

解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN SIN

LIBERATION MAIDEN SIN

VOL.3 大空翔子内閣と美少女閣僚たち

若き美少女たちが中心となって組閣された現内閣について迫る。

TOPIC 1

解放力を持つリベレイターズとは？

第一次解放戦争の英雄となった翔子は、あらゆる階層の国民から高い支持を受けることになった。また、ネクスト・ニューエイジ派と呼ばれる一派の後押しもあり、やがて来るであろう第二次解放戦争へ向けた戦時決戦型内閣を組閣することになる。そして「リベレイターズ」とは、翔子によって任命された、高い解放力を持つ10代の専任特命大臣たちの呼称のことである。現内閣には12名の國務大臣がいるが、そのうちリベレイターズの少女は6名。彼女らはミスティクルの恩恵により、何かしらに特化した高い能力を持っている。



▲国会議員の資格がない彼女らだが、大統領権限で大臣に任命された。

解放力を基準に選ばれた現閣僚たち



内閣官房長官
桜木芳乃

ミスティクルの影響によって、驚異的な記憶力を持つようになる。



総務大臣
環小神子

ミスティクルの恩恵で、行政事務分野において高い処理能力を持つ。



防衛大臣
明星かぐや

天才的な軍事センスをミスティクルによって得ることができた少女。



外務大臣
不破聖

ミスティクルで得た高度な語学力で、さまざまな言語を使い分ける。



法務大臣
弓波千流子

ミスティクルによって、本格的な法律学を幼いころから学んでいる。



科学技術庁長官
安之雲ミブリ

ミスティクル研究の第一人者で、幼いころから解放力を有していた。

TOPIC 2

大空翔子内閣の体制

翔子は新日本国の大統領であるが、現在内閣総理大臣が空席のためこちらも兼務している。そのため、大統領が内閣府を直轄管理するという、ほかでは例を見ないほどの中央集権的な国政が行われているのが特徴だ。また、これによって国家の意思決定スピードが格段にアップするというメリットが生まれることとなった。なお、閣議は原則として閣僚全員が出席する必要はなく、大統領が出席を要請した大臣や、出席を希望して大統領に認められた大臣が出席すればよい形となっている。



国会議事堂

▶ながたの甲板上に建設された国会議事堂。一見外部からの攻撃に無防備だが、強力な対空防衛システムを備えている。

ながた

◀艦内に戦時国家としての中枢機能を備える。現在も有事の際には出撃可能で、暫定都市機能を艦ごと動かすことも可能。



新日本国 解放白書

2111.10.31

『解放少女 SIN』の世界観を知り、本作の魅力により迫っていく連載企画第3回。今回は、大空翔子内閣の体制や、彼女たちのもうひとつの姿である学生としての生活に焦点を当てる。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb. ●¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)、DL版¥7,140(税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案：須田剛一、監力：パルファイズ、グラスホッパー・マニファクチャ、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン：監修：コヤマシゲト

KEY WORD

出馬システム

大統領たちの出撃を承認するシステム

戦時決戦型内閣である大空翔子内閣には、翔子やリベレイターズ専用の解放機が用意されている。しかし彼女らは、解放機に搭乗していつでも出撃できるというわけではない。彼女らが軍事作戦に参加するには、480名の代議士によってその参加を審判される必要がある。そして賛成票が過半数を超えることで、初めて出馬(＝出撃)が承認される。この手続きのことを「出馬システム」と呼ぶ。



▲出馬システムについては、総務大臣を務める環小神子によって考案され、実用化された経緯を持つ。

学生という顔も持つ閣僚たち

大空翔子やリベレーターズは、国の要職に付いているにもかかわらず、まだ15〜18才という年齢の少女でもある。そのため、閣僚の仕事をごなしつつも、ながた内にある学校「国立 新日本高等学校」へ通うことが、日課の1つだ。この学校

は初等部から高等部までで構成されており、次世代の新日本国の中枢を担う人材を育てるためのエリート校である。なお解放力検査の結果で、ある程度よい結果を残した少年・少女でなければ、この学校の受験資格を得ることはできない。



◀前大統領・大空翼一
部の意志により、スラム住まいの避難民であっても、試験と面接に合格すれば入学が認められる。また、学費の援助制度も充実している。

学校の人々

時江千明 ときえ ちあき
CV: 日高のり子

翔子たちの担任。外見が少々幼く、裏表のない性格をしているため、生徒たちからは人気がある。惚れっぽい性格をしているが、男を見る目が危うく関係はあまり長続きしない。

敬 志月 きょう しづき
CV: 河合紗希子

翔子たちのクラスメイトで、生徒会長の少女。翔子にとっては頼もしい友人でもある。

野中里矢 のなか さとや
CV: 武藤正史

翔子たちのクラスメイト。戦災孤児という共通の境遇から、海堂とはよい友人関係。

今回の人

外務大臣

不破 聖

ふわ ひじり

CV: 能登麻美子

内閣の癒やし担当とも言われる、優しい性格の少女。学校では隠れた人気者で、彼女の大きな胸にあこがれている男子生徒は数知れないという……。



▲「歌道」をたしなむ聖。しかし笑顔の聖とは対照的に、翔子は寂しげな表情をしているようだ。

ACTOR'S VOICE

能登麻美子さん

— 不破聖のキャラクターについて教えてください。

能登: 性格はとても温厚で、争いよりも平和を願うようなタイプです。彼女自身、解放機に乗って戦いますが、いつかは大国ともわかり合えるのではないかと。そういう平和を念願において、職務(外務大臣)をまっとうしている女の子ですね。優しくて、閣僚のなかではお姉さん的なポジションです。

— 演じてみて思ったことを教えてください。

能登: ゲームは基本1人での収録ですから、ほかのキャストさんがどのように演じているのかわからないことが多いですが、今回は最初の収録のとき、ほかのキャストさんが演じた声を少し聞かせていただけました。そのことでとてもイメージを膨らませることができて、聖というキャラクターにもすんなり入っていったと思います。

— 聖の注目してほしいポイントはありますか？

能登: 戦闘のときの彼女と、通常の彼女、ボケていたり「歌道」で遊んでいるときの彼女の違い、ギャップでしょうか。意外と茶目っ気もある女の子なので、そこに注目していただけたらうれしいです。

法務大臣

弓波千流子

ゆみなみ ちるこ

CV: 悠木 碧

清廉潔白を座右の銘にする、生真面目でストイックな少女。戦前のアニメやゲームの文化を平和の象徴としてとらえている。



▲千流子が駆けつけた部屋には、謎の機械と物体が散乱していた!? 後ろの聖が申し訳なさそうな表情だが……?

ACTOR'S VOICE

悠木 碧さん

— 弓波千流子のキャラクターについて教えてください。

悠木: 千流子ちゃんは勉強がすごくできるという能力を持っていて、その才能のため子どものころから法律にすごく詳しいんです。そしてそのことを正義だと思っていて、その知識を生かして、翔子を法律の面からサポートしていくというキャラクターです。性格はルールに厳しいんですけど、一番幼くて、明るくて、ギャグ要員でもあったりします(笑)。

— 演じてみて思ったことを教えてください。

悠木: 戦うときは誰よりも熱いですし、正義や法律への熱意もすごいですが、誰かが傷ついたときは思いっきりショックを受けたりとか、何に対しても全力な女の子なんだなって。体は小さいんですけど、とてもエネルギーが溢れて、彼女のおかげで暗くなりかちなストーリーが明るくなってんだなって思います。

— 千流子の注目してほしいポイントはありますか？

悠木: 千流子ちゃんは小さくてカワイイだけではないってことです。1回話しはじめると止まらない子なので、3割くらい話を聞いてもらえればいいかな(笑)。

