

エピソード3

新章突入!

アルティメット
攻略パラダイス
極3

PHANTASY STAR™
ONLINE 2
ファンタシースターオンライン

ついに配信されたエピソード3の情報を重点的に紹介! 新たなクラスや惑星、物語と、これまで以上に拡張された『PSO2』世界を味わおう!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガ ●ゲームダウンロード無料、エピソード2デラックスパッケージ版¥5,229(税込) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用 ●シリーズプロデューサー: 酒井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター: 菅沼裕

追加クラス「バウンサー」に注目! 感謝祭レポートもチェック!

「エピソード3」配信後第1回となる今回は、新クラス・バウンサーのスキル構成や、追加された新武器・デュアルブレードとジェットブーツを中心に解説。また、最新アップデート情報や感謝祭レポート、会場アンケート結果もお届け!

『PSO2』3つの魅力!!

①基本無料で遊び放題!

『PSO2』の課金要素はプレイを便利にするものや衣装などが多く、クエストなどはプレイし放題!

②動かして楽しいアクション要素!

アクション要素が強く、敵の攻撃を予測して回避したり弱点を突いたり、スキルアップが実感できる!

③アカウント数350万以上!

全国で多くのプレイヤーが遊んでいるため、どんな時間帯でもにぎわっていて、協力プレイが楽しめる!

Vol.572のアイテムコードは 8月27日より入力可能!

前号Vol.572に付属したジェットブーツ「ロゼフロッツ/リヒト」などのアイテムコードは、8月27日から入力可能になっている。コードを持っていてまだ入力していない人は、今すぐ入力しよう!



▲全クラス装備可能なジェットブーツ。トライブースト+50%なども同梱!

未購入の人はネット通販か電子書籍版をチェック!

チーム 電撃
警備保障
『PSO2』連載企画
5thシーズン 第1回



電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 エピソード3でまず初めにすることは?



ユウヒ
種族: ニューマン
メイン: フォースLv.70
サブ: テクターLv.70

とにかくにもバウンサーのレベル上げ! レベル50を超えたらハルコタンのSHに行き、ブーツとブレードを練習するのだ!!



スーザンアトン子
種族: ヒューマン
メイン: ガンナーLv.51
サブ: レンジャーLv.37

バウンサー!といったつ、じつはまず楽しみなのがEP1~EP2のストーリー一気鑑賞。続けて見ればまた新たな発見が!?



レトロ
種族: ヒューマン
メイン: ガンナーLv.70
サブ: バンターLv.70

カジノ、カジノ、カジノオオ! といっても、コインを使うわけではなく、まずは隠れリリーバを探すのだ。皆の者、我に続け!



ステラ
種族: キャスト
メイン: レンジャーLv.70
サブ: ガンナーLv.70

EP3では、ゆっくりカジノを楽しみます。レアを掘っているうちにレベルは上がっていくので、バウンサーの育成は急ぎませぬ。



ホロ=ロウ
種族: キャスト
メイン: バンターLv.49
サブ: レンジャーLv.20

体験プレイをしたとき、新武器のモーションが好みだったので、まずはバウンサーをちょこっとだけ触りながらハルコタンを観光!



野良
種族: デューマン
メイン: プレイヤーLv.70
サブ: バンターLv.70

惑星ハルコタンを探索しながら、バウンサーのレベル上げ! あとお気に入りのハブリマイヒメを着て、SS撮影を堪能したいニャ!



クラススキル&フロンティアのデータが満載

新クラス・バウンサー解説

- 特徴
- 打撃と法撃(テクニック)の複合職
 - 前線で戦いながら支援できる
 - アクティブスキルが多い

補助テクニックで自身を強化しつつ戦え!

PAを中心に戦うため、テクターよりも打撃に寄った複合クラスと言っていい。補助テクニックの効果時に、自身と味方の能力が上

昇するスキルが複数あるため、補助を絶やせずに戦うのが基本。瞬間火力は高くないが、PPを回復しやすいので継続能力に優れる。

注目スキル1

エレメンタルスタンス

弱点属性で攻撃したときに威力が上昇するスキル。「ブレイクスタンス」がボス用なので、基本的にはこちらがメインとなる。

注目スキル2

ブレイクスタンス

破壊可能な部位に攻撃したときに威力が上昇。使える場面は限られるが、そのぶん威力は高い。状況に応じて使い分けよう。

注目スキル3

デバンドアタックPPリストレイト

デバンドの効果中、通常攻撃のPP回復量が増加するパッシブスキル。バウンサーの武器はPP消費が多めなのでオススメ。

POINT

プレイヤーの「ウィークスタンス」に似ているが、Lv.10まで習得すればデメリットがない。

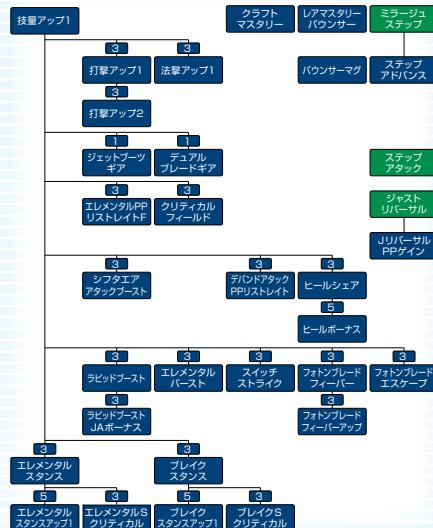
POINT

クォーツ・ドラゴンなど、部位破壊後も一定ダメージでダウンする部位には効果を得られる。

POINT

効果を得られるのは自分だけだが、すべての武器に反映されるのでサブクラス用としても優秀。

■スキルツリー

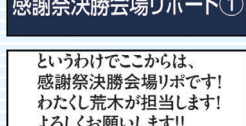
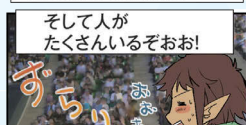


■クラススキルリスト

スキル名	効果 (Lv.1~10 or Lv.1~5)	説明
技量アップ1	技量+3~+50	技量が上昇する
クラフトマスタリー	クラフトボーナス1%~10%	クラフト武器や防具を装備すると、装備のステータスにボーナスを得る
レアマスタリーバウンサー	技量+30~+50	レアリティ★10以上の武器を装備していると、技量が上昇する。このスキルはメインクラスのみ適用される
ミラージュステップ	-	軽快な動作で踏み込み短距離を素早く移動する。Lv.1まで。初期習得
打撃アップ1・2	打撃力+3~+50	打撃力が上昇する
法撃アップ1	法撃力+3~+50	法撃力が上昇する
バウンサーマグ	打撃力変換率30%~50% 法撃力変換率30%~50%	装備しているマグの技量から一定割合を打撃力と法撃力に加える。Lv.5まで
ステップアドバンス	効果時間0.05秒~0.20秒	ステップ中の無敵時間が延長
ジェットブーツギア	-	攻撃を当てるかテクニックをチャージするとギアが溜まる。武器の属性が最後にチャージしたテクニックと同じ属性になり、攻撃の威力が上昇する。Lv.1まで
デュアルブレードギア	-	攻撃を当てるかギアが溜まり、武器アクションでギアを消費して敵にフロンブレードを飛ばす。刺さった部位に対しての攻撃はPP回復量が上昇する。Lv.1まで
ステップアタック	-	ステップ中の攻撃アクションが可能となる。Lv.1まで。初期習得
エレメンタルPPリストレイトF	PP回復量+1~+3 リキャスト90秒	自分の周囲に、エネミーの弱点属性で攻撃を当てた場合PP回復量が上昇するフィールドを発生させる。Lv.5まで
クリティカルフィールド	発動率5%~30% リキャスト90秒	自分の周囲にクリティカル率が上昇するフィールドを発生させる。Lv.5まで
ジャストリバーサル	-	吹き飛ばされてダウンしたときにジャンプ操作で素早く起き上がる。Lv.1まで。初期習得
リバーサルPPゲイン	PP回復率10%~20%	ジャストリバーサル発動時に、PPが回復するようになる。Lv.5まで
シフトエアアタックブースト	威力101%~105%	シフト効果中、空中での攻撃にダメージボーナスを得る。Lv.5まで
デバンドアタックPPリストレイト	PP回復量+1~+3	デバンド効果中、通常攻撃によるPP回復量が上昇する。Lv.5まで
ヒールシェア	HP回復率3%~20%	HPを回復した際、回復した値の一定割合分、周囲のキャラクターを回復する。Lv.5まで
ヒールボーナス	HP回復量補正105%~115%	HPを回復する際に回復量にボーナスを得る。Lv.5まで
ラビッドブースト	効果時間30秒~45秒 攻撃速度103%~115% 威力100%~200%	効果時間中、ジェットブーツの攻撃速度とテクニック・PAのチャージ速度上昇。Lv.5まで ギアに保存された属性を武器アクションで破棄した時、属性爆発を発生させ、一定確率で状態異常が発動する。ジェットブーツギア習得時のみ有効。Lv.5まで
エレメンタルバースト	-	ジェットブーツ専用スキル ジェットブーツによる攻撃を打撃力によって行うように切り替える。このスキルはメインクラスのみ有効。Lv.1まで
スイッチストライク	-	デュアルブレード専用スキル 効果時間中、フロンブレードの発射数が倍になる。Lv.5まで
フロンブレードフィーバー	効果時間30秒~45秒	フロンブレード使用時の移動に無敵時間が発生する。Lv.5まで
ラビッドブーストエスケープ	効果時間0.15秒~0.35秒	ラビッドブースト中のジャストアタックに威力ボーナス。Lv.5まで
ラビッドブーストJAボーナス	威力105%~115%	フロンブレードフィーバー中、フロンブレードの威力がアップする。Lv.5まで
エレメンタルスタンス	弱点武器威力101%~120% リキャスト5秒	エネミーの弱点属性武器で攻撃した時と、法撃で弱点属性へ攻撃したときのダメージが増加するスタンススキル
ブレイクスタンス	未破壊部位威力103%~135% リキャスト5秒	部位破壊可能箇所へのダメージが増加するスタンススキル
エレメンタルスタンスアップ1	威力101%~110%	エレメンタルスタンス中、エネミーの弱点属性武器で攻撃した際にダメージボーナスを得る
エレメンタルSクリティカル	発動率1%~25%	エレメンタルスタンス中、エネミーの弱点属性武器で攻撃した際にクリティカルヒット確率が上昇する
ブレイクスタンスアップ1	威力101%~110%	ブレイクスタンス中、部位破壊可能箇所へ攻撃した際にダメージボーナスを得る
ブレイクSクリティカル	発動率1%~25%	ブレイクスタンス中、部位破壊可能箇所へ攻撃した際にクリティカルヒット確率が上昇する

エピソード3始動!

祝! エピソード3スタート!

EP2の時と比較しても
とんでもない量の新要素&
変更ですね~やっぱ、まずはバウンサーやろ!
ジェットブーツをマスターせんと……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!……などと言ってますが
この記事制作時はまだ配信前!
待ちきれない!

ステラが語るバウンサー

クラススキル編

デュアルブレードとジェットブーツのそれぞれに専用スキルがあるため、両方習得しようとするSPPが足りなくなります。基本的にはどちらかに寄せるといいでしょう。「クラフトボーナス」と「バウンサーマグ」があるので、技量特化マグとクラフト装備で戦うという選択肢もあり。ちなみに「バウンサーマグ」は、プレイヤーのスキル「バウンサーマグ」と効果が重複するので打撃力なら特化マグと同等に! (ステラ)

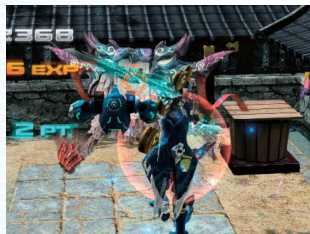


デュアルブレード「飛翔剣」

装備可能クラス	バウンサー	通常攻撃のPP回復量	1段目	2段目	3段目	ステップアタック
武器アクション	フォトンブレード	PP回復量	7	8	10	4
回避アクション	ミラージュステップ					

PP回復と移動に「フォトンブレード」を使いこなせ！

通常攻撃の範囲はあまり広くないが、踏み込んで繰り出すのでリーチは長め。武器アクションによる移動が使いやすいので、専用スキルの「フォトンブレードエスケープ」を習得して回避にも活用したい。デュアルブレードは法撃武器ではないが、バウンサーはテクニックを使えるクラス。PA中心の戦い方になるものの、サブレットで「メギバース」を発動してから攻撃するといった戦術もある。これまでの打撃武器とは違った立ち回りができることを覚えておこう。



密着するよりも、間合いを調整しながら得意な距離で戦いたい。

武器アクション

●移動キー未入力

多数のフォトンブレードを飛ばして、エネミーに突き刺す。フォトンブレードが刺さった部位への通常攻撃は、PP回復量が上昇する。ちなみに、フォトンブレードが刺さったときにも小ダメージを与えてPPが回復する。

●移動キー入力

入力した方向へ水平移動しながら小ダメージを与える攻撃技。「フォトンブレードエスケープ」を習得していれば、移動中に無敵時間が発生する。高度を下げずに移動できるので、空中攻撃で間合いの調整にも役立つ。



ディストラクトウィング					技量補正	消費PP	目にも留まらぬ神速で踏み込み十字斬りを見舞う										
					100%	25											
Lv	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16	
威力	678	685	692	699	706	713	720	727	734	741	748	755	762	769	776	783	

高速で敵に近づき、十字斬りを放つ。十字斬りは扇状の小範囲攻撃で、複数の敵を巻き込むことも可能。攻撃の発生が早く、間合いを詰められるのが最大の利点で、純粋な威力ではほかのPAよりも低め。攻撃の起点として使ったり、武器アクションで回避後に再度間合いを詰めるときなど、PAの1段目にセットしておく使い勝手がいい。



▲突進で1ヒット、十字斬りで2ヒットする。範囲は扇状なので、複数の敵に当てられるように角度を調整しよう。



ディ

ス

パ

ー

ス

シ

ュ

ー

ラ

イ

ク

技量補正

消費PP

フォンの刃を散開させ移動しながら周囲を攻撃する

100%

30

Lv	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5	Lv6	Lv7	Lv8	Lv9	Lv10	Lv11	Lv12	Lv13	Lv14	Lv15	Lv16
威力	1020	1032	1044	1056	1068	1080	1092	1104	1116	1128	1140	1152	1164	1176	1188	1200

フォトンブレードを自身の周囲に飛ばし、移動しながら周囲を攻撃する。「ディストラクトウィング」よりも移動速度が遅いため、間合いの調整よりも中範囲攻撃としての役割が大きく、ザコ戦で活躍できるだろう。表記上の威力は高いが、9ヒットしたときのデータなので1発ごとの威力は低め。複数の敵を巻き込んだときに真価を発揮する。



▲前進しながらの範囲攻撃。ザコ戦で活躍するが、ボス相手はやや効率が悪い。

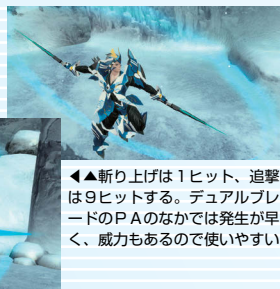


ヘブンリーカイト

技量補正消費PPフォトンの刃と共に切り上げ更に追撃の回転斬りを行う

Lv	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16
威力	1032	1044	1056	1068	1080	1092	1104	1116	1128	1140	1152	1164	1176	1188	1200	1212

フォトンブレードを繰り出し、斬り上げたのちに追撃を放つ。攻撃の発生が早いので対空攻撃はもちろん、ロックベアやデ・マルモスの弱点を狙うときにも役立つ。ザコ相手なら、「ヘブンリーカイト」で打ち上げて「ディスパースシュライク」につなげるだけでもコンボとして成立。背後にも剣は見えるが、範囲は正面扇状だ。



▲斬り上げは1ヒット、追撃は9ヒットする。デュアルブレードのPAのなかでは発生が早く、威力もあるので使いやすい。

デュアルブレードグラフィック

宵はツインダガーの錦や麗と同系統。スターフリサは、星の形をあしらったカワイイデザインだ。新光鎧刀は、コスチュームの新光鎧系をモチーフにしている。



スターフリサ



宵

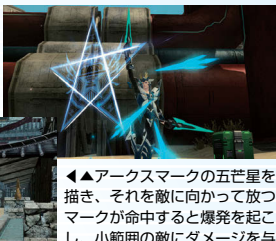


新光鎧刀



ジャスティスクロウ						技量補正	消費PP	新撃により正義の印を刻み、投げ放つ 正義の印は爆発し、敵を打ち砕く									
						100%	28										
Lv	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16	
威力	757	765	773	781	789	797	805	813	821	829	837	845	853	861	869	877	

五芒星のマークを描き、敵に向かって放つPA。攻撃判定がほぼすべてのタイミングで発生しているため、マークを敵に重ねるように使うと当てやすい。マークは敵に放ったあとに爆発する範囲攻撃だが、PAのモーションが長いので飛び道具としてはイマイチ。カッコよく決める見せ技的な要素が強く、使い勝手は高くない。



▲アークスマークの五芒星を描き、それを敵に向かって放つ。マークが命中すると爆発を起こし、小範囲の敵にダメージを与えられる。



スターリングフォール		技量補正	消費PP	自身の周囲にフォトンの刃を展開し爆発と共に四散させる無慈悲な攻撃																	
		100%		30																	
Lv	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5	Lv6	Lv7	Lv8	Lv9	Lv10	Lv11	Lv12	Lv13	Lv14	Lv15	Lv16					
威力	2446	2474	2502	2530	2558	2586	2614	2642	2670	2698	2726	2754	2782	2810	2838	2866					

フォトンブレードを周囲にまとい、射出しながら空高く飛翔するPA。フォトンブレードを出すまでの時間が長く、スキがかなり大きい。通常の3倍程度までジャンプするので、高い位置にある部位を狙うための起点として役立つ。ちなみに、武器アクションならいつでもキャンセル可能。飛翔する前に攻撃を受けそうなら利用しよう。



▲合計12本のフォトンブレードを一齐に飛ばす。フォトンブレード1本につき1ヒットする。



ケストレルランベージ

技量補正

消費PP

フォンの刃と共に乱舞を繰り出し数多の刃で目標を徹底に切り刻む

100%

40

Lv	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5	Lv6	Lv7	Lv8	Lv9	Lv10	Lv11	Lv12	Lv13	Lv14	Lv15	Lv16
威力	2369	2396	2423	2450	2477	2504	2531	2558	2585	2612	2639	2666	2693	2720	2747	2774

デュアルブレードで切り刻む乱舞技。威力とヒット数に優れているものの、攻撃モーションが極端に長い。そのため、使える状況は敵がダウンしているときなどに限定される。PP消費も大きいので、HPの多いザコやボス向けのPAといえるだろう。武器アクションでもキャンセルできるが、なるべく全ヒットする状況で使いたい。



▲最後のフォトンブレードは中距離の飛び道具なので、全段ヒットさせやすい。





ジェットブーツ「魔装脚」

PA数は少ないが派生技が存在

通常攻撃の範囲はあまり広くなく、どちらかと言えば単体向け。2〜3段目のPP回復量が多いので、うまく使っていきたい。ダメージは法撃依存だが、打撃属性なので打撃系スキルの効果を得られる。なお、専用スキルの「スイッチストライク」で法撃依存から打撃依存に変えることも可能。武器パレットにはテクニックもセットできるが、オリジナルコンボ形式なのでサブパレットから発動したほうが攻撃の幅が広がるだろう。



▲ギアによる属性変化時は、エフェクトが変化するのだからわかりやすい。

武器アクション

●通常攻撃からの派生

「ジェットブーツギア」習得時に、チャージテクニックで変化した属性を破棄できる。「エレメンタルバースト」習得時は、それに加えて法撃爆発が発生する。法撃爆発の属性は、破棄した属性に依存。威力はそれほど高くないが、属性に応じた状態異常を一定確率で与えるので積極的に使っていきたい。



▲法撃爆発は中範囲。通常攻撃扱いなので、PP回復にも使える。

●PAからの派生

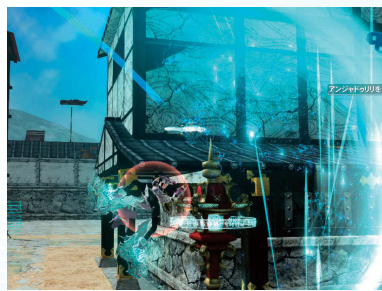
PAからの派生の場合、そのPA固有のアクションに加えて補助テクニックが発動する。発動するテクニックには、習得レベルやクラススキル、テクニックカスタマイズの効果がすべて反映されるので心強い。

発動するテクニック

- ストライクガスト…シフタ
- グランウェイヴ……デバンド
- モーメントゲイル…ザンバース

技量補正	消費PP	威力	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16
100%	25	威力	1270	1284	1298	1312	1326	1340	1354	1368	1382	1396	1410	1424	1438	1452	1466	1480

上昇しながら回し蹴りで敵を打ち上げるPA。2段階のチャージが可能で、威力とヒット数が増加する。派生技は、急降下しながらスタン効果のある蹴りをたたき込む。打ち上げて敵を無防備にさせて、ほかのPAにつなげる戦術が基本となる。派生技で発動する「シフタ」は、攻撃の手を止めずに効果時間を延長できるのが最大の利点だ。



▲上昇しながら攻撃するので、高い場所に弱点がある敵に位置を合わせやすい。

技量補正	消費PP	威力	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16
100%	30	威力	1467	1484	1501	1518	1535	1552	1569	1586	1603	1620	1637	1654	1671	1688	1705	1722

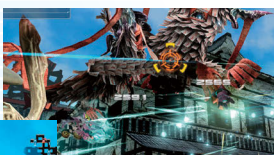
カタナPAの「シュンカシュラン」のように高速で前進してから連続蹴りを放つ。間合いを一気に詰められるので、攻撃を命中させやすいのが利点。派生技はリーチの短い追撃を放ってからバック宙して間合いを取る。バック宙には長めの無敵時間があるので、回避代わりに使える。間合いを取ってチャージテクニックにつなげる手も。



▲エネミーに向かって水平に移動してから連続蹴りを放つ。速度は早いので、途中でキャンセルできないので乱発は禁物。

技量補正	消費PP	威力	Lv.1	Lv.2	Lv.3	Lv.4	Lv.5	Lv.6	Lv.7	Lv.8	Lv.9	Lv.10	Lv.11	Lv.12	Lv.13	Lv.14	Lv.15	Lv.16
100%	30	威力	2555	2584	2613	2642	2671	2700	2729	2758	2787	2816	2845	2874	2903	2932	2961	2990

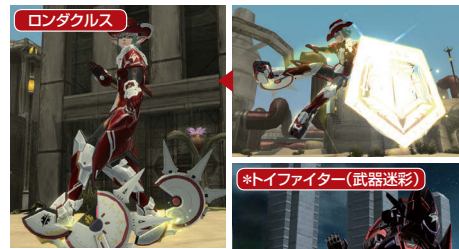
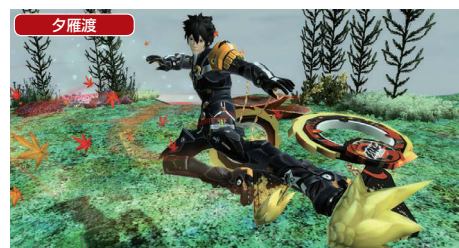
ツインダガーPAの「ファセットフォリア」のような連撃をたたき込む。正面扇状の中範囲に攻撃がヒットするため、ザコ戦で活躍する。派生技は、逆立ちで回転しながら中範囲攻撃を放つ。威力と範囲に優れているのはもちろん、派生技で「ザンバース」が発生するため、仲間の支援技としても強力。主力PAとして活躍する。



▲中範囲に攻撃できるので、ザコ戦で大活躍する。とくに派生技は「ザンバース」の効果も得られるので、PAデータの威力よりも実際に与えられるダメージは大きくなる。

ジェットブーツグラフィック

下記では夕雁渡のみ、EP3配信日のあとの実装となる。今後の追加にも期待しよう！



感謝祭決勝会場レポート② ～アークスグランプリ編～

さすが! これまでの激戦を勝ち抜いてきた方々! 猛者ばかりでした!!



さらに当日予選組の方も決勝まで進まれている日々のやり込み度の高さを感じました! みなさんほんと尊敬します!

……見てる私はといいますが、やはりみなさん早すぎて、ほとんど理解する前にさくっとクリアされていて、もう少しがんばれゆるプレイヤーの私!

決勝まで残ったということはもうそれだけですごい方々! なににそれでもやっぱり勝負がついてしまっ、どちらかは悔しい思いをするわけて仕方がないといえ、厳しいですよ



感謝祭決勝会場レポート③ ～コスプレコンテスト編～

大阪会場以来ですがやはりレベルがたっかいですね!



コンテストで優勝したロゼさん(キヤスト)おめでとうございました! もちろん目玉を引いた、アヴェンジャーのガトリング部分が可動したのもすごかった!



ネタ系の方たちも輝いていて! とくに赤箱さんは物理的にも!



個人的に超テンションが上ったのはこのお2人でした!



ユウビが語るバウンサー ジェットブーツ編

一番の魅力は機動力。高低差のある地形を進むうえで2段ジャンプはありがたいし、法撃系クラス担当的には、2段ジャンプからのテクニック発動でより安全に戦えるかなあって期待してる。ウザかったプレディカーダの瞬間移動攻撃も、もう余裕かも!? あとはやっぱりPAからの派生。なかでも「モーメントゲイル」は、自身の攻撃と合わせて周囲の仲間のダメージも増やせるから、使う機会が多いはず! (ユウビ)



お月見スクラッチ&新クーナライブ!

9月10日配信アップデート情報

- 特徴**
- お月見をテーマにした要素が追加
 - 新規クエストが追加
 - クーナのライブ曲が増加

9月10日に実施されるアップデートは、お月見をモチーフとした秋らしい期間限定のロビーやイベントが中心! それにちなんだAC&FUNスクラッチなども登場する。また、新エリア「ハルコタン」実装にもない新たな緊急クエストも!



ロビーには、うさぎにまたがるリリーバの姿も!

主な配信内容

- 期間限定ロビー「お月見ロビー」
- 「走破演習：ウォパル」追加
- 期間限定NPC「シー（お月見）」
- クーナのライブに新曲が追加
- ビンゴカード「お月見」
- ハルコタンの緊急クエスト追加
- 「タイムアタック&エネミー撃破」のランキング報酬追加 ほか

タイムアタッククエスト 走破演習：ウォパル

惑星ウォパルにタイムアタッククエストが初登場! 海岸&海底フィールドのエネミーが主に出現する。海岸エリアでは、カタバルトを使って離れ小島を移動する必要があり、いかに効率よく回るかが重要となってくるだろう。



▲最深部で待ち受けるのは、ピオル・メチューナとオルグプランの強敵2体だ。

スイッチを起動後エネミーが出現!

▲海底エリアでは各種スイッチを起動するとエネミーが現れる。素早くスイッチを押してエネミーを出現させることがカギとなる。

緊急クエスト 黒に染まる領域

「黒に染まる領域」は、新エリアのハルコタンを舞台にした緊急クエスト。ここでは、暴走火車バジャドゥリンが初登場となる。バジャドゥリンは街の灯籠に火をつけなが

ら爆走! 灯籠に火が灯ると、白ノ領域全体が濃い瘴気に包まれ、黒の民たちエネミーが強化されてしまう。灯籠を攻撃して火を消しつつ、バジャドゥリンを倒せ!

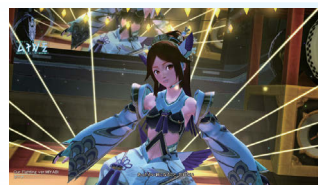


暴走火車「バジャドゥリン」がフィールドを激走!

▲アンジャドゥリリのレアモンスターだろうか。黒い火車がハルコタンの街を激走! 広大なフィールドで水を得た魚のように走り回るバジャドゥリンの暴走を止められるのか……!?

ステージライブ拡張 「終わりの物語」 「Our Fighting (MIYABI.ver)」

アークスのアイドル・クーナに新曲が登場! ショップエリアに和風の祭舞台が登場し、新たな装束に身を包んだクーナが登場。和風ロックの「終わりの物語」を熱唱する。その後アンコールを求めると、和風バージョンの「Our Fighting (MIYABI.ver)」を歌う!



▲クーナの新衣装は和風のチェックな見た目が印象的

ビンゴカード 「お月見ビンゴ表／裏」

白ノ領域に関連したビンゴが盛りだくさん! ビンゴ景品では、「進化デバイス／月見ラッピー」や飛翔翔用武器迷彩「*トライ・ダンゴ」が入手可能。初心者でも達成しやすいものになっている。



▲巨大な団子。弾力が強すぎて食べられない!?

ACスクラッチ ミスティックムーン

巫女服のようなコスチュームに加え、ウサギやキツネといった動物をモチーフにしたアイテムが多い。また、ルーサー・タトゥーなど、多数追加される特徴的なアクセサリも要チェック!



ヴォイドレコーダー



カグラシズメ



ミコトコサージュ

妖狐の黄尻尾

イモントルーテール

オミエボン

ホワイタれうさぎバド

フミタリうさぎバド

ルソー・タトゥー

カラエボシ

ルソー・タトゥー

ルソー・タトゥー

ルソー・タトゥー

ルソー・タトゥー

FUNスクラッチ



オレンジジョルダーバッグ

テングのおめんB

黒カラス teng の面

山伏の黒肩掛け

焼きサンマ

ジョルダーシールド





決勝会場レポート

ファンタシースター感謝祭2014

PHANTASY STAR ONLINE 2

6月15日の東京会場から始まった「ファンタシースター感謝祭2014」もついにラスト。8月16日に有明コロシアムで開催された決勝会場の模様をユウビがレポート！ 規模がすごすぎてテンションがおかしいけど、今回も明るく楽しく鮮烈にゴー!!

約2万人のアークスが有明コロシアムに集結!

in有明コロシアム



感謝祭決勝会場レポート④

～ハーftimeショー編～

ハーftimeショー? なんて思ったら、なんとミニライブが始まってびっくり!!

なぜかみなさんサイリウムを持っていて、持っていない人は携帯電話のライトで代用して、会場がいきなりライブ会場になりました!

1曲目はアークス候補生さんたちが「Our Fighting」をとても熱く歌っていました!



2曲目は「Burning Hearts ~炎のANGEL~」この曲を生で聴けるなんてほんとに感動でした!!



そしてラストはクーナの新曲「終わらなき物語」!! 衣装もかわいくて好みてました! 早くアンコールさせて!!



感謝祭決勝会場レポート⑤

～いろいろ編～

今回もいろいろな方とお話できてうれしかったです!



じつはこの感謝祭でステラさんとユウビさんと初顔合わせ!



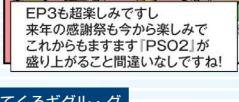
念願の生・会一太郎さんともお会いできました!



最後に酒井さんとごあいさつできて大満足!



オープニングからエンディングまでの7時間楽しすぎてあっという間でした!



EP3も超楽しかったです! 来年の感謝祭も今から楽しみでこれからはますます「PSO2」が盛り上がること間違いなしですね!

PSO2放送局座

アップデート情報やライブで大盛り上がり!

酒井Pをはじめとしたおなじみのメンバーや候補生の3人娘が登場。最新情報のクーナの新ライブやルーサー服にデカイ歓声が上がってたのが印象的。さらに、ハー

ftimeショーでは光吉さんとサウンドDの小林さんを迎えたスペシャルライブも。みんながライトを振って大盛り上がりのなか我慢するオレ。一緒に騒ぎたかった!



新曲「終わらなき物語」も披露!

▶クーナ役・喜多村さんのメッセージ後に新ライブ映像が公開。本物のライブばりの熱狂の渦が!

最新情報に大興奮!

◀「おー!!」っていう声や拍手などリアルなリアクションってステキ。



Pick Up コスプレコンテスト

参加者が増え、クオリティが上がり、昨年以上の盛り上がりとなったコスプレコンテスト! ガチありネタありお色気ありと、多彩な姿が見られて大満足。



エントリー数は44! 多くの参加者が自慢の衣装を披露



優勝はロゼさん!

▶69.3%の得票数でガチキャストのロゼさんが優勝。勢ぞろいした場面は本当に圧巻でした!

アークスやDF、シリーズキャラたちがズラリ!

レトロ&ユウビ&西岡編集長のベストレイヤーはこちら!



⑦きざきゆねさん

▲アプレンティスは正義! 細部までこだわった衣装がステキ。



⑩地獄遊戯さん

▲胸元、お尻が!!! セクシー過ぎ目が釘付になりました。



③さささん

和の雰囲気とリンガーダユニットの再現度と迫力に思わず感動!

アークスグランプリ

予選を勝ち抜いた猛者たちが火花を散らす!



予選を勝ち抜いた10チームに当日枠の2チームを加えて激突。PS Vita部門は緊張のせいか戦闘不能が見られたものの、通過ラインが2:30:09という激戦! PC部門では歴戦の猛者たちがコマを進めるなか、予選で驚異的なタイムをたたき出したシャングリ・ラが敗退するという波乱も。勝負は水物だわホント。

■セミファイナル進出チーム

- PS Vita
- 所持金が不足しております。(名古屋)
 - Clover Club (当日予選)
 - レアドロップなんて無かった(大阪)
 - ぶた (名古屋)

- PC
- chaser (東京)
 - ちくわ。(大阪)
 - TACO (札幌)
 - 魔法熟女いぬじる★ミツコ (札幌)

セミファイナル 多彩なダーカーとの100体組み手!

クエストはなんと、次々に現れる100体のダーカーをすべて倒すという内容! でもそこはここまで勝ち上がった強者たち。映像から攻略法を編み出す経験と知識はさすが。PS Vita部門で3:28:76をたたき出した「ぶた」、PC部門で3:04:37だった「まほじる」の技術にはおどかさねばなし!



▲PS Vita部門は実力者vs.ニューエイジ、PC部門は古参同士の対決に。

■ファイナル進出チーム

- PS Vita
- Clover Club
 - ぶた

- PC
- chaser
 - 魔法熟女いぬじる★ミツコ

ファイナル 立ちふさがるルーサーを最速で制したのは!?

最後に立ちふさがったのは予想どおりア波斯・ドリオスとルーサー。ミラージュ状態にならない特殊な環境で、ダウンの仕組みをしっかりと利用するなど、完璧に近い戦い方を見た「ぶた」と「chaser」が見事なタイムで優勝の座を勝ち取った!



悲願の優勝&新ヒーロー誕生おめでとう!

PS Vita部門優勝



ぶた
(3:17:38)

完ぺきな動きで勝利。プレイ中は熱く声をかけ、インタビューではそけないリーダーのキャラ性も魅力。

PC部門優勝



chaser
(3:43:82)

ア波斯をパニック状態にし、審判の柱を使わずに撃破。ルーサー戦もバツグンのチームワークを見た。

緊急クエスト編

ユウビが語る9月10日アップデート

バジャドゥリンが灯した灯籠の数で黒の民の強さが変わるっていう仕掛けがおもしろいけど、個人的に注目なのはEトラで出てくるギグル・グンナガムやな! ポスフィールドでなく多くの建物に囲まれたなかで見えるあいつの姿は、特撮ばりに迫力あるんちゃうか(笑)。通常のクエストや12人で戦う機会も少ないやろうから、一斉にあの巨体に向かっていく光景も壮観やろうし、何よりバトル自体も楽しみ!(ユウビ)



アークス国勢調査2014 結果発表!【前編】



電撃警備保障が「PS感謝祭2014」の東京、大阪、福岡、札幌、名古屋の5会場で行ったアンケート企画「アークス国勢調査2014」の結果を発表! アンケートでは、来場者100人に対して感謝祭やゲーム内のことなど12個の質問と、3つの番外編について回答してもらった。前編となる今回は、質問の1~7の結果とそれぞれの総評をお届け。なお、表内の王冠は金色が最も多かった回答、銀が次点、銅が3位を示す。

使用したアンケート用紙はこちら



プレイ情報チェック!【PART1】

参考用に回答いただいたプレイ情報から一部の回答を紹介。今回は3つの質問で最も多かった回答を掲載する。メインキャラと現実での性別の関係性は予想どおりの結果に。使用ハードに両方が多いのは、熱心なプレイヤーが集っていたから?

●メインキャラの性別は?

東京 女性(56人) 大阪 女性(57人) 福岡 女性(58人) 札幌 女性(63人) 名古屋 女性(63人)

●現実の性別は?

東京 男性(78人) 大阪 男性(82人) 福岡 男性(80人) 札幌 男性(86人) 名古屋 男性(81人)

●使用ハードは?

東京 両方(60人) 大阪 PC・両方(各39人) 福岡 PC(43人) 札幌 PC(51人) 名古屋 両方(各45人)

Q1. どちらから来ましたか?

どの会場も一番多いのはやはり地元のプレイヤー。しかし、なかには開催地である北海道から東京、大阪の会場に遠征している人もいるなど、「PSO2」に対する愛と熱心さがうかがえる結果に。札幌会場に九州・沖縄から来ている人がいたのもおもしろい結果といえるだろう。また、近畿から名古屋会場に訪れていた人は、三重や滋賀といった大阪側よりも愛知に近い県に住む人が多く見られた。

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
北海道	1人	1人	0人	81人	0人
東北	2人	0人	0人	6人	0人
関東	85人	6人	2人	4人	11人
甲信越	1人	1人	0人	0人	1人
中部	3人	7人	0人	2人	56人
近畿	2人	75人	2人	3人	28人
中国・四国	1人	7人	10人	0人	2人
九州・沖縄	2人	1人	83人	1人	1人
その他	0人	0人	0人	0人	0人
無記入	3人	2人	3人	3人	1人

Q2. 感謝祭2014でのお目当て要素は?(複数解答可)

物販やステージイベント、来場者特典といった感謝祭のメイン要素への興味が強い様子。大阪会場から札幌会場までステージイベントが最も多い点は、E.P.3の新情報に対する期待感の表れのように見て取れる。全会場を通じて交流目的の人が多いのも、本作とオンラインゲームの魅力を表わすものといえるだろう。逆にアークスグランプリは比較的低い結果で、決勝などでは十分盛り上がりつつあった!

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
物販	53票	36票	59票	53票	44票
ステージイベント	41票	48票	79票	64票	37票
アークスグランプリ	20票	27票	29票	18票	17票
交流	48票	36票	52票	43票	43票
来場者特典	54票	43票	50票	52票	49票
コスプレ	35票	15票	24票	12票	17票
フランクのアークスカフェ	4票	5票	14票	12票	7票
アークス訓練所	12票	7票	26票	11票	7票
その他	1票	7票	2票	6票	3票
無記入	1票	2票	2票	3票	3票

電プレのアンケート(シャノンさん/大阪)、応援(Safireさん/大阪)、気分(雨宮すずさん/大阪)、企画(フリットさん/大阪)、オフ会(雪風さん/大阪)、「PSO2」の応援(アリーシャディクソンさん/大阪)、少佐(NisCyさん/福岡)、木村(町子さん/福岡)、落書きコーナー(アリアシアさん/札幌)、感謝祭のすべて(ちくわGIRLさん/札幌)、ノリで来た(ウオックンさん/札幌)、「ノヴァ」(なびなさん/札幌)、おつかい(名前なし/札幌)、友人(四重半量はりかえさん/札幌)、木村、酒井に会いに来た(ハイネーさん/名古屋)、アフター(ゆきのひとさん/名古屋)

Q3. プレイ中に楽しいと感じるものは?(複数回答可)

全会場を通じて本作ならではの遊びであるクエストと、オンラインゲームの醍醐味であるおしゃべりを楽しく感じる人が多いようだ。エステの人気の高いのも本作のキャラ要素が多いことと、キャラに対する愛が強いことを示している。武器の強化が楽しいと感じる人が1~2割いるが、これは成功したときの達成感によるものか、それともDMの多さによるものか。

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
クエスト	68票	70票	79票	71票	73票
マイルム遊びやクラフト	31票	24票	30票	33票	25票
おしゃべり	70票	54票	70票	60票	56票
SS撮影	45票	24票	30票	31票	32票
エステ	41票	33票	31票	43票	39票
マイショップ	17票	20票	13票	23票	19票
武器の強化	10票	12票	21票	23票	15票
その他	5票	7票	6票	6票	3票
無記入	1票	2票	3票	3票	2票

ロールプレイ(リアルさん/大阪)、かくれんぼ(アリーシャディクソンさん/大阪)、キャラをめぐるw(ミナカさん/福岡)、個人的なイベント(フェイメルさん/福岡)、プログラタ(ジェラートさん/福岡)、洋服を買うこと(幸音さん/札幌)、ネタ・しりとりプレイ(エムディアさん/札幌)、レアドロップ音を聞く(ファムさん/札幌)

Q4. 一番難しいと感じる要素とその理由は?

ドゥドゥたちとの戦い……もとい、強化と能力追加が全会場でも多い回答に。ぜひ、9月3日からの報酬期間で日頃の恨みを晴らしてほしい。キャラクターやシンボルアート作成といった、自身のセンスと作成テクニックが必要な部分も難しいと感じる人が多い様子。大阪はフレンド作りが難しく感じる人がほかの会場と比べると少ないが、これは関西人の血によるものか?

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
クエスト	5票	2票	4票	8票	10票
強化と能力追加	49票	64票	56票	64票	58票
クラフト	9票	6票	7票	8票	4票
キャラクタークリエイト	12票	12票	12票	16票	11票
レベル上げ	16票	8票	8票	5票	11票
シンボルアート作成	18票	13票	23票	21票	14票
フレンド作り	21票	10票	15票	13票	16票
その他	7票	5票	2票	4票	3票
無記入	5票	7票	2票	3票	0票

マターボード(聖夜鳥(せいや)さん/大阪、ファルシアさん/大阪)、人間関係。人間故(カトさん/大阪)、金策(名前なし/福岡、ウィスタリアさん/札幌、ケーエさん/名古屋)、SS撮影(月夜桜さん/福岡)、テアドール戦(運哉さん/札幌)、レアほり(すあまさん/札幌、ナカ・ミカナさん/名古屋)

番外編結果発表【PART.1】

番外編として回答してもらった「ナンデモ3番勝負!!」から、来場者特典として配られたご当地キャラの人気投票の結果と、武者リリーバのセリフを考える大喜利の一部を紹介。大喜利は次号でも掲載するので楽しみに!

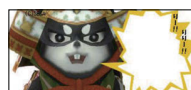
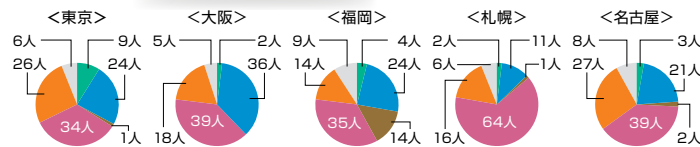
Q: 各会場の来場者特典のご当地キャラのなかで好きなのは?

札幌のご当地キャラであるコックマ&アックマが、みごとに全会場で1位を獲得! 地元の札幌では6割以上の人が票を投じるなど、愛され具合がよくわかる結果に。ほかの会場でも、かわいらしいが親にやられた人が多いようだ。次点にはこちらもキュートなし

きりん、キモカフでインパクト大のオカザえもんが続いている。札幌に加え、大阪では次点がいきりん、名古屋では次点がオカザえもん、東京と福岡ではそれぞれの地域のご当地キャラへの票数が全会場一など、自分が住む地域のキャラに対する愛が見える結果だ。

■グラフの色と解説

- ノッポン兄弟&タワオ
- いきりん
- かわりみ千兵衛
- コックマ&アックマ
- オカザえもん
- 無記入



Q: 左のイラストにセリフを入れてください

武者リリーバの「りー!! りー!!」というセリフのあとに続くセリフを自由記入で回答。「ギルナス」や「ぶっ飛ばす」といった単語など、ゲーム内容にひも付ける人が多かった。

出荷よー

ASKRさん(東京)の回答。亜種に「ラッピーは出荷よー」。ぶたチーム優勝記念!

実はメス

シャノンさん(大阪)の回答。亜種に「わたし女よ」。メスって言葉のチョイスが◎。セリフ。たかしって誰! (笑)

たかしお茶!! お茶入れたわ

まめおさん(東京)の回答。意味不明すぎてツボに入った。たかしって誰! (笑)

その他のセリフ

シャワーあびたら帰れよ(ルコウさん/東京)、8番ライト留置!(たそがれスターライトさん/大阪)、味が深い(どやちゃんさん/福岡)、アプチするのこんな感じ!(ウィスタリアさん/札幌)、それがし!(えねねさん/名古屋)



Q5. どんなファン活動をしていますか？

大半を占めたのはどの会場でも「していない」という回答。活動を行っているなかでは手軽でSSも掲載でき、読者からのコメントももらえるブログが多い傾向にあった。福岡では、ブログ以上に動画や生放送の配信を行っているプレイヤーが目立つ。ほかの会場では軒並み1ヶ所のなか、倍以上の21人が行っているのは驚きだ。また、ほかの会場と比べると東京会場はイラスト・同人誌の制作やコスプレ、工作・制作の票数が多く、創作意欲の高い人たちが多くいることがうかがえる。なお、その他のコメントではツイッターと答える人が非常に多かったのが印象的。ブログよりも手軽に発信でき、交流もラクなのが人気の理由？

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
ブログ	23票	14票	18票	15票	8票
動画/生放送	7票	9票	21票	7票	8票
イラスト/同人誌	12票	6票	6票	9票	4票
工作/制作	8票	3票	3票	6票	4票
コスプレ	9票	2票	2票	0票	5票
その他	7票	8票	4票	4票	2票
していない	46票	58票	51票	62票	70票
無記入	6票	7票	6票	6票	5票

その他のコメント

布教 (クタアさん/東京)、感謝祭めぐり (ファンG・リウさん/大阪)、ツイッター (シャノンさん/大阪、月迷影さん/大阪、kousukeさん/大阪、コナーさん/大阪、arataさん/大阪、Nyamiさん/福岡、雪花さん/福岡、Killさん/福岡、月下時雨さん/札幌)、チームSNS運営 (アリーシャディクソンさん/大阪)、チームHP制作 (pigeonGさん/大阪)、勧誘 (なっちゃんさん/札幌)、チーム運営 (水没王子さん/名古屋)、it-tells (Demiseさん/名古屋)

Q7. このなかで一番好きなBGMは？

1～3位までが全会場と同じ、満場一致の結果となった。採掘基地防衛戦のBGMはWAVEや戦況に応じて曲調が変化するのの特徴で、クエスト内容や難易度も相まって、強く心に刻まれている人が多い様子。ルーサーはモードでの変化に加え、時計の秒針のような音色も好まれているようだ。どちらのダークファルスも「PSO2メインテーマ」につながるのも好まれている理由だろう。

選択項目	東京	大阪	福岡	札幌	名古屋
ファルス・アーム戦	7人	4人	8人	5人	7人
ダークファルス・エルダー戦	11人	8人	15人	15人	14人
アボス・ドリオス戦	2人	1人	1人	2人	0人
ダークファルス・ルーサー戦	18人	22人	28人	20人	19人
採掘基地防衛戦	52人	54人	41人	46人	53人
無記入 (※)	10人	11人	7人	12人	7人

※複数投票を含む

【防衛戦】ビラス戦のもりあがり最高 (ノエルさん/東京)、WAVE毎やAIS使用時の変更が上出来 (名前なし/名古屋)、絶望のBGMが熱いため (いーたーF91さん/札幌) 【ルーサー】時計のチクタク音が好き (ティーンさん/福岡)、曲のテンポの変化が心地いい (ルコウさん/東京)、ステージのイメージとよく合っているから (nylasさん/名古屋) 【エルダー】一番好き (おかしな人さん/大阪)、ジグスカン!! (えねねさん/名古屋)、一番聴き慣れている (ぶるぶるHRさん/福岡)

理由

好きな

Q6. 一番好きなクラスの組み合わせは？

全会場でも多く好まれた組み合わせはBrHuとFoTe。数ある組み合わせのなかでどちらも12票以上獲得しているほか、BrHuにいたっては札幌で22の票数を集めている。FiHuやGuHuといった打撃と射撃を代表する組み

合わせも好まれており、最高の力が発揮できる組み合わせの票数が伸びるのは、ゲームとして当然の結果といえるだろう。しかし、強さを重視している意見のほかにはカナガが好き、ナックルが好きなど特定の武器に対する愛着

や、使っていて楽しいといったアクション自体の気持ちよさを重視した意見も。硬派なゲーマーから遊びを楽しむプレイヤーまで、幅広くいることが再確認できた。今回の結果がEP3でどう変わるかも楽しみだ。

順位	組み合わせ	理由
1	BrHu	カナガが好きだから (名前なし)、カナガっちゃういから (デルタさん)、カナタ・バレットボウが好き (司馬昭さん)
2	GuHu	死なないし強いので... (クタアさん)、個人的に一番安定している (アルフバキさん)、トリガー・ハッピーなので (しーるさん)
3	FoTe	『PSO』からフォースだったので (sarahさん)、テクニクが好きだから (Kojirroさんなど)、普通に強いですよ (Gingaさん)
4	FiHu	脳筋...インファイト楽しいです (クトネシリカさん)、TDで空中戦 (スージーさん)、近接大好き (遠距離ちゃんさん)
4	RaHu	ランチャーが好き (Rerereさんなど)、射撃楽しい!> (エタさん)、レンジャーが好きなので (Mさん)

順位	組み合わせ	理由
1	FoTe	テク好き白魔好き (銀のセフィーさん)、攻撃補助両方できるから (井蛙さん)、イルメギ無双だから (モジャックスバロウさん)
2	BrHu	扱いやすい (名前なし)、刀が楽しいから。シャキンシャキン (かきねさん)、脳死プレイできる (シボんさん)
2	FiHu	Tダガーたのしい!! (望月明日香さんなど)、ナックル命 (レイファンさんなど)、脳筋なんで (虎徹さん)
4	GuHu	2丁拳銃最高!! (シャノンさん)、スタイリッシュじゃないですか!! (kousukeさんなど)、使いやすいから (直紀さんなど)
5	GuRa	前後ができWBも名前の (アヤメさんなど)、ヤスミコノフを持ちたいから (エリクエイトさん)、銃!! (めがねん)

順位	組み合わせ	理由
1	BrHu	カナタ大好き!! (赤龍神帝さんなど)、一筋だから!! (ネリタス)、高火力で更に立ち回りも強い (K_00さんなど)
2	FoTe	テクニク大好き!! (フェイメルさん)、イルメギマン (ルナルさん)、最初に選んだ職です (青木杉子さんなど)
3	HuFi	ソード系を振り回せるから (アーティオさん)、近接愛してる!! (roxさん)、人口が減っている為 (アルティミスさん)
4	FiHu	近接やりやすい、タプセ楽しい (雪花さん)、打撃武器が好きなため (yuuさん)、ナックル好き!! (ルナさんなど)
5	RaHu	遠距離高火力楽しい (TDYSさん)、動かして楽しい!! (わたぶーさん)、新キャラで使って目覚めました (スターティガーさん)

順位	組み合わせ	理由
1	BrHu	カナタが大好き (黒那さんなど)、カナタ楽しい!! (なびさんなど)、カナタに爽快感があるから (4311さん)
1	FoTe	魔法使いが好きだから (Soraさんなど)、支援でメンバーを助けたいので (楓佳さん)、接近戦が苦手です (なっちゃんさん)
3	FiHu	タプセ愛 (シールさん)、男なら...こぶして勝負!! (キウキさん)、かっこいいじゃん (もはんかいとうさん)
3	GuHu	スタイリッシュ (センナさん)、火力・何も考えずにできる (レイさん)、インフィニティファイアが便利 (メカピコさん)
5	RaHu	アサルトライフルが好きだから (キングさん)、支援と火力が両立しているから (ガナードさん)、火力が出る (ウィスタリアさん)

順位	組み合わせ	理由
1	BrHu	ラストサムライ好きな歴オタだから (ハイネーさん)、刀と弓がそなわり最強に見える (Aliciaさん)、シャキンシャキン (せあそんさん)
2	FoTe	素。ほーってしても敵に攻撃しやすい (ゆざれくさん)、無難だから (ペテラさん)、広範囲の火力があるから (けえすさん)
3	FiHu	ながくてなんぼ!! (不知火さん)、ライダーキック (全自動抱き枕さん)、プロナックラー (水没王子さん)
3	GuHu	スタイリッシュすぎる (moririnさんなど)、手数と火力、高速移動も可能 (高屋敷蓮華さん)、楽しいから (G.Aさん)
5	HuFi	接近が好きだから (絹廣最愛さん)、カッコイイから!! (シェリルさんなど)、ワイヤー楽しい (イオナズンさん)

その他の組み合わせのコメント

【FiFo】ツインダガーが好きなのとテク近接の良さ (ウィンライトさん/東京) 【FiBr】速い、紙装甲 (Astarteさん/福岡)、ダブルセイバーが使えればなんでも (ユキさん/名古屋) 【TeBr】回復、中距離攻撃 (トシさん/福岡) 【GuTe】使ってておもしろい (名前なし/大阪)、補助できるガンナー (黎次さん/札幌)

自由記入欄に書かれたコメントを紹介!【PART.1】

【東京】『ベルソナ』とのコラボ期待しています!! (黒猫桜良☆さん)、『PSO2』のおかげで生きてます (かまたろう)、杏子 (キョウコ) だよ!! アンコじゃねーよ!! (あんどさん) 【大阪】皆、遊べる日を楽しみにしています。頑張ってください!! (アンズリアさん)、酒井Pグッズはまだでしょうか (模索生ごみさん)、運営がんばり! (Schneeさん) 【福岡】やっぱり自キャラがNo.1! (泣乃さん)、朝起きたら使用キャラになっていた! (切実) (リア・リィさん)、(´・ω・`) らんらん♪ (キリヤさん) 【札幌】デュマ娘がわいいよデュマ娘 (ミフコさん)、Sora・春香 華蓮・華蓮参上! (Soraさん)、カチ勢にもっと強力を!! (ちくわGIRLさん) 【名古屋】キャストにもっと愛を!! (ハインーさん)、音MADががんばります (キューティカさん)、リザちゃんpprrしたいです。ありがとうございます (キウイ車萬さん)



▲東京会場にてミヤマさんが描いてくれたイラスト。ニユマチ (ニ) かわいい!!



レトロのファンタシースター感謝祭2014回顧録

昨年引き続き開催された「ファンタシースター感謝祭」。開催中にD DoS攻撃でサービスが一時中断されるなどの苦難を乗り越え、無事に決勝会場で大団円を迎えられたことがうれしいです。酒井さん、木村さん、菅沼さんをはじめとするセガ&スタッフの

方々、会場&ニコ生で盛り上がったアークスの方々、みなさまお疲れさまでした! さて。今回は、全会場取材する機会に恵まれました。アンケートを行いつつ取材ということもあり、アークスのみなさんとの交流も多少なりともできた気がします。福岡では一

緒に写真を撮ってくださいと言ってもえたり、名古屋ではサインをお願いされたりと、舞い上がってしまいそうな出来事も。って、スペースがない! このあたりはブログでまとめようか。ひとまず、お疲れさまでした。アンケート結果、楽しんでください!



▲各会場でのご当地キャラたちも個性豊かに盛り上げてくれました。