

# 異形蠢く浮上施設を攻略せよ!

## PHANTASY STAR™ ONLINE 2

ファンタシースターオンライン2

最新アップデート情報と、浮上施設に出現する新エネミーの攻略を中心にお届け。ACスクラッチではあの懐かしのキャラのコスチュームが登場!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●PC ●セガ ●ゲームダウンロード無料、エピソード2デラックスパッケージ版¥5,229(税込) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用  
●シリーズプロデューサー: 酒井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター: 菅沼裕

チーム電撃  
警備保障  
「PSO2」連載企画  
5thシーズン 第5回

### 最新情報と新フィールド攻略をお届け!

EP3開始以降も、多彩なアップデートでプレイヤーを楽しませてくれる本作。今回は11月5日の配信情報と、新フィールドの攻略の2本立てでお届けする。もちろん、気になるドロップ情報も余さず掲載!

11月5日配信

## 浮上せし虹の痕跡 [Part.3]

「浮上せし虹の痕跡」第3回配信も盛りだくさん。イベントや期間限定でしか入手できないアイテムにも注目!

秋の中規模アップデート「浮上せし虹の痕跡」の第3回配信は、アークス式典にまつわる期間限定イベントと、新予告専用緊急クエストが中心。とくにアークスシップ対抗戦は、ルール変更でこれまで以上に参加しやすくなり、順位による賞品の違いもないので誰でも楽しめるはずだ。



▲今年も式典ロビーが登場。通常のアークスのエンブレムとは異なるものが、オブジェクト広場に現れる。

#### 主な配信

- ACスクラッチ「ノーブルメイドアフタヌーン」
- アークスシップ対抗戦「アークス記念式典カップ」
- 期間限定ロビー「アークス式典ロビー」
- 期間限定エネミー「セレモ・ニャウ」
- ピンゴカード「アークス式典ピンゴ」
- 予告緊急クエスト「造龍集う死の海域」
- FUNスクラッチ更新 ほか

### アークスシップ対抗戦 第3回「アークス記念式典カップ」

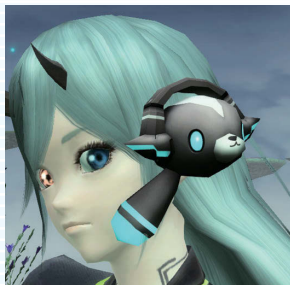
アークスシップ対抗戦の第3回は、「アークス記念式典カップ」と題して開催。今回は3グループによる対抗戦となり、ルールも少しだけ変更される。まず、ラウンド数が16から12に減り、これまでよりも短期集中となる方式へと変更。各ラウンドで得られるスターも多くなるため、賞品がゲットしやすくなる。また、今回は最終順位による限定賞品がなく、第2回限定アイテムもラインナップに追加。さらに、各チームの戦力が拮抗するように、ラウンドブーストを加味しない状態で、最も貢献ポイントを稼いだグループを基準に次回のラウンドブースト倍率が設定される。新たな対抗戦をお楽しみに!



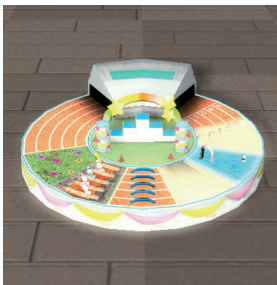
\*アークマベヨネット (武器迷彩/ガンスラッシュ)



アークマリック



アークマインカム



ミニミニラッピーレース

## 電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 「アルティメットクエスト」に期待することは?



**ユウヒ**  
種族: ニューマン♀  
メイン: パウンサーLv.70  
サブ: ハンターLv.70

「PSO」で味わってくれた絶望感を再び、初めて挑戦したときはザコ1匹倒すのに数十分……そんなくらいの高難易度を求む!!



**スーザン**  
種族: ヒューマン♀  
メイン: ガンナーLv.51  
サブ: レンジャーLv.37

虹色ドロップの★13武器きた! てなわけで当然★13に期待していますが、エンドコンテンツらしい面白さ魅力になりそう?



**レト**  
種族: ヒューマン♂  
メイン: ガンナーLv.70  
サブ: ハンターLv.70

適度な難易度と受注条件って書くと思ったら、難易度は兎着上っぽいし、受注条件はLv.70以上と判明! どうなることやら……



**ホロ=ロウ**  
種族: キャスト♀  
メイン: パウンサーLv.49  
サブ: ファイターLv.20

アルティメットどうこの前レベルがアレなんですけど……高難易度ということで、クリアに見合うアイテムがあるといいですね!



**ステラ**  
種族: キャスト♀  
メイン: レンジャーLv.70  
サブ: ガンナーLv.70

新ボスのアンガ・ファンタジーの動きに期待、学習するボスらしいので、攻略記事を書いてもその号が出る頃には変わっちゃっや!



**野良**  
種族: デューマン♀  
メイン: パウンサーLv.68  
サブ: プレイヤーLv.70

あっと驚く難易度で、12人が全員で力をあわせてワイワイできるクエストだったらいいな! もちろんドロップも楽しみ!

### 誌面版 チーム・電撃警備保障 プレイ日記 Vol.07

今回の担当 レト

地味に武装エクステントのクラフトの依頼を受けています。★7~9の法撃武器でExLv.9~11を受けて付けていて、ちょこちょこ依頼が舞い込みます。ロゼフロツ/リヒトをクラフトするとガチ性能に化けるので、クラフトする際はぜひ僕にご依頼を!

▲今回依頼を受けたガーディーツ。機甲減牙があるので、機甲種戦だとかなりの良武器ですね!

電撃警備保障 プログはこちら <http://dps.dengeki.com/ps2/>

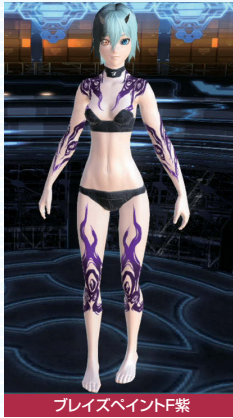


## ACスクラッチ ノーブルメイドアフタヌーン

新ACスクラッチ「ノーブルメイドアフタヌーン」は、名前どおりメイド風のコスチュームが登場。以前に配信されたピュアメイドドレスとはデザインが異なり、ロングスカートの落ち着いたものになっている。男性用の注目目は、EP2でテオドールが着ていた「ウルティオン」だ。さらに、「PSU」の「Project CUTE」シリーズからノーブルアーティナ、「PSPo2」からはネオマガシ・レブカ&ネオルウ・レブカも加わり、過去作のファンにもうれしい品ぞろえ。マガシ（CV：若本規夫）とルウ（CV：川澄綾子）の追加ボイスチケットもあり！



プレイズメイク紫



プレイズペイントF紫



ウルティオン+ラブレイヤール



クラシックメイドドレス+クラシックメイドキャップ

## アークス記念式典

11月5日配信のアップデートではアークスの創立記念日を祝ってロビーがアークス式典仕様！



シップ対抗戦の第3弾も開催されますニャ



第2回の限定商品も追加されるので取り逃した人はチャンス！



あー！びっくりした……



なんとACスクラッチではあのマガシになれるパーツやボイスが満を持して登場！

## ニャウ！

今回のアップデート期間中は期間限定エネミーのセレモ・ニャウも登場します！

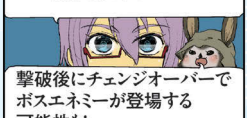


そういえばニャウって、EP3と同時に追加された超時空エネミーにや？

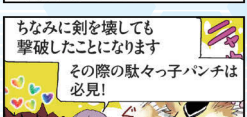


各地のEトライアルで出現しますよ～

こちらの周囲チャットに反応したりとにかく個性的なうえ……



撃破後にチェンジオーバーでボスエネミーが登場する可能性も！



ちなみに剣を壊しても撃破したことになりす

その際の駄々っ子パンチは必見！



かわいいニャ♡

## 別種族版コスチューム&パーツ

前回のスクラッチから配信が開始された別種族版のコスチュームとパーツ。今回は、NPCのアザナミが着ているジェンダーピラートなど、「ワイルドオーシャンバイレッツ」の海賊風コスチューム4種が対応している。新コスチュームだけでなく、こちらも注目だ。



ジェンダーピラートC

### 今回の別種族版コスチューム&パーツ

- ラークバルバトSC
- ジェンダーピラートC
- ドレーク・ルックス
- アルビダ・ルックス



ノーブルアーティナノーブルティアラノーブルボニー

## 予告緊急クエスト 造龍集う死の海域

PS Vita版1周年記念イベントで配信された「造龍集う魔の海域」が、予告専用緊急クエストとしてリニューアル。

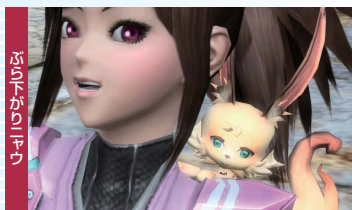
出現する全エネミーが侵食核付きになり、難度は高くなっているがそのぶんだけアへの期待度もアップしている。



◀クローム・ドラゴンや海王種など、同じ予告は登場しなかったエネミーが中心だ。専用緊急クエストの「平穩を引き裂く混沌」で

## ピンゴカード アークス式典ビンゴ

アークス式典ビンゴは、クエスト中心だったこれまでのピンゴとは異なり、カジノコンテンツが目標のメイン。そのほか、「造龍集う死の海域」と「浮上施設」で達成できる目標も含まれる。達成報酬で、ぶら下がりがニャウなどがゲット可能！

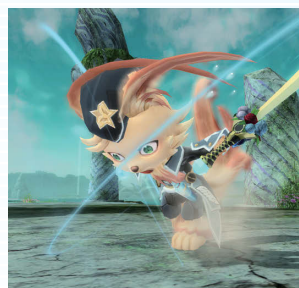


ぶら下がりにニャウ

◀ニャウの少し不変な表情がとてもカワイイ。

## 期間限定エネミー セレモ・ニャウ

アークス式典ロビー中、期間限定でセレモ・ニャウが登場。外見がアークス研修生制服風になり、期間限定アイテムの武器迷彩をドロップする。



\*セレモ・ナイフ（武器迷彩/デュアルブレード）

◀▲新規ドロップは、セレモ・ニャウが持つ剣を模した飛翔剣用の迷彩だ。

## 次号では「アルティメットクエスト」の体験レポートを掲載！

11月下旬に配信予定の「アルティメットクエスト」を、チーム・電撃警備保障が体験プレイ。システムの詳細とプレイレポートを掲載する予定だ。電撃PSだけでしか読めない独自情報も多数アリ！



▲「PSO2放送局」で内容が公開されたが、実際はどうなる!?

※1：瞳パターン：マガシアイ、メイクパターン：マガシフェイス、ヘッドパーツ：マガシオールバック、ボディ：ネオマガシ・レブカ、アクセサリ：マガシアンテナ、マガシイヤー、マガシジョー ※2：瞳パターン：ルウアイ、まつげ：ルウまつげ 黒、メイクパターン：ルウフェイス、ヘッドパーツ：ルウカールヘア、ボディ：ネオルウ・レブカ、アクセサリ：ルウハット

# 惑星ウォパル-浮上施設-ガイド

新フィールドの浮上施設に出現する新エネミーを中心に攻略。とくに、バル・ロドスは海岸エリアと行動パターンが異なるので要チェック。

※赤字はレアエネミー

浮上施設の敵は、海王種と翼系ダーカーが中心。このフィールドに出てくる海王種は、複数の生物が合体したような姿が特徴だ。新たな仕掛けの大砲は、中ダメージを与える弾を発射する。連射するとオーバーヒートしてしまうので、少しだけ間隔をあけて撃つといい。



色違いのヴァラディアン系には色違いが存在するが、レア種ではなく強さも変わらない。

	<b>ファルガルボン (ガボナログ)</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	-
	破壊可能部位	-

## 小型のザコだがスタン攻撃には注意

HPが低く、攻撃範囲も狭いので苦戦することはないが、スタン攻撃を持つ。2本の触手を打ち付ける事前動作があるので、攻撃される前に素早く倒すのが得策だ。



この動作のうち、スタン攻撃を使う。

	<b>タルボルブス</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	-
	破壊可能部位	-

## 動きは単純だが攻撃力が高い

プレイヤーに向かって突進攻撃を仕掛けてくる。シンブルな攻撃でトリッキーな動きは一切ないが、スピードが早い上にザコとしては威力が高い。ただし、浮上施設の特徴として、同じエネミーが多数同時に出てくる場面は少ないので、突進に苦戦することはないはずだ。画面外からの攻撃だけは注意しよう。

### ドロップリスト

エネミー名	部位破壊	Lv.11 ~ Lv.20 Lv.21 ~ Lv.25 Lv.26 ~ Lv.30	Lv.30 ~ Lv.35 Lv.36 ~ Lv.40	Lv.41 ~ Lv.45 Lv.46 ~ Lv.50 Lv.51 ~ Lv.55 Lv.56 ~ Lv.60	Lv.61 ~ Lv.65 Lv.66 ~ Lv.70
ダブリュンダ	-	セントキルダ	セントキルダ	ラムダクレスティガー ネイダリール	ラムダクレスティガー ネイダリール
ダブリュネ (バル・ダブリュネ)	-	ディオヘルフレット	ディオヘルフレット	ディオヘルフレット グリンデュエルゲイス	ディオヘルフレット グリンデュエルゲイス
バル・ダブリュネ	-	-	-	ディオヘルフレット	ディオヘルフレット
ランス・ヴァレダ (ヴァダ・ランス・ネ)	-	ザンバ	ザンバ	ザンバ	ザンバ
ヴァダ・ランス・ネ	-	-	-	ラムダキャスティロン ナウトルス	ラムダキャスティロン ナウトルス
ファルガルボン (ガボナログ)	-	ザンバ	アリスティン	ラムダアリスティン パウカーティン	ディオカリズマ ラムダアリスティン トゥエルブオンス
ガボナログ	-	-	-	サーイッシュ フウガダン	サーイッシュ フウガダン
タルボルブス	-	ツインチャクラム	レグザガ	ラムダレグザガ フィアメイナー	ラムダレグザガ フィアメイナー
ヴァラディアン	-	レイデュブル	トゥウイスラー	ラムダトゥウイスラー パウカーティン	ラムダトゥウイスラー パウカーティン
オ・ヴァラディアン	-	ヤスミノコフ3000R	ティグリドル	ラムダティグリドル ノルフルス	ラムダティグリドル ノルフルス
ス・ヴァラディアン	-	ダブルセイバーレガシー	フェイルノート	ラムダフェイルノート ニクスベル	ラムダフェイルノート ニクスベル

	<b>ヴァラディアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	下半身(部位破壊後)
	破壊可能部位	上半身

## 回転攻撃を出される前に倒せ

剣を持った人型のエネミーで、切り付けと回転斬りを使ってくる。回転斬りは範囲が広いので、攻撃される前に倒したい。ヴァラディアン系(オ・ヴァラディアン、ス・ヴァラディアン、プラナディアン)の上半身は破壊可能な部位扱いのため「ブレイクスタンス」が効く。なお、本体(下半身)は部位破壊後にしか攻撃できない。

	<b>オ・ヴァラディアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	下半身(部位破壊後)
	破壊可能部位	上半身

## 出現時の3連続射撃に要注意

銃を持ったヴァラディアンで、出現した瞬間から攻撃してくるのが特徴。3連射の射撃は総ダメージが高いので、しっかり回避しよう。中距離では爆弾を投げてくることも。



自立たないのかいな攻撃だ。

	<b>ス・ヴァラディアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	下半身(部位破壊後)
	破壊可能部位	上半身

## 大砲に乗って出現するパターンも

爆弾のようなものをジャグリングしてから投げつけてくる敵で、動きはやや遅め。ほとんどの場合、敵が攻撃する前に倒してしまうはずだ。また、大砲に乗って出現するパターンもあり、攻撃をもと吹き飛ばせない。倒すまで大砲から離れることはないので、密着して攻撃すれば反撃を受ける心配はないだろう。

	<b>プラナディアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	下半身(部位破壊後)
	破壊可能部位	上半身

## ワープしてくる杖の位置をチェック

杖を持ったヴァラディアン系のエネミーで、攻撃にシヨック効果が付いている。杖をプレイヤーの近くにワープさせて、範囲攻撃を放つので要注意。反面、攻撃中は棒立ち状態になるため、一方的に攻撃できるチャンスでもある。プレイヤーにはあまり近寄ってこないで、こちらから積極的に仕掛けていこう。

	<b>シルト・グリミアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	-
	破壊可能部位	ハンマー(2段階)

## 見た目に反して攻撃は素早い

巨大なハンマーを持った中型のザコ。ハンマーを使った殴りと、回転攻撃を仕掛けてくる。見た目に反して素早い攻撃を繰り返すので、動きをしっかりと見て対処したい。なお、ハンマーは最大2回部位破壊でき、2回壊すと以降は一切攻撃してこなくなる。ただし、ハンマーを破壊した時点で瀕死になっているのであまり恩恵はない。


	<b>パノリディアン</b>	
	弱点属性	氷
	弱点部位	本体(部位破壊後)
	破壊可能部位	前鋸、左鋸、右鋸

## スタン攻撃を使うやっかいな敵

全身に鎧を着た中型エネミーで、腕からシャボン玉を飛ばしたり、吹き飛ばし効果のある咆哮を放つ。スタン効果もあるため、放置すると被害が大きくなるので注意。咆哮は腕を打ち付ける事前動作があるので、攻撃範囲外に離れよう。3力所の部位をすべて破壊すると、両腕で体を隠すポーズになり、一切攻撃をしてこなくなる。







### バル・ロドス (バル・ドミノス)


弱点属性	炎、氷
弱点部位	頭 (部位破壊後)、尻尾 (1段階破壊後)
破壊可能部位	角、頭、肩角×4、下ひれ×2、尻尾×8 (2段階)

## 海岸よりも多彩な攻撃を仕掛けてくる

バル・ロドスは海岸ステージよりもアクティブになり、多彩な攻撃を仕掛けてくる。攻撃は口から吐くプレスと水弾、3連続のかみつきなどが中心。プレスは一直線に撃つパターンと、横なぎするパターンがあるので、攻撃後の動きをよく見ること。かみつきは3連続攻撃のあとにややすきができる。また、かみつき後は高確率で水中にもぐり、尻尾でたたき付けてくるのでそこも攻撃のチャンスになる。数回攻撃を放つと隣接するブロックに移動するので、マップを見て追いかけてよう。



青いエフェクトの咆哮を放つと、一方的に攻撃しながら隣のブロックへ移動する。



### ネプト・キャサドーラ (キャサド・バドゥール)

弱点属性	氷
弱点部位	頭部
破壊可能部位	武器、左足、右足、左大砲、右大砲

## 武器を部位破壊すると攻撃後にスキができる

頭に兜をかぶった半魚人のような姿で、フジツボ状の後ろ足から火の玉を放つ。手に持った武器でワイヤードランスの「エアポケットスイング」のような技を使ったり、地面に突き刺して回転する範囲攻撃を持つ。前者は武器を部位破壊すると着地に失敗するようになり、その間は頭部の兜がはすれて弱点部位が露出する。後者は武器を地面に突き刺す事前動作があるので、回避するのはそれほど難しくはないはずだ。なお、レオマドゥラードが身体に油をまとっていると、連携攻撃を仕掛けてくるので要注意。フリーズを与えると特殊状態異常になり、一定時間身動きしなくなる。

要注意攻撃



レオマドゥラードとの連携攻撃で、周囲に火の玉をまきつつ突進攻撃を放つ。使う直前にレオマドゥラードへ向かって移動するので、素早く距離を取ろう。

▲とにかく離れるのが得策。無理に攻撃を続けると突進と火の玉に連続で当たって一気に戦闘不能になることも。

2体同時攻略のポイント

### POINT ① 状態異常で連携攻撃を食い止める

連携攻撃は、レオマドゥラードが体に油をまとっているときのみ発生する。油をまとったレオマドゥラードは、バーンを与えると特殊状態異常でダウンする。まとっていた油も消えるので、連携攻撃を事前に防ぐにはもってこいだ。一方、ネプト・キャサドーラはフリーズを与えると凍りつき、身動きできなくなる。




▲油が消えるだけでなく、ダウン中は一方的に攻撃できるチャンス。

要注意攻撃



3連続のかみつきは、攻撃力が高いので要注意。大砲に乗っていると回避に失敗することが多いので、顔を引く動作を見たら素早く大砲から降りよう。

▲かみつきの直前に、顔を後ろに引く事前動作がある。1回目のかみつきはとくに避けづらいのでよく見て動こう。

攻略のポイント


### 開いた口に大砲を撃ち込むとダウン!

バル・ロドスが口を開いているときに、大砲で口内を数発撃つとダウンする。1人プレイでは2発だが、マルチでは人数が多いほど必要な数が増えていく。また、ダウン時間もマルチの人数によって変化する。人数が多い場合の恩恵は少ないが、ダウンでボスの攻撃を中断できる利点も。

砲台



▲バル・ロドスが登場すると、必ず周囲に大砲が出現する。口の中に撃ち込んでダウンを狙おう。



### レオマドゥラード (マルドゥザリド)

弱点属性	炎、氷
弱点部位	腹部
破壊可能部位	左足、右足、兜 (レア種)

## トリッキーな攻撃が多いが側面は安全

サンショウウオのような姿の中型ボスで、口から油を吐き散らす。この油は地面で広がり、踏むとダメージを受けてしまう。また、この油はネプト・キャサドーラの放つ火の玉で引火するので注意。地面の油は一定時間が経過すると消滅する。長い舌を使った投げ技は、PAの頑強状態を無視して投げられるので注意。地面を滑っての体当たりもあり、この2つの攻撃にはバニク効果が付いている。トリッキーな動きがやっかいなボスだが、横方向への攻撃が苦手なので側面へ回り込むと戦いやすい。なお、身体に油をまとったときのみ、バーンで特殊状態異常になる。

要注意攻撃




舌を使った投げ技は、正面への攻撃範囲が広い。ダメージは中程度だが、PAの頑強状態ではゴリ押しできないので、正面に立たないことが最善策だ。

▲舌を伸ばして左右に振る動きだが、正面への範囲がとも広く、横方向への範囲はかなり狭い。

POINT ②

### どちらか1体を集中攻撃して倒せ!

2体同時に出現するボスなら言うまでもなく、1体を集中攻撃するのが得策。ただし、どちらを先に倒すかと言えば人によって判断が分かれるところ。例えば、テクニックなら弱点をロックできるレオマドゥラード、近接なら火の玉に当たりにくいネプト・キャサドーラが倒しやすいだろう。



**数を減らすことが最大の攻略!**

▲2体同時に戦うと、攻撃のチャンスが減ってしまう。1体ずつ相手にするように心がけて戦おう。

浮上施設①

今回は10月8日に配信された新フィールド「浮上施設」の攻略です




エリアの特徴としては直線的なマップで道が狭めで……

ザコも防御力が高めですが部位破壊することで倒しやすくなります

それだけやないで!

シルト・グリミアンのハンマーを破壊するとしょぼりして何もなくなったり……



バリリアンの全部位破壊時のポーズは必見や(笑)



浮上施設②

この浮上施設ではあのバル・ロドスがEトライアルで登場するのも注目ですね



しかもチェンジオーバーで2体目が登場することも!



口を開けたときに砲台を数発撃てばダウンする!

「浮上施設探索」のボスはレオマドゥラード&ネプト・キャサドーラのコンビやな



最初から2体セットなので、まず1体を集中攻撃!



攻撃が激しいネプト・キャサドーラから倒すのがオススメかな?

