



◀『SAO』シリーズ最新刊は、最高司祭を倒した代償として精神を喪失したキリトの身に起こる、事件の数々が描かれる。

▼地球外生命体「サードアイ」と接触し、超人的な力を得た17歳の少年・空木ミノルが主人公。能力者同士の身生による激しいバトルが見どころだ。

川原氏最新作『SAO』シリーズ&『絶対ナル孤狼者』第1巻をCHECK!!
待望の新シリーズ第1弾!!
電撃文庫『絶対ナル孤狼者(アイソレータ)1—咀嚼者 The Biter—』からも目が離せない。



キリトが探偵役となり、かっこよく謎解きをしてくれるんじゃないかなと……

——まず、川原さんが電撃文庫『ソードアート・オンライン』(以下、『SAO』)のキャラバ編とプログレッシブ編の執筆時に目指したテーマ、コミカライズへの期待などをお聞きしたいのですが……。

川原 以下、川原・巨大浮遊城・アインクラッド、攻略第1層から順に描いていくプログレッシブ編で僕が目指したのは、アインクラッド編の物語とシステムを極力細かく描写していこうということです。そこはコミカライズでもしっかり描写していただいていますね。ただ、システムをコミックで説明するのは、ちょっと大変そうな気がして……。特に第2層では鍛冶屋さんが詐欺をしているという話なので、その謎解きシーンのロジックの説明が難しいんじゃないかと。でも、きつとキリトが探偵役になり、かっこよく謎解きをやってくれるんじゃないかなと思っっています。一方、キャラバ編のテーマは、「仲間といっしょにワイワイ楽しく、ガンガン行こうぜ」です。コミック版を担当するのは、『灼眼のシャナ』のコミカライズで膨大なキャラクターを描ききった木谷椎さんなので、お祭り感いっぱい出ているものすごく期待しつつ……。水の巨人が巨大感を楽しめるんじゃないかなと思っっています。

——現在、電撃G'sコミックでは、キャラバ編とプログレッシブ編のコミック版が連載中です。それ

ぞれのお気に入りポイントを教えてください。

川原 コミック版『SAO プログレッシブ』は第2巻まで出ています。僕の原作をじっくり読み込み、大胆に組み替えて、設定や構成をやり直し、噛み砕いて書いてくださったので、比村奇石さんの作品として魅力的なお話になっていますね。そこはもう、うれいやら、感心するやら……。たとえば原作では第2層編の最初にキリトとアスナが蜂型モンスターをいっばい倒して、その後他のギルドが巨大な牛型モンスターを攻略しているのをどこからか観察している……という2つのシーンが別々にあるんですよ。それがコミック版では1つのシーンに融合しているんです。牛型の取り巻きに蜂型がいて、キリトとアスナが蜂型と戦っているのと同じ進行で、大ギルドによる牛型モンスターの攻略が進んでいる。「ああ、すごいなあ」と。ページを圧縮しつつも要素はまったく落としていないという。漫画を作る技術力の高さを見せつけてくださる、すばらしいコミカライズだと思います。ただ、物語の進行が僕の想像より早い! このままじゃ、原作に追いつくんじゃないかという(笑)。その恐怖がちょっとあるんです。今後の展開で僕が楽しみにしているシーンは、第2層のボス攻略シーンです。僕が気合を入れて書いたあのボス3連戦は、きつとさらに迫

電撃文庫作家を直撃! 2 FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

かわ はら れき
川原礫氏
全世界累計1400万部突破の人気ノベル、電撃文庫『ソードアート・オンライン』シリーズを手がける川原氏。電撃G'sコミックにて連載中のキャラバ編とプログレッシブ編への想いを語る!!

PROFILE 群馬県出身。趣味としてネット上で小説を発表していたが、2008年に『アクセル・ワールド』で第15回電撃小説大賞(大賞)を受賞し、作家デビュー。



G'sコミックで連載スタート
ソードアート・オンライン
キャラバ

電撃文庫『ソードアート・オンライン8 アーリー・アード・レイド』に収録されたキャラバ編をコミカライズ。キリトが恋人のアスナや妹のリーファなど、7人の仲間と高難易度クエストに挑戦!

『さくら荘』とは違った形で、高校生をおもしろく描けるのか……という心配のほうに気持ちの問題としては大きいです

——はじめに電撃文庫『青春フタ野郎』シリーズを執筆しようとした理由を教えてください。

鴨志田 一(以下、鴨志田) 前作『さくら荘』では、夢に向かつて駆け抜ける青春時代を描きましたが、当然それ以外の過ごし方もあるわけなので、また違ったポイントにスポットを当てて描いてみるのもおもしろいかも思っと思ったのが最初でしょうか。

——電撃文庫『さくら荘』のベトナム彼女(以下、『さくら荘』)シリーズの切り替えが必要でしたか?

鴨志田 一 図らずも……いや、図った結果、続けて青春ものをやることになったので、気持ちの切り替えは必要ない感じでした。『さくら荘』の本編完結後に考えた作品なので、第1巻に限った話をすれば、企画から執筆までトントン拍子で進んだほうなのではないでしょうか。だいぶ煮詰まっていた時期もあつたような気がしますが、どんなことに悩んだりしたのか、不思議なことに今はさっぱり覚えていません。なので、きつとたいしたことではなかったのしょう。そういうことにおきます。作品の雰囲気としては、『さくら荘』の方がドタバタ成分が多くありますが、どちらも高校生を主軸に置いた構成のため、登場人物たちを動かす根っ子の部分は変わっていません。どちらかという、『さくら荘』とは違った形で高校生をおもしろく描けるのか……



▶第1巻は、咲太の先輩で活動休止中の人気タレント・麻衣の姿が、周囲の人に見えないという謎の現象を解決していく。



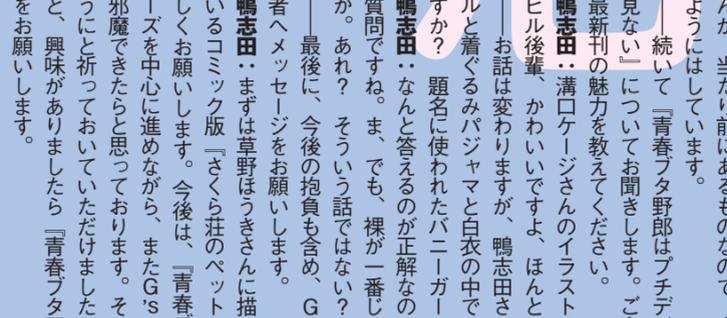
▼バニーガール先輩と恋人同士のはずが、プチデビル後輩と恋人に? 麻衣との関係が気になる第2巻。

鴨志田氏最新作『青春フタ野郎』シリーズ 続々刊行中!
図書館でバニーガール姿の少女・桜島麻衣と出会ったことからは、高校生・梓川咲太の恋の行方は? 第2巻まで発売中。

電撃文庫作家を直撃! 1 FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

かも し だ はじめ
鴨志田一氏
電撃G'sコミックでコミカライズが連載中の『さくら荘のベトナム彼女』の著者として本誌でもおなじみの小説家・鴨志田氏が新作を執筆中だ。『青春フタ野郎』シリーズと名づけられたその作品の魅力とは?

PROFILE 1978年4月11日生まれ。神奈川県出身。代表作は、TVアニメ化もされた電撃文庫『さくら荘のベトナム彼女』シリーズ。ルービックスネークが好き。



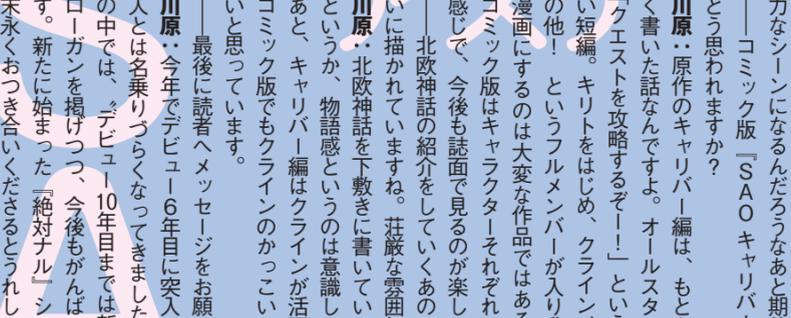
電撃コミックス さくら荘のベトナム彼女①~⑥
TVアニメ化もされた鴨志田氏の人気シリーズを、マンガ家の草野ほつき氏がコミカライズ! 現在、電撃G'sコミック(毎月30日頃発売)にて好評連載中だ。

←一般常識ゼロの天才画家 椎名ましろなど、個性的な住人たちが暮らす学生寮で起こる騒動が楽しい!!

電撃文庫作家を直撃! 2 FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

かわ はら れき
川原礫氏
全世界累計1400万部突破の人気ノベル、電撃文庫『ソードアート・オンライン』シリーズを手がける川原氏。電撃G'sコミックにて連載中のキャラバ編とプログレッシブ編への想いを語る!!

PROFILE 群馬県出身。趣味としてネット上で小説を発表していたが、2008年に『アクセル・ワールド』で第15回電撃小説大賞(大賞)を受賞し、作家デビュー。



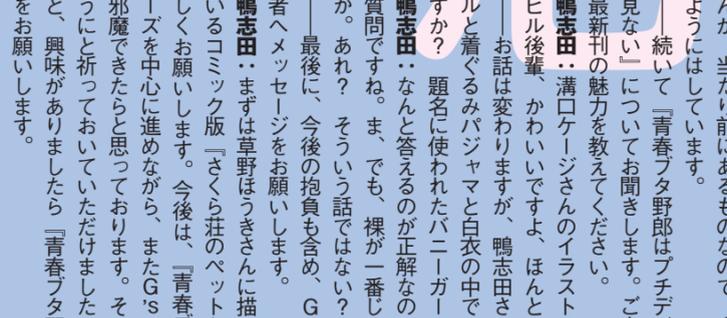
G'sコミックで連載スタート
ソードアート・オンライン
キャラバ

電撃文庫『ソードアート・オンライン8 アーリー・アード・レイド』に収録されたキャラバ編をコミカライズ。キリトが恋人のアスナや妹のリーファなど、7人の仲間と高難易度クエストに挑戦!

電撃文庫作家を直撃! 1 FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

かも し だ はじめ
鴨志田一氏
電撃G'sコミックでコミカライズが連載中の『さくら荘のベトナム彼女』の著者として本誌でもおなじみの小説家・鴨志田氏が新作を執筆中だ。『青春フタ野郎』シリーズと名づけられたその作品の魅力とは?

PROFILE 1978年4月11日生まれ。神奈川県出身。代表作は、TVアニメ化もされた電撃文庫『さくら荘のベトナム彼女』シリーズ。ルービックスネークが好き。



電撃コミックス さくら荘のベトナム彼女①~⑥
TVアニメ化もされた鴨志田氏の人気シリーズを、マンガ家の草野ほつき氏がコミカライズ! 現在、電撃G'sコミック(毎月30日頃発売)にて好評連載中だ。

←一般常識ゼロの天才画家 椎名ましろなど、個性的な住人たちが暮らす学生寮で起こる騒動が楽しい!!

ページを圧縮しつつも、要素は落としていない漫画を作る技術力の高さをいつも感じています

十代の「痛み」は当たり前にあるものなので、当たり前を書くようにはしています