

邪竜降臨!

ドラゴン・アートルム

月下の崩城に黒衣の邪竜が降り立つ!!



紅き邪竜はエフィメラの魔力で黒へと染まった。ドラゴン・アートルムとして蘇った邪竜が、月夜のクエント城跡に降り立つ。再び封印するため、アークスの英雄は剣を取る!



PS4 PS Vita PC サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタジースターオンライン2

- RPG ●セガゲームス
- ゲームダウンロード無料 ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)
- オンライン専用
- シリーズプロデューサー: 酒井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、EPISODE 5ディレクター: 濱嶋大輝



1月24日の配信情報をあますことなくお届け

新年から開催中のWEB連動イベント「ARKS NEW YEAR CARNIVAL 2018」など、今年もさまざまなアップデートが予定されている本作。1月24日の配信では、昨年末に実装された「壊城に舞う紅き邪竜」の再戦クエストが早くも登場。さらに、実況動画などで話題のボイスアイドル「結月ゆかり」とのコラボレーションアイテムがACスクラッチとして実装される。

話題のボイスアイドル「結月ゆかり」とのコラボレーションも!



チーム・電撃警備保障隊員紹介



レトロ

去年と変わらず、無事に過ごしていただろう。と、殊勝な感じの意気込みしておきます。(本音: ★14武器が5000兆個欲しい。5000兆メセタでもいいです)

種族: ヒューマン♀
メイン: ヒーローLv.80
サブ: -



ステラ

意気込みというほどではないのですが、通常クラスを中心にプレイしようと思っています。あとは苦手な3ボタン操作を使いこなせるようになりたいですね。

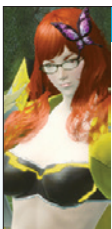
種族: キャスト♀
メイン: レンジャーLv.80
サブ: ハンターLv.80



ユウヒ

「PSO2」的には、★14武器手に入れるぞー! もちろんドロップで。ゲーム環境的には、PS4proを買いだす。貯金していくか。……無理ぞー(笑)。

種族: ニューマン♀
メイン: ヒーローLv.80
サブ: -



スーザンアソソ

2018年はゲームはもちろん、もうちょっと映画とかイロイロなコンテンツをチェックしていきたい! どうしても、年々出不精になってくるので……。

種族: ヒューマン♀
メイン: ヒーローLv.75
サブ: -



野良

(過ぎてるけど) 一年の計は元旦にあり。今年は何ができるかってワクワク! 変わらず熱と愛を持ってゲームを楽しみつつ、課金の利用は計画的に、が目標!

種族: デューマン♀
メイン: ヒーローLv.80
サブ: -

お題 2018年の意気込みをお願いします



1月24日
配信予定

ARKS NEW YEAR CARNIVAL 2018 [Part2]

難度が増した再戦クエストなど、気になる情報が満載！

主な配信内容 ●再戦クエスト「崩城に蘇る黒衣の邪竜」・ACスクラッチ「エモーショナルエレクトロボイス」

クエスト

12月配信のレイドボスに早くも再戦クエストが追加！

再戦クエスト「崩城に蘇る黒衣の邪竜」が登場。これまでの再戦クエストと同様、「壊城に舞う紅き邪竜」の難度XHをクリアすると、緊急クエスト発生から30分後に受注できる仕組みだ。メインクラスとサブクラスがLv.80制限になっているのもこれまでどおり。このクエストでは、ボスがエリュトロン・ドラゴンからドラゴン・アートルムに変更されている。外見の違いだけでなく、攻撃力が高くなっているのが特徴だ。下で詳しく説明するが、ラコニウムソードに使用制限があることにも注意したい。



▲エリュトロン・ドラゴンよりも大幅に攻撃力が強化されているので、ベテランプレイヤーでも苦戦は必至！

再戦クエスト受注条件

- 「壊城に舞う紅き邪竜」の難度エクストラハードをクリア（再戦クエストを1回クリアするとフラグはリセットされる）
- メイン&サブクラスがLv.80（ヒーローはメインクラスのみ）

クエストの特徴① 最大4人参加のマルチプレイ

「創世を謳う幻創の造神」や「大海に頼れし鋼鉄の巨艦」と同様、参加人数が最大4人までのマルチパーティーエリアになっている。もともと、ボスの攻撃力が高いクエストなので防御面での強化も重要になるはず。集まった4人でパーティーを組み、スキルリング「L/パーティーオプタフネス」を装備するのもよさそうだ。

クエストの特徴② 累計3回の戦闘不能でクエスト失敗

「壊城に舞う紅き邪竜」は制限時間が1時間ということで、事実上失敗はなかった。だが、再戦クエストでは制限時間が30分になっている。さらに、マルチパーティーの戦闘不能回数が累計3回で失敗という条件も加わり、かなり厳しいものに。攻撃と防御を両立させた立ち回りが求められることになるだろう。

クエストの特徴③ ラコニウムソードは1本のみ

このクエストのキーアイテムともいえるラコニウムソードは、4人マルチパーティーに合わせて出現数が1本に減っている。それに加えて、1度使用すると一定時間が経過するまで再出現しない。そのため、ラコニウムソードを上手に使いこなす腕と、効果的なタイミングで使用する戦術が求められる。



▲ラコニウムソードを持ったプレイヤーは、弱点を作ることに専念したい。



今回の再戦クエストは 序盤のエネミー戦から！

▲いきなりボス戦から始まった今までの再戦クエストとは異なり、ほかのエネミーも出現する。

開発チーム一問一答

Vol.9

「崩城に蘇る黒衣の邪竜」の細かい情報が次々と明らかに！

——「崩城に蘇る黒衣の邪竜」では、エネミーの攻撃力が大幅に上がるとありますが、どのくらい上がっている？

回答：もとのクエストに対して1割ほど上昇しています。割合としては大きな数値ではありませんが、もとの攻撃力が高いため実数値では大きく上昇します。

——「崩城に蘇る黒衣の邪竜」の制限時間はどのくらい？

回答：制限時間は30分となります。

——ラコニウムソードは一度手に入れると一定時間出現しないとのことですが、その時間は？

回答：ソードがプレイヤーの手を離れてから10秒間出現しません。

——「結月ゆかり」とコラボレーションした理由は？

回答：いくつか理由はありますが、一番の決め手となったのは「結月ゆかり」を中心としたコミュニティ自体が、「PSO2」との親和性が高いと判断したためです。実況動画では、投稿者の分身として結月ゆかりが用いられていることも多く、文倉先生のキャラクターデザインが男女問わず受け入れられていることから、ロールプレイやファッション需要も高くなると判断し、「PSO2」チームからコラボのお話をさせていただきました。

——ACスクラッチ「エモーショナルエレクトロボイス」のオスメアアイテムを教えてください！

回答：「ゆかり・レプカM [Ou] / ゆかり・レプカF [Ou]」はシンプルなデザインゆえに、コラボアイテムに限らずさまざまなベースウェアと組み合わせやすいデザインなので、ぜひ楽しんでいただければと思います。また、「リモートソード」はアクセサリ調整したいので、小手にも浮遊武器にもなりますので、発想によってさまざまな遊びが実現できると思います。



リモートソード

あけましておめでとう！

あけましておめでとうございます！
みなさん、年末年始のレアアイテム運は
いかがでしたか？



エリュトロン・ドラゴン戦も豊富に
こなせたんで、バルシリーズも
無事手に入ったで！

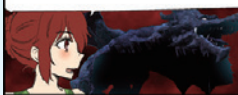


黒衣の邪竜

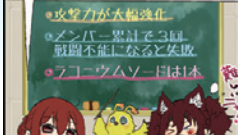
それはさておき、新年にひたる
余裕もなくアップデートは続きます



再戦クエスト
「崩城に蘇る黒衣の邪竜」は、
「壊城に舞う紅き邪竜」の難度XHを
クリアすることで受注できます



下記のような調整が入り、かなり難しく
なりそうです



強敵ですが、そのぶん報酬も
期待できるはず！



4人で協力して黒衣の邪竜を
打ち果たすで！

↑ ACスクラッチ

結月ゆかりのコラボアイテムなど多数!

「結月ゆかり」コラボでは、レイヤリングウェアやルームグッズ、ミュージックディスクなどを配信。「ゆかり・レпка」は男性用も用意されている。ほかにも、姫騎士をテーマにした衣装やミリタリージャケットのレイヤリングウェアなど、コラボに負けない魅力的なアイテムが多数!

結月ゆかりポスターA+
結月ゆかりポスターB



その他のコラボアイテム

- 女性共通結月ゆかりボイス (ボイスチケット)
- サヨナラチェーンソー (ミュージックディスク)
- チュルリラチュルリラダッ (ミュージックディスク)





電撃警備保障メンバーがそれぞれ挑む!

エリュトロン・ドラゴン戦の記憶

EP5初となるレイドボスであるエリュトロン・ドラゴン。ここでは、そんなレイドボス戦の思い出を、レトロ、ステラ、ユウヒの3名が語る。はたして、レアアイテムはドロップしているのだろうか?!



レトロの記憶

補助側に回るのが楽しい!

【12月20日：プレイ数3】クリア自体はできたものの、さまざまな攻撃で死者多数! とくにテクターの補助がない場合に、それが顕著でした。ヒーローやってる場合じゃない!? あ、レアアイテムはまったく出ませんでした。

【12月22日：プレイ数1】この日は電撃PS chでの配信中にレンジャーで挑戦! WBを貼るお仕事をしなかったのですが、ボスはかなり動き回るので、狙った場所をロックするのが難しかったです。「L/Pウィークバレット」があるとラクかもしれない。あと、ロックオンのマークがもっと見やすくなるとうれしい! バルシリーズ? 何それ?

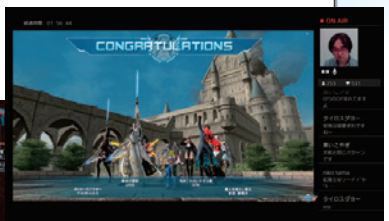
【12月24日：プレイ数3】この日はテクター/レンジャーでプレイ。攻撃してい

る時間を減らし、仲間が戦いやすいように立ち回ってみる。WBを貼り、シフデバをかけ、レスタとアンティも細かく。こうすることで、だいぶ安定したマルチパーティーになると再確認しました。ただ、本職のテクターやレンジャーがいると、急にお荷物感を感じてしまうこともあったけど(笑)。そんな補助に徹していた僕に、ようやくバルシリーズのバルボラーレが1本ドロップ。現物ドロップでスロット数は4だったけど、とにかく出てよかった。実装されてた!

こんな感じの、実装週の週末までのプレイでした。クエストの特性上、ヒーローでプレイする人が多いので、補助役が1人いるだけで難度がグッと下がる印象。しばらくは補助側に回りますね!



▶配信中の写真。ロビアクを「ラコニウムソード」に設定している参加者、していない電撃勢という構図に……。設定しとけよ、自分たち!



◀補助に動いても、鈍足ゆえに置かれがち。もうちょっと慣れて、スムーズに動けるようになりたいものです。

入手アイテム バルボラーレ(★13大砲)



ステラの記憶

実装直後の2回は死屍累々でした

この記事を書いている時点ではまだ2回しかプレイできていません。実装直後ですので、周囲の面々もまだ攻撃パターンを把握しておらず、ボスの攻撃力の高さもあって戦闘不能になる方が多い印象。一方的に攻撃される場面は回避に専念できるので難しくないのですが、通常時の素早い尻尾振り攻撃と高威力のプレスがやっかいですね。また、移動時は体全体に攻撃判定があるようで、空中でも安全に戦えるわけではないようです。私はレンジャーで挑戦したので、弱점에「ウィークバレット」を当てつつ、「エンドアトラクト」などで攻撃する立ち回り。

「L/ジャンピングドッジ」があるとかかなり戦いやすいです。ラコニウムソードは、マナ速射砲で戦うときにこそって使ってみました。肩越し視点の通常攻撃で、速射砲と同じように火球を攻撃できます。ダウン前に装備しておけば、翼を素早く弱体化するのにも役立つでしょう。全体的な印象は、ラコニウムソードやマナ速射砲といったギミックはあるものの、誰でも楽しめるオーソドックスなボス戦。★13武器はかなり出やすいようです。8スロットのS級特殊能力を狙って未永くプレイできそう。ユニットも多スロットになりやすいのがうれしいですね。



◀ラコニウムソードは肩越し視点の通常攻撃で、マナ速射砲のように使うこともできます。

入手アイテム バルバルア(★13抜剣)



ユウヒの記憶

情報なしの初日一発目ならではの楽しみを満喫!

あえて動画や文字の情報は極力見ず、知識がほとんどない状態で初日の一発目に突撃! だって、普通の緊急クエストならともかく、今回は新しいレイドクエスト。全然知らんとやるほうが楽しいやん? ワクワクできるし。それだけに最初の衝撃は、はじまってわりとすぐ訪れて。日本語しゃべったで、このドラゴン! 「ギャオーン!」とか、「グギャオー!」みたいな咆哮のみやと思っただけに、ビックリだよ! しゃべらせるセンスに脱帽だよ!! 感じで、いきなり脳内でひとりツッコミ合戦開幕。戦闘とか上の空っすよ。うん、それは冗談。初め

て見る攻撃ばかりで、よけるタイミングを覚えるのがやっぱり楽しい! アクションのだいご味よね。ラコニウムソードで空中をビュンビュン駆けられるのも爽快で好きよー。苦戦したなって感はあるんだけど、今号の情報を見る限り、現状やと再戦クエストには不安が残る部分も。実装までに、もっと経験積んどかんと!



▲ラコニウムソードは我先にと装備。新アクションってだけで燃えるし!

◀★13武器は、初日にバルスレヒトがドロップ。翌日以降にはバルレトラもゲットしたぞ!

このあとおいしくメセタになりました

入手アイテム バルスレヒト(★13飛翔剣)、バルレトラ(★13導具)

