

プレイヤー、行きますわよ!



“第貳次解放戦争” 終結目前!

▶アクロバティックな動きを見せつつ、両腕に装備したブレードで相手を一刀両断! ブースターで敵の攻撃を回避してから格闘攻撃を放つのもおもしろそうだ。

“第貳次解放戦争”

「精一杯がんばります!!」

第十七極東帝都管理所属

▼ニードルガンをはじめ、比較的長い距離からの援護を得意とするキャラ。格闘攻撃も得意のようだ。

EVENT “第貳次解放戦争”開催中!

“第貳次解放戦争”は、2月4日から3月3日の22:00まで実施中。プレイヤーは2つの勢力のうちどちらかが片方に所属し、全部で9つあるバトルステージを占領し合うことになる。“フロンティアS”勝利時はリュウシャが、“第十七極東帝都管理区”勝利時には茉莉が追加。公式モバイルサイトから参加可能だ。

▲占領している勢力に応じて、バトルステージの空の色が変化。まだ時間があるので、ぜひ参加しよう!

TOPIC 3月17日は電撃のイベントに注目!

3月17日(日)に東京・秋葉原のベルサール秋葉原&秋葉原UDXにて同時開催される「アスキー・メディアワークス創立20周年 ゲームの電撃 感謝祭2013&電撃文庫 春の祭典2013」。このイベントに、なんと本作も登場予定。今後の発表に注目してほしい。

詳細はP.113へ!



第十七極東帝都管理所属

篠生茉莉

CV:伊瀬茉莉也

ジョナサンをライバルを自称する。14歳のメカ好き少女。勝気で男勝りな性格であるが、教養ある大人の女性にაცოცხლებულია。慣れないお嬢様言葉を多用する。搭乗する機体フレイヤはジョナサンのバグよりひと回り小さめ。また高速移動が可能な「ブースター」を搭載する。

▲ビーム系の武装を数多く所持しており、近~遠距離まであらゆる状況に対応可能。ダウンに対する耐性も持っているようだ。

■所持ウェポンバック

セット名称	コスト	ダブルガン(右)	ダブルガン(左)	サイドスタイル/サブショット	タンデムスタイル
標準型「スキャンパー」	1600	ビームガンLv3	ブースターLv4	バースターマシンガンLv3	ビームガンLv2
標準型「サージ」	1700	ビームハンダートリングガンLv2	ブースターLv2	炎炎放射器Lv3	キャノンLv3



リュウシャと茉莉、どちらが参戦!? 運命の日は3月4日!!

ガンズリンガー ストラトス

オンラインイベント“第貳次解放戦争”で盛り上がるダブルガンACT! 新たに追加されるキャラはどっちだ!?

- ガンズリンガー ストラトス**
- メーカー:スクウェア・エニックス ●稼働中
 - ジャンル:オンラインマルチ対戦型ダブルガンACT
 - 操作方法:ガンデバイスx2
 - プレイ料金:1プレイ/¥100.3プレイ/¥200(全国対戦のみ)
 - プレイ人数:1~8人

新キャラクターの情報に加え Ver.1.41の内容を詳しく紹介!

2丁のガンデバイスを操作し、4人対4人での白熱したチーム戦を楽しめるガンACT「ガンズリンガー ストラトス」。今回は、現在開催中のオンラインイベント“第貳次解放戦争”の結

果により追加される新キャラクターの情報に加え、1月31日に実施されたVer.1.41の情報をお届けしよう。さらに第1回東京大会の優勝チームインタビューも掲載するので要チェック!



▲ステージを見下ろして、上空から狙撃するエリア攻撃兵器。スナイパーキャラの天敵かも?



フロンティアS所属

リュウシャ

CV:早見沙織

18歳のロシア系少女で、本名はリュドミラ・ニコラエヴナ・イグナトワ。カウンターテロに従事しており、プロファイリングの腕前は超一流。なお、両脚はサイボーグ義足となっている。中距離~遠距離向けのキャラで、射撃という概念のない新武装「エリア攻撃兵器」を搭載。

■所持ウェポンバック

セット名称	コスト	ダブルガン(右)	ダブルガン(左)	サイドスタイル/サブショット	タンデムスタイル
標準型「タクティクス」	2000	ビームガンLv3	トランプガン(機雷)	ニードルガンLv4/ライトアサルトライフルLv1	エリア攻撃兵器(迫撃砲)Lv2
標準型「レスキュー」	1900	ビームガンLv3	指向性シールドLv1	マシンガンLv4	エリア回復兵器Lv3

GUNSLINGER STRATOS WEAPON PACK GUIDE

ここでは、1月31日のバージョンアップで追加された武器に関する情報をまとめ、各キャラクターの新ウェポンパックのデータを掲載するほか、攻略班が注目するウェポンパックを解説。さらに5つの新武器の性能もチェックだ。



▲Ver.1.41ではウェポンパックが追加された

仕様が大きく変わった一部の武器

●回復ライフル、回復銃

回復武器を所持している味方への回復効果が半減するように変更。これにより、回復ライフル持ちに対する回復の効率が減少した。鏡華同士でチームを組んだ際、お互いに回復させ続けるといったプレイも難しくなり、敵の攻撃に対し、回復が追いつかなくなるように。これにより、引き分けも狙いづらくなった。

●ロックオンミサイルランチャー

ロックオンミサイルランチャーで攻撃されている際、警告が表示されるように変更。攻撃されるタイミングがわかるので、より正確な射撃が必要になった。

●小型火炎放射器

火炎属性の武器に継続ダメージを与え続ける延焼効果が追加。これは攻撃を当てると炎がやけどのように、継続ダメージを与える効果だ。この効果は敵が飛行するたびに効果時間が減少していく特徴があり、水に触れると即座に消える性質を持つ。ダウン中にも継続ダメージが残るので、それを活用して耐久力を削ろう。

●グレネードランチャー(Lv2)

Lv.2も時限式となり任意で起爆可能に。さらに爆発範囲やリロード速度も上昇したので扱いやすい。任意起爆ができるため、迎撃もしやすくなった。

●ビームロッドガン

弾速や攻撃力、射撃速度が上昇し、さらに拘束後に追撃しても拘束効果がキャンセルされなくなり追撃が可能になった。敵を拘束した後に攻撃を当てやすくなったため、スタンガンと同様に敵の足止め武器として非常に扱いやすくなり変化した。

●ロケットランチャー

全Lvの攻撃範囲と爆風ダメージ、弾速が上昇。これまで以上にダメージを与えやすくなり、中～遠距離でのけん制力が上がっている。またLv.3は直撃ダメージが上昇しているため、敵を倒しやすくなった。Lv.4は直撃ダメージが減少。

Ver.1.41で追加された新しいウェポンパック一覧

キャラ	ウェポンパック名	コスト	耐久力	ダブルスタイル	サイドスタイル	タンデムスタイル	入手方法
風澄	高火力型「マークスマン」	2100	380	ライトマシンピストル Lv.2 左マシンピストル Lv.2	アサルトライフル Lv.6	スナイパーライフル Lv.1	壁紙DLレンタルor 200000GP
鏡華	攻撃特化型「サポート」	1800	380	ライトハンドガトリングガン Lv.1 左ハンドガトリングガン Lv.1	アサルトライフル Lv.3	回復ライフル Lv.1	壁紙DLレンタルor 200000GP
鏡磨	標準型「マッドネス」	1800	400	ライト小型火炎放射器 Lv.2 左軽量指向性シールド Lv.2	バスターマシンガン Lv.2	火炎放射器 Lv.3	壁紙DLレンタルor 200000GP
しづね	標準型「パイロマニア」	1700	380	ライト小型火炎放射器 Lv.3 左トラップガン(拘束) Lv.2	火炎放射器 Lv.3	ポーラランチャー Lv.2	壁紙DLレンタルor 200000GP
オルガ	近距離強化型「スナイパー」	1900	380	ライトハンドガン Lv.4 左ハンドグレネード Lv.4	ショットガン Lv.1	スナイパーライフル Lv.3	壁紙DLレンタルor 200000GP
アーロン	汎用型「コマンダー」	1700	350	ライトビームハンドガトリングガン Lv.3 左エアシールド Lv.3	ライトアサルトライフル Lv.3	プラズマ波動砲 Lv.3	壁紙DLレンタルor 200000GP
ジョナサン	標準型「パンツァー」	1900	650	ライトハンドガトリングガン Lv.2 左ハンドガトリングガン Lv.2	ロケットランチャー Lv.4	キャノン砲 Lv.4	壁紙DLレンタルor 200000GP
羅漢堂	高コスト型「ヘビーガンナー」	2500	500	ライトハンドガトリングガン Lv.4 左ハンドガトリングガン Lv.4	フルオートショットガン Lv.6	プラズマ波動砲 Lv.5	壁紙DLレンタルor 200000GP
草陰	高コスト型「インフィルレーター」	2300	360	ライトマグナム Lv.6 左ステルス装置 Lv.2	ライトショットガン Lv.4	クロスボウガン(高重力) Lv.1	壁紙DLレンタルor 200000GP
レミー	標準型「タイラント」	2000	350	ライト鉄球ハンマーガン Lv.1 左ビームロッドガン Lv.4	ビームガトリングガン Lv.3	反物質ミサイルランチャー Lv.4	壁紙DLレンタルor 200000GP
ξ988	低コスト型「センチネル」	1500	300	ライトビームフィンガーガン Lv.3 左ビームフィンガーガン Lv.3	ビームマシンガン Lv.3	ホーミングレーザーガン Lv.3	30000GP
ξ988	遠距離型「リコン」	2100	370	ライトフィンガーバルカン Lv.2 左フィンガーバルカン Lv.2	バトルライフル Lv.3	ロックオンミサイルランチャー Lv.5	壁紙DLレンタルor 200000GP
主水	低コスト型「バトルマスター」	1600	380	ライトマグナム Lv.2 左マグナム Lv.2	グラビティガン Lv.2	マルチボムランチャー Lv.4	32000GP
主水	近距離強化型「ハンター」	2200	480	ライトハンドガン Lv.5 左ハンドガン Lv.5	クロスボウガン(高重力) Lv.3	バトルライフル Lv.3	壁紙DLレンタルor 200000GP

注目WP1▶標準型「タイラント」(レミー)

中～遠距離向けのウェポンパックが多いレミーのなかでも珍しく近～中距離向けの武器がそろっている。当たれば確実にダウンを奪える鉄球ハンマーガン、敵

を拘束するビームロッドガンを主軸とした近距離での迎撃、足止めが得意。サイドスタイルのビームガトリングガンは、ガトリングガンよりも弾数は少ないが威力のため中距離時の重要なダメージ源となる。また、レミーにしてはコストに対して耐久力が高い。ダウンを奪える能力の高さと持ち前の素早さを活用して、前衛で「暴れまくる」といいたいだろう。



ダウン力の高い武器がそろったWP

POINT▶近～中距離で敵をかたっぱしからダウンさせる

立ち回りは、ビームロッドガンで敵を拘束した後に鉄球ハンマーガンでビームガトリングガンで追撃するのがセオリー。ただしビームガトリングガンは弾数が少ないので、基本は鉄球ハンマーガンを主軸に近～中距離でダウンを奪っていく。また敵に遠距離武器を持つキャラがいなければ反物質ミサイルランチャーを使うのを忘れずに。全体的な弾数の少なさをこの武器の威力で補おう。



▲鉄球ハンマーガンはロックが赤の際に撃てば少しだけ誘導する。連射性能が低さは正確なエイムで勝負！

注目WP2▶近距離強化型「スナイパー」(オルガ)

スナイパーライフルを主軸とした中～遠距離向けのウェポンパックが多いオルガに、ショットガンが追加。これによりオルガの弱点であった、近寄られた際の

対処が可能になり、優れた距離を確保しやすくなった。またハンドグレネードも装備しているため、ダウンを狙う武器が複数あるのも特徴。オルガのなかではコストに対して耐久力が高い点も注目したい。反面、ハンドガン以外の武器の弾数が2～3発と非常に少ない。距離に応じてしっかりと使い分け、確実なエイムでダウンを奪うことが前提といえる。



ダウンさせて距離をとりやすくなった!

POINT▶ショットガンはあくまで自衛用に

近距離での強力なダメージ源が追加されたため、つい前線に出がち。だが基本は高威力のスナイパーライフルで、着地を狙い確実な狙撃をしていくのがオススメ。敵から反撃されにくい遠距離であれば耐久力を残しやすく、勢力ゲージを減らされにくい。ただし最後の敵を倒せば勝ちという優勢の際などは、攻撃を当てやすいショットガンで近距離戦を行うことも大切だ。



▲一発で約120ダメージをたたき出せる。格闘中や足を止める武器を構えた敵を見逃すな。

注目WP3▶高コスト型「ヘビーガンナー」(羅漢堂)

標準型「ヘビーガンナー」と同じ構成だが、各武器のレベルが大幅に上昇している。連射力と弾数の



凄まじいハンドガトリングガンや近距離での圧倒的な破壊力を持つフルオートショットガンなど、近～中距離で絶大な火力を発揮。遠距離でもプラズマ波動砲の一撃を狙えるため、コストを除けば構成に組み込みやすい万能型といえる。どの武器も強力だが、羅漢堂自身が当てられやすいキャラのため、敵との撃ち合いではやや不利。こちらを狙っていない敵を攻撃する奇襲をメインに、持ち前の高火力で一気にダメージを奪うスタイルで戦おう。

◀基本は中距離でハンドガトリングガンをメインに。奇襲時にフルオートショットガンで一気に攻める!

中距離から敵のスキを見逃すな!!

POINT▶ていねいな立ち回りで一撃を狙っていく

攻撃力は高いが、羅漢堂のなかでもコストに対して耐久力が500と少なめ。近距離で立ち回ると撃ち合いの弱さからあっという間に倒されてしまうので、中距離の維持が鉄則。とくに味方に鏡華がいないときはこれを重視したい。ハンドガトリングガンとプラズマ波動砲によるけん制、削りをメインに、とにかく敵から攻撃されにくい位置を確保しながらチャンスを待つ立ち回りが必須だ。



◀味方に鏡華がいる際は強引な攻めも。回復の代わりにダメージを取る勢いで。

注目WP4▶攻撃特化型「サポート」(鏡華)

回復役兼支援役の鏡華が、ハンドガトリングガンを2つ装備した攻撃型なのが特徴。連射系武器とし



てはマシンガンを所持しているウェポンパックがあるが、このハンドガトリングガンは始めが遅いので早めに撃つように心がけたい。とくに鏡華は重量耐性が低めなので、攻撃時に動きが遅くなり当てられやすくなる。早めに攻撃して弾数を張ることで、そのスキをカバーしていく。またアサルトライフルを持つため中～遠距離でのけん制、火力も光る。「サポート」系らしくシールド系武器を持たないので、中距離で味方の支援をしていこう。

◀ハンドガトリングガン×2による火力は絶大。鏡華のみのチームになった際はとくに頼れるウェポンパックだ。

中～遠距離「攻撃」支援にオススメ

POINT▶鏡華同士のチームになった際のアタッカー役に!

バージョンアップにより、回復ライフル持ち同士の回復量が減少。そのため、鏡華同士のチームになった際はアタッカーとして重宝する。シールド系武器がないぶん、耐久力も高めなので、最前線で敵のターゲットを集め役も兼ねて攻撃しよう。メインのハンドガトリングガンとアサルトライフルのリロードがやや長め。両方の武器を使い分け、攻撃できない状況を作り出さないように。



◀ハンドガトリングガンを片方ずつ使うことで、弾切れのスキをなくせるテクニックも。

注目WP5▶低コスト型「センチネル」(ξ988)

遠距離型「センチネル」と同じ構成だが、武器のレベルがすべて3と標準的である上にコスト1500と



非常に低く、同じ低コストのなかでもコストに対して火力が高い。ただし耐久力が300と低く、高火力の武器を持つ敵を相手にするとあっという間に倒される危険性もある。そのため、やや上級者向けのウェポンパックだ。武器は近距離向けのビームフィンガーガン。中～遠距離向けのビームマシンガン、ホーミングレーザーガンを持ち、汎用性は高い。射程の長いホーミングレーザーガンを主体に、素早い敵の足止めをしていく味方の支援を行おう。

◀ξ988は足が速いので中～遠距離が大切。ダウン力の高いビームフィンガーガンは近距離迎撃用として活用しよう。

ビームフィンガーガンでダウンさせ距離を取る

POINT▶中～遠距離主体で耐久力を大切に

高コストの味方と組む際のコスト調整には最適だが、立ち回りが難しく、耐久力が低いので、一番最初に倒されないようにしたい。中～遠距離主体で戦い耐久力の温存を優先させよう。基本は遠距離武器のホーミングレーザーガンと中距離用のビームマシンガン。素早い敵には命中させやすい前者を。中距離支援には連射力の高い後者と使い分け、味方を援護すること。



◀相手をダウンさせた後高所や距離を取るとか後退が先決。とにかく耐久力を大切に!

CHECK▶5つの新武器の性能を押さえよう

1 火炎放射器

性能は小型火炎放射器と似た炎を放射し続ける武器。また射程が小型火炎放射器の約2倍ある。通常の弾やビームと異なり、攻撃判定が非常に大きく、当たり判定の小さな敵でも比較的当てやすい。弾数はプラズマ波動砲と同様に放射している間だけ減少。弾数を残して追撃できないことがないように使い切ってからリロードするように。



小型の約2倍の射程!!

2 バスターマシンガン

一定距離を進むが、着弾時に爆発を起こす弾を連射可能。連射性能が高く、またトリガー引きっぱなしで全弾発射でき弾幕も張れる。爆風にもダメージがあるため、耐久力の少ない敵を倒す際に活用するといいたいだろう。



着地点周辺に弾幕を!

3 バトルライフル

攻撃時にアサルトライフルに近い感覚でズームする中～遠距離向けの武器。威力は低いが、アサルトライフルよりも連射性能に優れており、全弾ヒット時のダメージは高い。



的確な射撃で大ダメージ!

4 ビームガトリングガン

ガトリングガンのビーム版で、弾数が非常に少ない反面、高威力。射程は中距離だが、バラまくほど弾数がないため、しっかりと当てる必要がある。またガトリングガンのように建物も壊さないで、建物を貫通して狙えない点も注意。



至近距離にて弾数をカバー

5 キャノン砲

非常に弾速の速いロケットランチャーという武器で、射程がスナイパーライフルと並ぶほど長い。ロケットランチャーと同様に着弾時に爆風が発生するが、爆風の範囲が狭いので、直撃で大ダメージを与えられる。



狙撃用のロケットランチャー!!

◀さいたまステージの建物の上からでも射程内。爆風が小さいので、着地を確実に狙おう。

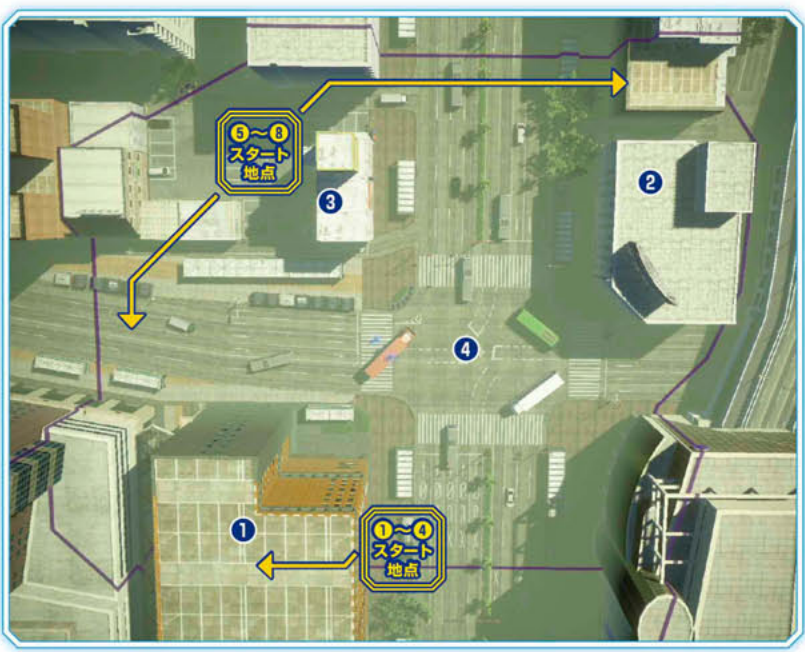
GUNSLINGER STRATOS STAGE GUIDE

ステージの周囲が高いビルで囲まれた天神。ここでは、立ち回りの基本や押さえたいポイントを解説する。

天神

遠距離戦と高所の確保が要

天神には中央の大通りを取り囲むように高いビルが並んでおり、全体的にステージは広め。高所の確保が重要で、基本は高所からの中～遠距離戦が主体となる。また初期配置により立ち回りが大きく変わるステージでもあり、①～④のチームは真横に①があるためいち早く高所を確保できる。⑤～⑥のチームは下から①を攻めることになり、非常に攻めづらい。②の建物を起点に攻撃するのもありだが、編成しただけでは全員で後退し、②の建物から遠距離戦を仕掛けるのも作戦の1つだ。



ステージの見方 ①:初期位置 → オススメの進軍ルート ①:攻略ポイント

01 ①～④番はビルに登り、⑤～⑥番は編成で動きを変える

①～④は左側に①があるため、まずはそこを確保し、登ってくる敵を迎撃する戦いがオススメ。⑤～⑥側は近距離武器しかない編成の場合は、①の横にあるアーチ状の建物から屋根を盾にして登る

作戦。または建物を破壊し、破壊した建物の中から上昇して奇襲する作戦がある。遠距離武器を持つ編成では、②まで後退して遠距離戦を仕掛けるのも有効だ。味方の編成で動きを変えよう。

02 ①～④番は横のビルを登れ!

戦闘開始と同時に①の屋上へ上昇。遠距離武器を持つのであれば、こちら狙撃するだけでもよい。登ってくる敵は、ダウンさせて落とすことを優先。シールドを持つ相手には思い切って格闘で突き落とすことも有効だ。

基本はビルの上で戦うステージだが、近距離武器しか持たないキャラは①へ移動する際に大通りで立ち回ることが多い。そのため味方の近距離キャラを援護する意味でも、遠距離武器を持つキャラは高所から大通りの敵を攻撃しよう。高所だとヘッドショットも狙いやすくなるのでダメージ量も増えやすい。相手の射線や①に登る敵への注意も忘れずに。

03 ⑤～⑥番は後ろに下がって様子見も大切

近～中距離戦キャラが乱戦になった場合、④付近で戦うことが多くなる。その際はバスを利用して立ち回ろう。④は射線が通りやすく、バス以外の障害物がほとんどない。着地のスキや自分の耐久力が残り少ないときの盾としてバスを利用することが、ポイントだ。またバスの少ない地点では、地下鉄の入口を壁にするのもあり。逃げにくい地形なので障害物をフルに活用しよう。

近～中距離戦キャラが乱戦になった場合、④付近で戦うことが多くなる。その際はバスを利用して立ち回ろう。④は射線が通りやすく、バス以外の障害物がほとんどない。着地のスキや自分の耐久力が残り少ないときの盾としてバスを利用することが、ポイントだ。またバスの少ない地点では、地下鉄の入口を壁にするのもあり。逃げにくい地形なので障害物をフルに活用しよう。

CHECK 天神にも見逃せない看板ネタを発見!!

今号も地域密着(?)の看板ネタを特集! 天神ステージは大通りだけあり、複数の看板が設置されているようだ。とくに③の建物を中心に散らばっているのが、戦闘の合間に余裕があれば確認してみるといいだろう。今回は天神ステージにしかないおもしろい看板をピックアップして紹介しよう!

おでんにビール!

▼屋上に欠かせないのがおでん。おまけに生ビールは半額中。……戦闘止めません?

ここにも伝説のソルジャー

▼『FFVII』のクラウドは福岡にもお店を展開していたらしい。しかも結構大きい!

やっぱりラーメン!

▲福岡といえば博多。博多といえばラーメン屋と、お決まりの屋台がそこにあった。

ホルモンもあった!

▲博多ならホルモン焼きも有名。ラーメン屋から、はじめるコースかこれは!

GUNSLINGER STRATOS COSTUME GUIDE

1月31日のバージョンアップでは、全キャラのコスチュームを多数追加。きっとお気に入りの衣装が見つかる!

ユーモアあふれるデザインの衣装が登場!

1月31日に行われたVer.1.41へのバージョンアップでは、全キャラ合わせて100種類以上のコスチュームを追加! ここでは、現在Gポイントで購入可能な全コスチュームを一挙公開する!! なお、実装されたコスチュームは野球のマスクや魔法少女(少年?)風など、非常にユニーク。カラーバリエーションも豊富なため、こだわりのカラーで戦場を駆け回ろう。衣装を変更する際は、公式モバイルサイトへの登録が必要となるので、今すぐアクセス!!



Ver.1.41で追加された購入可能なコスチューム一覧 ※表の部位の列、【頭】は顔部、【上】は上半身、【下】は下半身に装備するコスチュームのことを示す。

部位	コスチューム名	必要GP	部位	コスチューム名	必要GP	部位	コスチューム名	必要GP
頭	カウボーイハット/ベージュ	10,000	上+下	アーミードレス/イエロー	200,000	頭	マスクヘッド/グレー	50,000
頭	カウボーイハット/クリームベージュ	30,000	上+下	アーミードレス/ブルー	400,000	頭	マスクヘッド/オレンジ	100,000
頭	カウボーイハット/ダークブラウン	50,000	上+下	アーミードレス/バイオレット	500,000	頭	マスクヘッド/ブラック	200,000
頭	カウボーイハット/ダークボルドー	100,000	頭	浪人笠セット	100,000	上+下	マスクコスチュームセット/ブラック&ホワイト	50,000
上+下	カウボーイコスチュームセット/グレイグリーン	40,000	上+下	浪人風衣装セット/茶	50,000	上+下	マスクコスチュームセット/イエロー&グレー	250,000
上+下	カウボーイコスチュームセット/ダークバイオレット	200,000	上+下	浪人風衣装セット/緑	250,000	上+下	マスクコスチュームセット/レッド&ホワイト	400,000
上+下	カウボーイコスチュームセット/ダークグリーン	300,000	上+下	浪人風衣装セット/紫	500,000	上+下	マスクコスチュームセット/ピンク	500,000
上+下	カウボーイコスチュームセット/レッドブラウン	500,000	上+下	死装束	700,000	頭	レミー・オートナー	
頭	片側銀髪		頭	ジョナサン・サイズモア		頭	まじかる☆ねこみみバンド/ホワイトリボン	20,000
頭	カウガールハット/炎柄グリーン	20,000	頭	ヘッドフォン/オーカー	1,000	頭	まじかる☆ねこみみバンド/ブルーリボン	50,000
頭	カウガールハット/炎柄レッドヘア	50,000	頭	ヘッドフォン/サンドカラー	2,000	頭	まじかる☆ねこみみバンド/グリーンリボン	100,000
頭	カウガールハット/スノー	100,000	頭	ヘッドフォン/グリーン	3,000	頭	まじかる☆ねこみみバンド/レッドリボン	200,000
頭	カウガールハット/牛柄	200,000	頭	ヘッドフォン/シルバー	5,000	上+下	まじかる☆ねこみみ変身セット/オレンジ	50,000
上+下	カウガールコスチュームセット/グリーン	40,000	頭	ヘッドフォン/エメラルドグリーン	7,500	上+下	まじかる☆ねこみみ変身セット/ブルー	250,000
上+下	カウガールコスチュームセット/レッド	200,000	頭	ヘッドフォン/ピンク	10,000	上+下	まじかる☆ねこみみ変身セット/グリーン	400,000
上+下	カウガールコスチュームセット/スノー	400,000	上	白衣セット/都市迷彩&オーカー	5,000	上+下	まじかる☆ねこみみ変身セット/レッド	700,000
上+下	カウガールコスチュームセット/パープル	500,000	上	白衣セット/森林迷彩	10,000	頭	Bastet型ヘッドパーツ/ブラウン	20,000
頭	ショット/バンクヘア	100,000	上	白衣セット/砂漠迷彩&グレー	20,000	頭	Bastet型ヘッドパーツ/ブルー	50,000
上+下	王の衣/土	50,000	上	白衣セット/エメラルドグリーン	30,000	頭	Bastet型ヘッドパーツ/グリーン	100,000
上+下	王の衣/風	250,000	上	ロングコートセット/夜間迷彩	50,000	頭	Bastet型ヘッドパーツ/レッド	200,000
上+下	王の衣/炎	500,000	上	白衣セット/ピンク	75,000	上+下	Bastet型ボディパーツ/ブラウン	50,000
上+下	王の衣/光	700,000	下	パンタグリエル/都市迷彩	40,000	上+下	Bastet型ボディパーツ/ブルー	250,000
頭	パティシエハット/ブルーケーキ	20,000	下	パンタグリエル/砂漠迷彩	60,000	上+下	Bastet型ボディパーツ/グリーン	400,000
頭	パティシエハット/チョコモンブラン	50,000	下	パンタグリエル/森林迷彩	100,000	上+下	Bastet型ボディパーツ/レッド	500,000
頭	パティシエハット/ダーク	100,000	下	パンタグリエル/夜間迷彩	200,000	頭	羅刹マスク/ブルー&ピンク	20,000
頭	パティシエハット/ポイズン	200,000	下	パンタグリエル/ヘビーマシニンググリーン	300,000	頭	羅刹マスク/ブルー&イエロー	50,000
上+下	パティシエードレス/ブルーケーキ	40,000	下	パンタグリエル/ピンクハート	500,000	頭	羅刹マスク/セブラ	75,000
上+下	パティシエードレス/チョコモンブラン	250,000	頭	スパルタンヘルム/アイアン&ブルー	20,000	頭+上+下	シメトリカルマスク/グリーン&レッド	100,000
上+下	パティシエードレス/ダーク	400,000	頭	スパルタンヘルム/ブロンズ&グリーン	50,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/ブルー&ピンク	40,000
上+下	パティシエードレス/ポイズン	700,000	頭	スパルタンヘルム/ダークアイアン&ブラック	100,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/ブルー&イエロー	50,000
頭	アミーキャップ/グレー	20,000	頭	アレスヘルム	200,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/ブラック&ピンク	100,000
頭	アミーキャップ/イエロー	50,000	上+下	スパルタンコスチュームセット/アイアン	50,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/ブラック&イエロー	150,000
頭	アミーキャップ/ブルー	100,000	上+下	スパルタンコスチュームセット/ブロンズ	250,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/セブラ	200,000
頭	アミーキャップ/バイオレット	200,000	上+下	スパルタンコスチュームセット/ダークアイアン	400,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/ブルー&レッド	300,000
上+下	アミーードレス/グレー	40,000	上+下	アレスクロスセット	700,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/グリーン&レッド	300,000
			頭	卓陰様		頭+上+下	レスラー衣装セット/幽魂カラー	400,000
			頭	マスクヘッド/ブラック	20,000	頭+上+下	レスラー衣装セット/グリーン&レッド	500,000



電撃銃士隊 活動報告書

電アケ版 FILE.5

今年の1月に行われた公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -Birth-」。1000人を超えるプレイヤーの頂点に立ったチームに迫る!

東京大会優勝チームに突撃インタビューしちゃいました!

YU:今回は東京大会優勝チームの人たちに大会のウラバナシとか、上達するコツとかイロイロ聞いてきちゃいました! (*´▽`*)
シュー:普通に「ガスト」に関する雑談って感じで楽しかったな〜。それにしても優勝賞金300万はマジでうらやましい……。

KYS:4人で割っても75万だしねえ。僕はメイドリフレで使い切っちゃいそうだけど。あは。
KYSさんらしいといえらしいですが……。インタビューのあと「電撃ステーション 飯田橋」からチャンピオンチームで出撃したり、私とシューくんを交えてバースト(店内同時出撃)をしましたよ!



チャンピオン4人で出撃! チャンピオンチームは大阪大会までの期間限定となるよ!

》衝撃の事実、チーム練習100戦以下!

——まずこの4人のチームで東京大会に出ることになった経緯を教えてくださいませんか?
カルロ:もともと僕とヤマチと小樽は知り合いで、東京大会に出ようと思ったんです。で、吉祥寺でプレイしていたプレイヤーのなかで、僕ら以外にランクが高かったのが覇者くんだったんですよ。
ヤマチ:前からうまいレミー使ってたと思ってたので、僕がSNSでメッセージを送ってスカウトしたの。
——鏡磨、羅漢堂、草陰、レミーという編成はどのようにして決まりましたか?
ヤマチ:じつは僕のメインはレミーだったのですが、レミー枠は覇者くんが確定だったので、前衛である羅漢堂の枠に僕が入りました。
小樽:あとはエリアシールド持ちに強い鏡磨と、万能な草陰がほしいということになり、僕が鏡磨、カルロに草陰をお願いして練習してみたのですがどうもうまくいかなくて。最終的に僕が草陰、カルロが鏡磨になりました。
覇者:鏡磨を入れるか迷いましたけれどね。
ヤマチ:誰も鏡磨使えなかったんだよね(汗)。小樽:いや、僕使えるけどね。
ヤマチ:でもそうしたら草陰いなくなっちゃうし……。と、こんな感じでいろいろ考えて決まりました。
——大会の壇上で1回チームが分裂し原因になったとコメントをされていたが、その原因とは?
ヤマチ:はい、僕です(汗)。違うアーケードゲームにのめり込んじゃって……。
覇者:大会前なのに全然覚えてくれないんですもん。
小樽:覇者くんはメインじゃないキャラ使うし、カルロは「2人とも「ガスト」やってくれない」ってメンタル折れる。それで僕は黙々と野良でプレイしていました(笑)。
——ということは、あまりこの4人でチーム練習をしていなかったりしますか?
カルロ:全然練習していないですね。多分100戦もやっていないんじゃないかと(汗)。
小樽:4人集まるのが少なすぎたんですよ。なので、

いないメンバーのキャラを、チーム外の人にプレイしてもらい練習しました。助っ人が2人なんてこともありましたよ。優勝したらおごるからって言って、レミー使用の人に23ヴィンディケイター(※)買ってもらったり。——チーム名の由来を聞いてもいいですよね?
覇者:とりあえず真面目路線でもねえ……。ってことで身内ネタで行こうってなったんだよね。
小樽:吉祥寺に、F1Dさんという名の撃ち方が独特でカッコいいマークスマン使いがいるんですよ。
ヤマチ:稼働初期からずっとマークスマンを使っているマークスマンだけで3000戦超えてるんじゃないかな。
小樽:そんな彼を後ろから生唾か目で見守る会でした。最初はマークスマン使いが全国にいなかったんで、彼が「全一」かなって思っていたのですが、れっどさんというランクの高いプレイヤーさんがマークスマンを使い始めたので、じゃあ「全吉祥寺」だろう、と(笑)。

》無名だったことが有利だった

——基本編成は17カーネージ、20ウォーリア、19ニンジャ、23ヴィンディケイターでしたが、どこかでウェポンバックの変更はしましたか?
覇者:カルロを15カーネージにして、僕が25ジェノサイダーという選択肢があったよね。新天地のような狭いステージで狙われるとレミーはすぐにやられちゃうので。
小樽:15カーネージ、17ウォーリア、17ニンジャ、17ジェノサイダーっていう超低コスト編成の案もあったね。
ヤマチ:でもあまりにも練習量が少なくて……。慣れないことを絶対に負けるので、だったら変えないほうがいいってことで、結局変えませんでした。
——やはり20ウォーリア2落ち想定でしたよね?
覇者:そうですね。僕が0落ちになれば、あとの2人にもう1つ落ち枠を作ってあげられたのですが、ターゲットがハンパなくてあまり2落ち枠あげられなかったです。
ヤマチ:小樽やカルロが僕よりも先に落ちちゃって「事故った!」って言われたときは、自分は羅漢堂だけ前出られないかな、って悩んだりもしました。
小樽:開始早々事故って先落ちしても、羅漢堂に前に出ると言い続けました。下がっちゃダメって。

ヤマチ:羅漢堂の後ろに草陰がついてきて、グレネードランチャーでフォローをしてもらってました。僕が前に出ているらば草陰も被害少なくて済みますし。
小樽:たまにほかのフォローに行っているあいだに、羅漢堂がボコボコにされていたこともあったけれど。
ヤマチ:それはしょうがない(笑)。
小樽:正直な話、「無名」っていうのが強かったと思います。有名プレイヤーは大体動きや編成がわかるんですよ。テクモさんは前に出てくるから下がって待とうとか、オプさんの25ジェノサイダーは前に出てくるから2落ちさせようとか。でも、相手はこちら側のキャラはわかるけど、どう動くかはわからない。無名だから。——編成的に20ウォーリアが2落ちなんだらうってことくらいしかわからないですね。
小樽:そのわりに19ニンジャが前に出てくる。調子がいいと羅漢堂よりも前に出てくる(笑)。
ヤマチ:なんで僕より前にいるんだよって思うことは多々ありました。
小樽:そういうことをしているのもあって、相手は誰が2落ち編成なのかよくわからなかったと思います。
カルロ:そういえば羅漢堂使いは多かったけど、開幕の羅漢堂対決は、ほぼ全勝だったよね。
覇者:僕がレミーのビームライフルでダウン取ろうとしたら、すでにダウンしてる! っていう(汗)。
ヤマチ:池袋はビルの屋上の取り合いで、絶対羅漢堂同士のタイムマンになるので、いかに勝つかって感じてました。——優勝したときの気持ちはどうでしたか?
小樽:うーわ、優勝しちゃったよって。正直な話、僕は優勝するべきじゃなかったのかなって。
覇者:あの会場の盛り上がりからな(笑)。
小樽:壇上上がったときの誰だこいつら感。会場端にいた吉祥寺勢だけ盛り上がり過ぎてましたから。アウェイ感ハンパなかったですね。楽しかった(笑)。
ヤマチ:優勝したときは純粋にうれしかったなあ。——優勝してなにか変わったことはありますか?
小樽:知らない人に声かけられるようになってました。会場とかホームのゲーセンで「やると言っていました!」とか「おめでとうございます!」って言われたんですけ



GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -Birth- 優勝チーム「全吉祥寺1マークスマンを見守る会」

水使いカルロ=クロ (左) 大会使用キャラクター:片桐鏡磨 現在のプレイヤーランク:S 総合戦績:4987戦2523勝 2278敗186分 吉祥寺プレイロッドジョイでGSや ってるキルミーグイヘー(23)です。	豆腐メンタル☆ヤマチ (中央左) 大会使用キャラクター:羅漢堂旭 現在のプレイヤーランク:SSS 総合戦績:3053戦1626勝 1352敗75分 よくワクワクしすぎて地雷プレイを がますことがあります(罰)しを!
天空の覇者 (中央右) 大会使用キャラクター:レミー 現在のプレイヤーランク:GS 総合戦績:4569戦2345勝 2090敗134分 レミーメインですがサブキャラでも 遊んでます。マッチしたらよろしく。	小樽 (右) 大会使用キャラクター:草陰稜 現在のプレイヤーランク:SSS 総合戦績:5025戦2705勝 2178敗142分 エンジョイ大好き地雷勢ですがマ ッチしたらよろしくお願ひします。

ど、正直「誰!」ってなっていました(汗)。
カルロ:あとホームであるプレイロッドジョイに設置されている「ガスト」が6台! もともと4台だったのですが、優勝祝いで店長が増台してくれたんです。
ヤマチ:フリーティング画面でほかのプレイヤーさんから個別に「よろしくお願ひします」とか「ありがとう」って送られるようになりましたね。
覇者:チャンピオン効果なのか、大会終わった直後はターゲットが集中しすぎてたいへんでしたね。
——優勝したあと4人バーストしました?
カルロ:交流戦で1戦だけだね。
小樽:こんだからチャンピオン不仲説があるんだよ。
ヤマチ:むしろ敵マッチしますからね(笑)。
小樽:バーストしないで野良プレイばかりしているので、チャンピオン同士で敵マッチするんですよ。
カルロ:でも敵マッチのほうがおもしろい。
——一緒にいるのにあえてバーストしないんですか?
小樽:バーストしてランク上げておんなじな感じ。
覇者:ランク上げるためにバーストしているわけじゃないので。バーストはネタ編成とかやって楽しむ!
カルロ:ガチは野良で。バーストはエンジョイ。
小樽:バースト時はメインキャラ使わないですね。この間20バントアとボラ持ち3人とかで遊んでましたから。「足ボーラ! 足ボーラ!」って(笑)。で、ジョナサンをキャノン砲をプチ込むと!
》重要なのは「引き際」を理解すること
——ここを意識すると強くなる! みたいなポイントがあったら教えてくださいませんか?
小樽:フリーティングの時間が短くて、味方のコストを見られる時間が少ないですが、味方の番号とコストを把握しておいて、誰が落ちられるかを把握することが大事だと思います。
覇者:最近だと2人同時に落とされてしまい、2対4の状況になることも多いですね。
小樽:引き際が大事ですね。言いは悪いですが、野良の場合は周りを信じないで動くのも大事かと。味方と自分のライフが減って、両方倒されたら負けるときは、自分が下がるくらい気持ちいいと。味方が落ちると考えて動いたほうが安定しますね。あとはウェポンバックごとの戦いの把握をしておく、立ち回りやす

くなると思います。
ヤマチ:目に見える情報としてミニマップと仲間の体力は最低限把握しておきたいですね。
——自分がダウンしている間はなにを考えていますか?
小樽:僕の場合は自分の耐久力を見て、逃げるか攻めるかターゲットを変えながら考えています。攻めるならできるだけ体力が低い相手とか、いともんどくさい相手を狙いますね。ヒーラーとか羅漢堂とか。自分の耐久力が少ない場合は、根性値が発動して火力が高くなるので、壁の裏を走り回って生き残ろうとしますね。それで相手に1発でも入れられたらおいしい。
覇者:ターゲットも集められるしね。耐久力が低くなったらいったん下がって、ターゲット外れるのを確認してから改めて前に出るっていうのも重要だと思います。
——引き際は重要ですね。そういえば300万の賞金は?
ヤマチ:バージョンアップ当日に来ました。
小樽:バージョンアップ当日に入金はいれ! ってみんな言っていました(笑)。
——和田社長が「バーストと使ってください!」と言っていたが、バーストと使いました?
ヤマチ:スボの旅行資金になりました。
小樽:親に10万ずつ渡しました。
全員:おおー!
小樽:というか奪われました。優勝したって言わなきゃよかったなって(笑)。
ヤマチ:一応吉祥寺勢で焼肉に行こうって話になっているんですけど、なかなか人が集まらなくて……。
覇者:交流会とかあるときは集まるんですけどね。
カルロ:でも交流会は夜までであるで結局時間がなくて。やっぱり別で企画するしかないかなって。
ヤマチ:僕が罪滅ぼしに予約とかするよ(汗)。
——最後に、この4人で大阪大会はですか?
カルロ:多分暇だろうから行くとは思いますが。ただ、この4人でチームで組むかどうかはわかりませぬ(汗)。
覇者:僕はやり込まないとできないタイプなので。
ヤマチ:僕も予定が合えばって感じですかね。
小樽:僕も出るつもりです。最悪ほかのメンバーを集めることになるかと。
——な、なるほど……。全吉祥寺マークスマンを見守る会のみなさん、ありがとうございました!

この人たちは本当にバーストをエンジョイしてる!

インタビュー後、「電撃ステーション 飯田橋」からチャンピオンチームで出撃していただいたのですが、インタビューの通り、編成をすごく楽しんでいるのが印象的。勝つための編成ではなく、いかに楽しむかというのを重要視してました(笑)。鏡磨3人や羅漢堂3人をやってみたい、あえて慣れないウェポンバックを使ってみたり……。それで勝っちゃうあたりは、基本がしっかりしているからなのかな、とも思いました。同時落ちないように「覇者」に落ちてください! って声かけあったりとか。

あと、何戦か一緒にプレイさせていたのですが、とにかく立ち回りやすかったですね。回避能力が高いのもありますし、しっかり相手のダウンを取っているのが回復しやすかったです。ちなみに私とシューくんが順番にプレイして、チャンピオンの方々とは3人のリザルトが一番いい人がプレイしていない人と入れ替えという形でチームを編成していたのですが、ヤマチさん(ワクワクさん)は最後まで残り続けていました。羅漢堂が安定してスコアを獲得できるというのが、このチームの強みだったのかな、とも思ったり。私たち電撃銃士隊も、もっと安定して立ち回りたいですね。また機会があったら一緒にプレイしたいなあ(´▽`)

▲一緒にプレイさせていただいたときの小樽さんのスコア。ヤマチさんと見事なワンツーフィニッシュ。

電撃ガンスト劇場

現在追加キャラクターをかけた戦い「第7次解放戦争」のイベント真っ最中ですよ!!

今回はリュージュと茉莉それぞれの映像で今までになかった武器紹介されたんだよねちょっと通常武器とは違うヤツ!

私リュージュがいいと思うけどみんなは?

もちろん茉莉

キッパリ

今回も私だけ違う勢力ですかええ、そうすかがんばりたいと思います

フオスのみんなを合わせれば3つね!

第7次解放戦争は2/4~3/3まで

フロントアサイド VS 第十七極東帝都管理区サイド

リュージュ vs 茉莉

エリア攻撃武器

マスター

ほほ

隊員紹介

もう自分から分らない

あべくん
使用キャラ:風塵、鏡磨
総合戦績:3459戦1514勝1648敗137分
ランク:A | twitter:@ABEKUN_DENGEKI
2月13日の電撃オンラインのバントコラム、多くの反響があつて喜びました。ただ銃士隊での立ち位置がほとんどバグになっています。

シュー
使用キャラ:レミー、草陰
総合戦績:2841戦1266勝1456敗119分
ランク:SS | twitter:@SHU_DENGEKI
レミーと主水という2人の強キャラを使い続けていたのが、標準的な編成をはじめました。基本が大事なキャラですね。

ユウ
使用キャラ:アロン、ジョナサン
総合戦績:3084戦1410勝1564敗110分
ランク:B1 | twitter:@KYS48
キャノン砲と聞いて興奮したら、同じくなく脚に持っていた。それやうだ! もしも同じキャノン砲だったら、バグに溺れたい。

YU
使用キャラ:鏡磨
総合戦績:2558戦1537勝1817敗204分
ランク:AAA | twitter:@YU_DENGEKI
私の海賊船をつけてくれている人を見ると、うれしい気持ちでいっぱいなんです。でも、なかなかだかんだで勝つ方です。

3M
使用キャラ:998
最近だしてプレイもままならないと思っていながら、新たなワイフちゃん登場! これは……がんばるわ! いやマジで!!

さっく
使用キャラ:ジョナサン
草陰様のファッション本付風のコスチュームがやばい。忍びすぎて言ったら眼科行けと言われました。いやいやいや、超忍びてるでしょ。

Z佐藤
使用キャラ:羅漢堂
ロボが好きなんです。自分で使うのも好きですが、相手にするのも。だって、的が大きいですね。茉莉は、バーストが気に入ります。

ユッケ
使用キャラ:しづね
ユッケが復活してるとウワサ。真身と赤身をませませして、ロケットランチャーを撃ちこんで、いただきます。ウワサですけど。