ たって大発表! 結果とともに自 由記入欄のコメントも掲載する。

# 全国の501人に聞いたアンケートの結果発表!

**レトロ:**2013年の札幌&決勝の感謝祭で実施したアンケート企画ですが、早くも4回目を迎えました。

**野良:**毎回、協力してくれるアークスのみなさんに感

謝するニャ!

**ユウヒ**:アンケートのために、こちらに声をかけてく

れたアークスにも大感謝や!

レトロ: 4回目となる今回も、決勝会場を除く全5会

場でアンケートを行いました。

野良:質問した項目数も多めなので、2号に分けて集

計結果を掲載するニャ!

レトロ: ちなみに、今回のアンケートで使ったアンケート用紙が右に掲載したものです。 EP5にかんする 質問は、東京会場以外の4会場でお聞きしています。 ユウヒ: 東京会場のアンケート時は未発表の情報やっ

たからな!

**レトロ:** アンケートの質問数は、これでも以前に実施したときよりも減らしたり、回答しやすくしたつもり。

野良:前は書くのに時間がかかったから、みんなの時

間を奪っている感があって、申し訳なく思うことも…。 **レトロ:**それもあって、今回は前よりもサクサクアン

ケートできたと思うので、そこはよかった!

**ユウヒ**:前置きはさておき、そろそろアンケートの集

計結果の発表や!

野良: レトロさん、よろしく!

レトロ:では、結果の方は僕の方でまとめていきます

ので、じっくり楽しんでくださいませ!



実施。多くの人が協力してくれました。▼札幌会場では入口付近でアンケートを



# □1. どちらから来ましたか?

どの会場も会場名の都道府県が1位を獲得。札幌会場は北海道から来たアークスが95人と、圧倒的な結果に。なかなか、北海道まで遠征するのはたいへん?それとも、会場が小さめだったので、他地区の人が遠慮したのでしょうか。東京会場の開催地である幕張メッセは千葉県にありますが、アンケート回答者には少なめで、5人で5位という結果に。千葉県にはアークスが少ない!? そのほかの3会場はさまざまな場所から来ている人が多かった印象でした。

	1位	2位	3位
東京	東京都	埼玉県	神奈川県
	(30人)	(20人)	(14人)
札幌	北海道 (95人)	愛知県ほか 3カ所(1人)	-
福岡	福岡県	大分県ほか	京都府ほか
	(51人)	4カ所(4人)	2カ所(3人)
名古屋	愛知県	岐阜県	静岡県
	(39人)	(9人)	(8人)
大阪	大阪府	兵庫県	愛知県、京都府
	(40人)	(11人)	(6人)

# CHFCK 最も遠くから来たのは?

東京会場は熊本県、札幌会場は大阪府、福岡会場は千葉県、名古屋会場は北海道、大阪会場は北海道、という結果に。北海道が目立つけど、熱心なアークスがいる!?

# 感謝祭に来るのは何回目? ※過去の開催も含む

はじめてと回答した人が、どの会場でも約25%を超えました。会場で酒井さんがステージから「はじめてきた人!」と聞いた時に多くの人が手をあげていたことから、なんとなくわかっていましたが、実際に数字にも表れました! PS4版やTVアニメで『PS02』に触れた人はけっこう多いんですね。6回以上というツワモノが多い地域は東京、名古屋の2強。東京は想定内でしたが、名古屋は立地的に東京にも大阪にも出やすいのが、その理由でしょうか?

	東京	札幌	福岡	名古屋	大阪
はじめて	₩29人	34人	₩50人	25人	38人
2~3回目	16人	<b>省3人</b>	27人	₩42人	₩39人
4~5回目	27人	13人	3人	10人	11人
6回目以上	26人	7人	4人	23人	10人

過去最高の来場者数になった名古屋会場



# ■3. 感謝祭に来場した理由は?

※複数回答OK

感謝祭に来場した理由については、会場ごとに異なる傾向が出ました。これはアンケートを実施した場所も大きく影響しており、SHIPコミュニケーションエリアを中心にアンケートを行った名古屋会場と大阪会場は、やはり1位はSHIPコミュニケーションエリアとなりました。東京会場はEP5の情報が初出しとなるのが事前にわかっていたこともあり、ステージイベントに期待する人が多数。札幌会場と福岡会場は、物販コーナーと来場者特典がワンツーフィニッシュ!

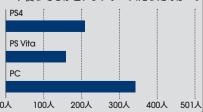
その他のコメン

チムメンに会う (ユキヒョウ) / 同志さがし (夢☆本) / 運営様と 2 ショット (スピカ) / EP5の情報 (沙菜) / 一度きてみたかった (スラッガー) / チーム応援 (デュオ@片羽) / 木村さんに会って質問したかった (うみのしゃち) / 姫さがし (カルカン) / 誘われた (アスタロト)

	東京	札幌	福岡	名古屋	大阪
物販コーナー	45票	62票	₩60票	41票	36票
ステージイベント	₩64票	57票	44票	43票	20票
アークスバトル トーナメント	25票	22票	15票	12票	10票
来場者特典	45票	₩65票	48票	₩50票	44票
コスプレ (見るのも含む)	20票	21票	30票	13票	12票
PS02ミニミュージアム	13票	21票	21票	14票	6票
サウンドチーム ミニライブ	13票	20票	18票	20票	9票
飲食コーナー	8票	8票	11票	13票	5票
SHIP コミュニケーショエリア	31票	35票	26票	₩50票	<b>省54票</b>
その他	3票	1票	11票	14票	6票

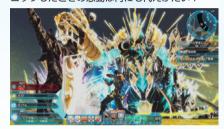
# **番外編** PS4、PS Vita、PC 3つのハードの使用率

合計、各会場ともにPCで遊ぶプレイヤーが最も多く、次いでPS4、PS Vitaという順に。複数ハードを併用する人はそこまで多くなく、3ハードすべてを使っているアークスは63人という結果となりました。僕は3ハード使ってるけど、レアケースだったのか…。



# □4. EP4で実装されたもので、よかったと思うものは?※複数回答○K

EP4で実装されたものでどんなコンテンツの 人気が高かったのが気になって、今回のアンケー トで聞いてしまったこの項目。どうやら、緊急ク エストとレイヤリングウェアに人気が集まったよ うです。緊急クエストは『PSO2』のメインコ ンテンツですし、自キャラ愛が強いアークスが多 いことから、レイヤリングウェアが上位に来るの も納得。そのほか、ボーナスクエストの人気も高 かったです。やはり、経験値がウマイのがその理 由でしょうか? EP4ストーリーにかんしては、 会場によって票が割れた印象。札幌では43票も 入っているのに対し、大阪では12票にとどまっ ています。個人的にはコレクトファイルがもっと 評価されると思いましたが、どの会場も4割以下 の得票率に。やっぱり、レアアイテムは自分で掘 りたい層が一定数いるということでしょうね。ド ロップしたときの感動は何にも代えがたい!



▲マザーやデウス・エスカなど、緊急クエストも豊富でした。

	東京	札幌	福岡	名古屋	大阪
EP4ストーリー	23票	43票	31票	26票	12票
新フィールド	25票	36票	24票	25票	19票
サモナー	15票	21票	19票	16票	15票
緊急クエスト	<b>省</b> 46票	<b>省</b> 49票	<b>省</b> 49票	44票	₩58票
アルティメットクエスト	24票	15票	12票	18票	14票
ライディングクエスト	8票	12票	3票	9票	9票
バトルアリーナ	21票	25票	21票	24票	29票
コレクトファイル	29票	33票	38票	37票	28票
レイヤリングウェア	43票	39票	34票	₩51票	49票
ギャザリング&スキルリング	22票	21票	17票	9票	21票
ボーナスクエスト	35票	44票	37票	47票	36票
フランカ's カフェ	18票	21票	11票	14票	19票
コーデカタログ	19票	30票	25票	17票	18票
PS4版サービスイン	22票	23票	15票	17票	17票
新ステージライブ	27票	37票	38票	37票	23票
アークスリーグ	11票	12票	12票	4票	10票
スタージェム (SG)	26票	34票	32票	21票	20票
クエストトリガー	37票	35票	24票	35票	35票
その他	6票	3票	5票	6票	2票

# 自由記入

PICK UP ①

既存クエストの整備を(リン)/SG交換品 に曲を加えてほしいです (コルっち) /ポリタ ンもいいけどおねーさんもコラボ希望(おとき ち) /ホールディングカレント零式を出して!! (機人間100年) /パートナーキャラクターの好 感度ゲージ最大時、SGを獲得出来るように/ (サイコロン) ロビアクコンプ勢ですが、最近 のロビアク攻勢でふりおとされそうです(ホッ ケーマスク)/電撃で配布したアクセ等の再配 布お願いします(ミウ)/クーナをもっと出し て下さい(園城寺怜)/カタナもう少し強化お 願いいたします(フィーリア)/もっともっと 無理ゲーにしてほしい。難しいほうが楽しい (シュウ Ship5) / なんだかんだ言われている ゲームですが、やっぱり楽しいです(J)/ (14落ち) ないです(迷兎)/ミュージックデ ィスクの登録済みの可視化(蘚鉄)/連合シス テム(複数PT用)欲しいです(Liath Fail) フロム・ソフトウェアとのコラボ!!(アイス カイ) /ニャウは要らないニャーウ (鈴かすて ら)/ハンゲームIDからセガIDに変えたい! (Gilgamesh) / どいつもこいつもオークゥオ ークゥ!! なぜフルを見ないの!?(夜の人) 電撃コラボクエストとか楽しみにしてます!! (ヨリン) /男性の服と髪型を増やしてほしい。 女性のズボンスタイルも(叶雅)

# EP4で登場した新キャラで好きなのは誰? ※最大3つまで

年始に実施されたキャラクター総選 挙とは、まるで異なる結果となったこ の項目。マザーやアラトロンなどの上 位キャラをおさえて、ヒツギ、コオリ、 ハギトの3人が票を伸ばしました。ヒ ツギとコオリは人気を二分しており、 EP4ヒロインとその親友の面目躍如 といったところ。アンケートの実施時 期的に、今回はEP4ストーリーが完 結したあとだったので、このような結

果になったといえるかも。ちなみに、 果。最後に人気が出てよかったね!

# EP4ヒロインが 貫禄のトップ当選 1位:ヒツギ(25票) 2位:コオリ(13票) 3位:エンガほか2人(8票)

キャラクター総選挙では、コオリは9 位、ヒツギにいたっては12位という結

# 「東京」フィールドのボス 的存在が1位を獲得 1位:ハギト(14票)

2位: アラロトン (12票) 2位:ヒツギ(12票)



札幌 北の大地のイメージに ふさわしいキャラが人気 1位:コオリ(24票)

2位:ヒツギ (17票) 3位:ハギト(13票)



# 名古屋

僅差を制して. 福岡に続き2冠達成 1位:ヒツギ(19票)

2位:ハギト (18票) 3位:コオリ(13票)



# 大阪 コオリが札幌とあわせて 2エリアで1位に

1位:コオリ(22票) 2位:ハギト (13票) 3位:ヒツギ(10票)



直感で選ぶ本企画から、 3つの質問をチョイス!

### ①マスコットといえば……

多くのマスコットキャラがいる: 『PSO2』ですが、アークスが最 もマスコットとしてふさわしいと 思っているのは、やっぱりラッピ ーでした! 全会場で7割近い票 を集めており、圧倒的な人気とな っています。季節ラッピーなどの 種類も豊富ですし、過去作から出 続けているというのも、マスコッ トとしてふさわしいと判断する人

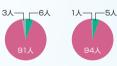
が多かった理由だったと思います。 次いで票が多いのはリリーパ族で すが、大阪のみ僅差ではあるもの のニャウが2位に。菅沼さん、濱 﨑さんも喜んでくれることでしょ う! アークマはSHIP対抗戦が しばらく開催されていないので、 存在感を失っていたかも? アー クマミを含めて声優陣は豪華なの で、巻き返しを期待しています!



### グラフの色と回答 ■ラッピー ■リリーパ族 ■ニャウ ■アークマ ■無記入 <東京> <札幌> <福岡> <名古屋> <大阪> -5人 -4人 -5人 6人一厂2人 5人一 61 61-7人 -101 151 171

# ②★14武器出た?

武器が出た人がいたことに驚きす した。もっと少ないと思ってまし <東京> <札幌>



どの会場でも5%前後は、★14 : た。5%ってことは20人に1人だ からね! ゲーム内だと出た人は まわりに全然いないというのに…。

<福岡>

3人一 一4人



# ⑤好きな属性は?

7人

予想どおり光属性がダントツの なのもあって、光属性の武器が1 人気! ダーカーの弱点属性であ <東京> <札幌>

─ 15人 10人
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_
☐ 15\_ 10\_

2人

本あればOKですから! 2位は り、ほとんどのレイドボスに有効 炎属性。赤色は人気ですからね! <福岡> 5人 3人 「14人 10人」 「14人 11人」 9人 9人 --2人 —3人

70人

49人

10人



グラフの色と回答

■出た! ■未実装ですが?

