悪神禍津（マガツ）の侵攻を阻止せよ！

PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン

惑星ハルコタンに封印されていた悪神「禍津」が復活。戦場を指揮するスクナヒメから加護を得て、史上最大の敵に立ち向かえ！

PC　PS Vita　サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●RPG　●セガ　●ゲームダウンロード無料、エピソード2デラックスパッケージ版¥5,229（税込）　●基本プレイ無料（一部有料アイテムあり）　●オンライン専用
●シリーズプロデューサー：酒井智史、シリーズディレクター：木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター：菅沼裕

チーム電撃警備保障『PSO2』連載企画　5thシーズン　第8回

最新情報やシリーズの振り返り企画など盛りだくさん！

初報が公開されてから約４カ月。待望の「禍津」がついに登場！　そこで今回は、「禍津」と戦う新緊急クエストなど最新情報をお届け。さらに、電撃ＰＳ20周年特別企画として、本シリーズの歩みを振り返る。

12月17日配信

Mission:EPISODE3 大型アップデート第2弾

世壊の刻、禍津の刻 [Part.3]

年末恒例となった新緊急クエストの配信など、全プレイヤー必見の最新アップデート情報が満載！

禍津と戦う緊急クエストや「宇宙戦艦ヤマト2199」とのコラボアイテムなど、今回のアップデートも盛りだくさん。とくに前者は、アルティメットクエストに並ぶ配信の目玉なので、期待しているプレイヤーも多いはずだ。

▲配信期間中は、ショップエリアの巨大モニター近くから見える海にヤマトが停泊している姿が見られる。

主な配信

- ●期間限定ロビー「クリスマスロビーwith宇宙戦艦ヤマト」
- ●ACスクラッチ「コスモフリートヒーロー」
- ●緊急クエスト「降臨する星滅の災厄」
- ●難度XH緊急クエスト2種
- ●チームルーム「和風拠点」追加
- ●オプションに「フォトンブラスト表示数」を追加
- ●FUNスクラッチ更新　ほか

チームルーム拡張　和風拠点

新たなチーム拠点として和風拠点が登場。庭園のような見た目の拠点で、ところどころに美しい桜も咲いているのが特徴だ。惑星ハルコタンのフィールドがモチーフではないようで、建物などは人間用のサイズに。

美しい桜が舞い散る「和」の雰囲気たっぷりの拠点！

◀▲日本人にはなじみ深い光景。スミにある「運だめしの祠」では、おみくじのように運勢を占える。

リサイクルショップ　ルームグッズ追加

11月19日の配信で追加されたクラフトビルダー４系のルームグッズに引き続き、大成功確率が上昇するクラフトメイカー４系がリサイクルショップに追加。

「クラフトエクスメイカー４」と「クラフト時限メイカー４」は2.5%、「クラフトテックメイカー４」は４%の効果があるのでクラフターは注目だ。

◀これまでよりも大きく、6×2の設置スペースに。

チーム電撃警備保障 隊員紹介

お題　電撃PlayStation20周年にひとこと！

レトロ
種族：ヒューマン♂
メイン：ガンナーLv.74
サブ：ハンターLv.71

20年！　そのうち半分の期間は制作に携わっています。気が付いたら歳も30代半ばを過ぎ、おっさん一直線。若さを返せ！（笑）

ステラ
種族：キャスト♀
メイン：レンジャーLv.75
サブ：ガンナーLv.75

20周年おめでとうございます。ちょっと前に15周年と言っていたような気がしますが……うーん、時間が経つのは早いものですね。

ユウヒ
種族：ニューマン♂
メイン：バウンサーLv.70
サブ：ハンターLv.70

読者の頃から数えると16年の付き合いになる電プレちゃん。人生の半分以上をともに過ごさせてもらいました。これからもよろろ！

スーザンアントン子
種族：ヒューマン♂
メイン：ガンナーLv.51
サブ：レンジャーLv.37

祝！　20周年！　20年前は、まさかPSハードで『ファンタシースター』シリーズを遊ぶ日が来るとは思いもよりませんでした。

ホロ＝ロウ
種族：キャスト♀
メイン：ハンターLv.49
サブ：ファイターLv.20

20周年おめでとうございます！これに限りませんが、○周年記念というのはワクワクしますね。どこまでいけるのか楽しみです！

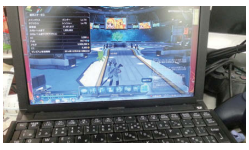
野良
種族：デューマン♀
メイン：バウンサーLv.64
サブ：ブレイバーLv.70

好きな声優さんのインタビュー記事目的に買ったのが、私の電プレデビュー。それからウン年……おめでとうございますニャ♪

誌面版　チーム・電撃警備保障プレイ日記 Vol.10

今回の担当　レトロ

会社のＰＣが20周年号の作業が重なるせいで修理に出せず、会社でプレイするにはオンボロノートＰＣを使わざるを得ない！　そのせいか、普通は起こりえないことが起きたりします。このあいだはアイアンウィルが発動した直後に死にました。無敵時間はどこ！



▲数年使ってきたノートＰＣだけど、これからは取材時のテキストメモくらいの使用にとどめようかな……。

電撃警備保障ブログはこちら　http://dps.dengeki.com/pso2/

©SEGA　©西﨑彰司/YAMATO CREW　©西﨑彰司/2014 宇宙戦艦ヤマト 2199 制作委員会　©2012 宇宙戦艦ヤマト 2199 制作委員会
マンガ：荒木風羽　※写真はPS Vita版&PC版で、一部開発中のものです。また、記事は12月2日時点でのもので、アップデートなどにより変更になる可能性があります

緊急クエスト　降臨する星滅の災厄

新たな緊急クエストは、惑星ハルコタンに封印されていた禍津（マガツ）を倒すマルチパーティークエストだ。ダークファルスを超える巨体で、周囲の建物に登って銃座で攻撃するなど、工夫して戦うことが重要になる。クエスト中に発生するトライアルをクリアすると、スクナヒメの加護を得てプレイヤーがパワーアップする仕組みも存在。今年で３回目となる年末の配信だが、２年前のダークファルス・エルダーとも、昨年の採掘基地防衛戦とも違った新しいタイプのクエストと言っていいだろう。

◀▲ハルコタンの巨大な街並みが小さく見えるほどの巨体。仲間との協力やスクナヒメの加護を得てマガツを倒せ！

スクナヒメの加護

トライアルのクリアでプレイヤーを強化

このクエスト中には、クイックトライアルという名の専用トライアルが発生。このトライアルをクリアすると、スクナヒメの加護を得られる。加護が一定ポイント以上になると、さまざまな効果が発生してプレイヤーたちがパワーアップ。単純にマガツを攻撃するだけでなく、さまざまなトライアルをクリアしていくことが攻略のカギを握る。現時点で判明している加護の内容は下のとおりだが、移動速度アップやジャンプ力アップがマガツと戦う際に重要になるのは間違いない。このほかにも、マガツの動きを止めるトライアルなども存在。

スクナヒメの加護の主な効果

- ●移動速度アップ
- ●ジャンプ力アップ
- ●ムーンアトマイザー効果範囲アップ

▲門に向けて放たれる巨顔弾が着弾する前に、すべて破壊できればトライアルクリアだ。

▲マガツから照射される熱線攻撃を回避。全員の被弾回数の合計が規定回数以内ならクリアとなる。

▲▶「禍縛ノ矢」と呼ばれる巨大な弓矢で拘束し、マガツの侵攻を一時的に止めるトライアルも。

難度エクストラハード　火山洞窟遊撃戦＆砂漠遊撃戦

緊急クエストの「火山洞窟遊撃戦」と「砂漠遊撃戦」が難度エクストラハード（ＸＨ）に対応。前者には「テンイムソウ」、後者には「ヒャッカリョウラン」が★12としてドロップする。なお、下に掲載したレア武器は上段が「降臨する星滅の災厄」、中段が「火山洞窟遊撃戦」、下段は「砂漠遊撃戦」でドロップするので要チェック！（※）

※★12はそれぞれ難度ＸＨでドロップする

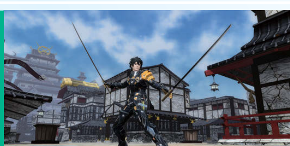
◀▲アムドゥスキアとリリーパに１つずつ追加され、初期実装の３惑星に１つずつＸＨが出そろった。

CHECK　Lv.17ディスクはどこに？

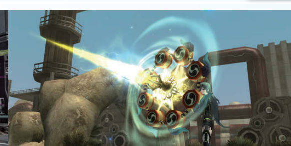
ＰＡとテクニックのLv.17ディスクは、以下のクエストでドロップする。ただし、11月19日配信のＰＡディスク５種はアルティメットのみ。また、難度ＳＨのアドバンスクエストは、そこでしかドロップしないディスクのみLv.17まで出る。なお、レアボスのドロップだったディスクは難度ＸＨやアルティメットで入手可能に。

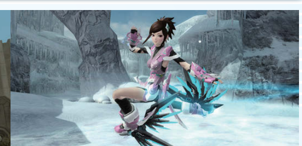
- ●アルティメットクエスト
- ●難度エクストラハードの各クエスト
- ●難度スーパーハードのアドバンスクエスト

新武器グラフィック集


サンゲヤシャ（★12飛翔剣）

シューティングドライブ（★12大砲）


神撃ライコウ（★12強弓）


リンドブルム（★12魔装脚）

テンイムソウ（★12両剣）

ルベルサイファー（★11銃剣）

スサノショウハ（★11抜剣）

スイレンシャク（★11長杖）

ヒャッカリョウラン（★12飛翔剣）

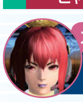
フラウディート（★11長槍）

ヴァルツフェニクス（★11長銃）

ノワルミラーズ（★11双機銃）

今年最後の大型アップデート

「禍津（マガツ）」降臨!



ステラが語る「世壊の刻、禍津の刻 [Part.3]」
「降臨する星滅の災厄」編

「降臨する星滅の災厄」が既存のクエストと大きく違うのは、スクナヒメの加護によってプレイヤーがパワーアップすること。当然、このクエストでは加護の存在を前提に作られているでしょう。そのため、クイックトライアルをクリアしてより多くの加護を得ることが重要になるのは間違いありません。少人数ではクリアが難しいクイックトライアルもありそうなので、全員が協力するように心がけましょう。　（ステラ）

ACスクラッチ　コスモフリートヒーロー

12月６日に完全新作劇場版が公開されたばかりの「宇宙戦艦ヤマト2199」とのコラボアイテムが盛りだくさん！　コスチュームやアクセサリーなどに加えて、古代進（ＣＶ：小野大輔）、森雪（ＣＶ：桑島法子）、山本玲（ＣＶ：田中理恵）のボイスチケットも登場する。武器迷彩の「＊守のコスモガン」は銃剣、長銃、双機銃に対応。ちなみに、ヤマトクルーの制服は基本的にデザインは同一。下地とラインの色で所属部署が決まっている。そのほかにも、お正月をテーマにしたアイテムが多数!!

お正月リリーバスーツ

ヤマト技術長制服

ヤマト航海長制服

ヤマト戦術長制服

ヤマト士官候補生制服

ヤマト情報長制服

ヤマト船務長制服

モンツキハオリ

モダンハオリ

ヤマト艦長制服

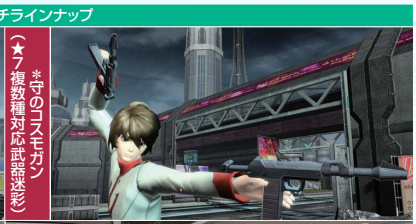
ヤマト航空隊員制服B

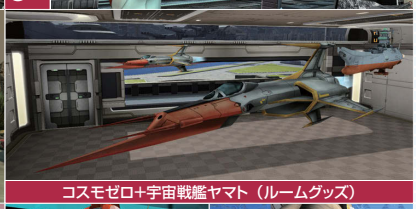
ヤマト衛生士制服

ACスクラッチラインナップ

シーナリーバスヤマト

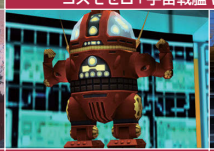
レッドウィングマント


＊守のコスモガン（★7 複数種対応武器迷彩）


コスモゼロ+宇宙戦艦ヤマト（ルームグッズ）

ぼたんコサージュB

モダンカンザシ


進化デバイス／アナライザー

スコープアイ　大

ホワイトショール

羽ばたく白鷹

白しめ縄ベル

擦り傷

FUNスクラッチ更新

ＦＵＮスクラッチの新アイテムも、お正月をテーマにしたものが中心。「焼きサンマ」と同様にリアルな質感の「おめで鯛」、アニメの表現ではおなじみの「ビンタ跡」などが人気になりそうだ。

FUNスクラッチラインナップ

おめで鯛

ビンタ跡

ブラスターユニット

赤曲芸傘

リリバダルマストラップ

リリバダコ

ユウヒが語る「世壊の刻、禍津の刻［Part.2］」
ACスクラッチ「コスモフリートヒーロー」編

「ヤマト」は世代ではないんやけど、女性キャラ用のコスチュームはピッチリ＆ボディラインくっきりなデザインで、独特のセクシーさがあってそそる♪　フリソデの新色に加えて新デザインのハオリも登場するし、今年の正月もこのあたりのコスチュームで決まりやな！　お正月リリーバスーツ？　これはつっこんだら負けやろ（触れてる時点で負けか）。てへぺろ。　（ユウヒ）

酒井プロデューサーコラムスタート＆電撃PS20周年特別アイテムコード

特別付録

ぶら下がりポリタンでワンランク上のオシャレを！

「ぶら下がりポリタン」を含む3アイテム！

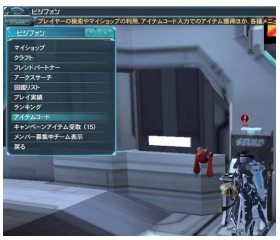
黄色いボディとその表情が特徴的な電撃ＰＳのマスコットキャラクター・ポリタン。今回の特典アイテムコードは、プレイヤーの左肩にちょこんとくっつくアクセサリー「ぶら下がりポリタン」だ。その大きさはかなりのもので、存在感もバツグン！　ほかにも、トライブースト＋50%やカジノコインパスなど、あるとうれしい消費アイテムもあり。アイテムコードの入力をお忘れなく！

特典アイテムコード詳細	●ぶら下がりポリタン×1個　●トライブースト＋50%×1個 ●カジノコインパス×5個

■特典アイテムコード使用方法

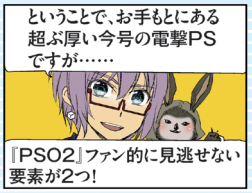
1. ゲーム内のビジフォンにアクセスして「アイテムコード」を選択
   注意！ 入力可能になるのは2014年12月17日定期メンテナンス終了後
2. 付録の16ケタのアイテムコードを入力
3. 倉庫内にアクセスして「受け取り専用倉庫」内にある「運営倉庫」からアイテムを取り出せばOK!

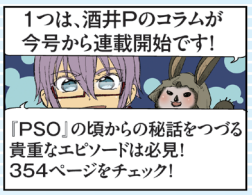
有効期限：
2015年12月31日23：59まで

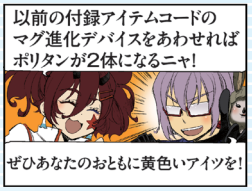


▲ビジフォンでアイテムコードを入力後、受け取りは倉庫内の「運営倉庫」で！

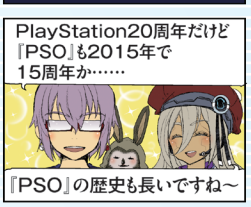
『PSO2』的今号の見どころ

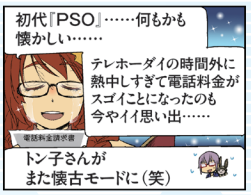


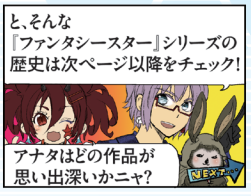




来年は『PSO』15周年！







チーム・電撃警備保障のファッションリーダー

野良のオススメアクセサリー大公開！

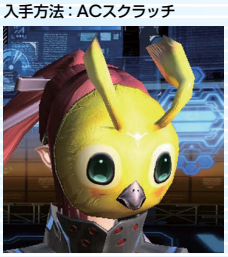
付録の「ぶら下がりポリタン」を含む、アクセサリーを十倍楽しむ方法を教えちゃいます☆

『PSO2』を代表するマスコットキャラクターのアクセサリー

ポリタンのようなマスコットキャラ的な存在は、『PSO2』のなかにもいます。ここでは、そんなマスコットキャラたちのアクセサリーを、あたしが独断と偏見でピックアップ！

ラッピー系 ラッピーおめん

入手方法：ACスクラッチ



◀被りたいお面ナンバーワン！顔を隠したい時にもどうぞ。

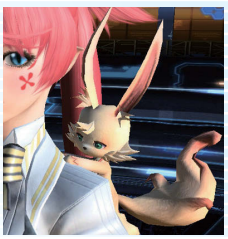
リリーパ族系 リリーパポシェット

入手方法：ACスクラッチ

◀デフォルメされたリリーパ族に癒されたい方向けの逸品。

ニャウ系 ぶら下がりニャウ

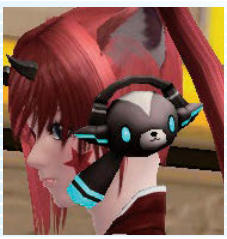
入手方法：アークス式典ビンゴ（2014）



◀まだ数が少なく、これからのアクセサリー化に期待のニャウ！

アークマ系 アークマインカム

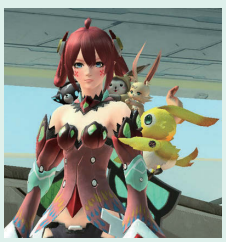
入手方法：アークスシップ対抗戦第三戦イベント限定景品



◀カワイイ容姿に渋い声。彼のアナウンスが聞こえてくるかも!?

CHECK アクセサリーの位置を変更しよう！

エステの「アクセサリー位置調整」機能を使えば、各アクセサリーの位置変更が行える。動かせるのは上下左右前後の6方向。ポリタンを含む「ぶら下がり」シリーズをたくさん付けても、位置をずらせば全アクセサリーを目立たせることが可能！　なお、位置調整はエステ内だけだが、エステ外でもアクセサリーの付け替えだけならいつでも実行可能だ。



◀キャラクターたちを一カ所に集めて、にぎやかに！

6方向に動かせるバーでアクセサリーを好みの位置に！

▲動かしたい矢印の色に対応した左上のバーを左右に動かそう。なお、動かせる範囲には限界がある。

野良が語る特別付録アイテムコード

「ぶら下がりポリタン」補足

「進化デバイス／ポリタン」はプレイヤーが歩くとポリタンも歩いて付いてくるかわいいマグでしたが、今回の「ぶら下がりポリタン」は肩にしがみついているため、よりプレイヤーとの距離が近くなりました♪　なお、上であげたマスコットキャラクターアイテムは、ACスクラッチやアークスビンゴ、イベント景品なので現在は入手不可。マイショップで購入できるものもありますが、再登場を待つのが賢明かも!?　（野良）

ファンタシースターオンライン15周年イヤー突入記念企画

ファンタシースタークロニクル

伝説のオンラインＲＰＧ『ファンタシースターオンライン』の発売から、来年で15年。その記念として『ファンタシースター』シリーズを第１作から振り返る！

※１：移植作品と一部外伝・バージョンアップ版は除く
※２：クライアント無料のタイトルはオンラインサービスイン日

『ファンタシースター』シリーズは、四半世紀以上も続く歴史あるＲＰＧシリーズだ。有名なタイトルとはいえ、27年にも及ぶ歴史をすべて知る人は多くないはず。そこで今回は、『ＰＳＯ』15周年イヤー突入記念企画としてシリーズの歴史を振り返る。

■ファンタシースターシリーズ一覧

タイトル（ハード※1）	発売日※2
ファンタシースター（セガマークⅢ/マスターシステム）	1987/12/20
ファンタシースターⅡ 還らざる時の終わりに（メガドライブ）	1989/03/21
時の継承者 ファンタシースターⅢ（メガドライブ）	1990/04/21
ファンタシースター 千年紀の終りに（メガドライブ）	1993/12/17
ファンタシースターオンライン（DC/PC）	2000/12/21
ファンタシースターオンライン Ver.2（DC）	2001/06/07
ファンタシースターオンライン エピソード1&2（GC/Xbox）	2002/09/12
ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション（GC）	2003/11/27
ファンタシースターオンライン ブルーバースト（PC）	2004/07/08
ファンタシースターオンライン ブルーバースト エピソード4（PC）	2005/02/03
ファンタシースターユニバース（PC/PS2/Xbox360）	2006/08/31
ファンタシースターユニバース イルミナスの野望（PC/PS2/Xbox360）	2007/09/27
ファンタシースターポータブル（PSP）	2008/07/31
ファンタシースターZERO（DS）	2008/12/25
ファンタシースターポータブル2（PSP）	2009/12/03
ファンタシースターポータブル2 インフィニティ（PSP）	2011/02/24
ファンタシースターオンライン2（PC/PS Vita）	2012/07/04
ファンタシースターオンライン2 es（Android/iOS）	2014/04/07
ファンタシースター ノヴァ（PS Vita）	2014/11/27

シリーズ① ファンタシースター ―アルゴル四部作―

記念すべき１作目は女性が主人公、３つの惑星を冒険するＳＦ風の世界観など当時は珍しい設定だった。『ファンタシースターⅡ』では、１作目で重要だった惑星の１つパルマがストーリー中に消滅、予想外の黒幕の正体などで驚かせた。『時の継承者』は、パルマ消滅時に脱出した人類の二千年後の子孫たちの物語。『千年紀の終りに』は、『Ⅱ』から約千年後に復活した「深淵なる闇」との戦いを描き、アルゴル太陽系で繰り広げられた一連の物語が完結する。

作品内の時系列

ファンタシースター
↓
ファンタシースターⅡ 還らざる時の終わりに
↓
ファンタシースター 千年紀の終りに
↓
時の継承者 ファンタシースターⅢ

◀▲アリサ、ネイ、ライラ、ファルといったヒロインたちの存在もシリーズのヒットのカギに。

シリーズ② ファンタシースターオンライン

2000年に発売された『ＰＳＯ』は、家庭用ゲーム機の歴史に名を刻んだオンラインＲＰＧだ。物語は惑星ラグオルを舞台に、大規模移民計画の裏でうごめく闇の存在との戦いを描いている。システムは現在のシリーズに連なる３ＤアクションＲＰＧだ。唯一、『エピソード３』だけがカードバトルというまったく新しいものになっている。

作品内の時系列

エピソード1　エピソード2
↓
エピソード4
↓
エピソード3

◀◀『エピソード３』は、『ＰＳＯ』から21年後の世界に。

CHECK 『PSO』の本星コーラルは地球!?

プレイヤーたちを含む『ＰＳＯ』に登場する人物は、大規模移民船団で惑星ラグオルに着く。彼らの本星の名はコーラルと言うが、ゲーム内では名称が登場するだけにとどまっている。2008年にＤＳで発売された『ファンタシースターZERO』は、地球という名の惑星が舞台となっているが、その星がかつてコーラルと呼ばれていたことが物語中で判明。この２つが同じ惑星であるかは不明だが、ファンならニヤリとする内容だ。

▲ビジュアルチャットという、絵や文字をタッチパネルで描いて発言する独自の機能があった。

レトロ&ステラが語る ファンタシースターシリーズの思い出①

『ＰＳＵ』から攻略班に所属するレトロとステラが、シリーズの思い出を赤裸々に語る。懐かしい話題の数々に、シリーズプレイヤーなら思わずうなづいてしまうかも!?

ステラ：まずアルゴル四部作ですが、第１作目の主人公が少女ということに驚きました。
レトロ：『ＤＱⅡ』や『ＦＦ』と同じ年に発売されたゲームだから、当時としてはかなりインパクトがあったね。『還らざる時の終わりに』のヒロインであるネイの存在もスゴイけど。
ステラ：『還らざる時の終わりに』は、いろいろと衝撃的ですよ。前作のラスボスだったダークファルスが宝箱に入っていたり……。
レトロ：『時の継承者』でも宝箱に入っていたね。狭いところが好きなのかもしれない。

ステラ：『時の継承者』と言えば、３世代に渡るマルチストーリー、マルチエンディングが斬新でした。ちなみに、時系列としては『還らざる時の終わりに』の約二千年後、『千年紀の終りに』よりもあとの物語になります。
レトロ：『千年紀の終りに』ではダークファルスの正体、大いなる光と深遠なる闇の存在、アルゴル太陽系の成り立ちなどが明らかに。
ステラ：アルゴル四部作の完結編というだけあって、物語だけでなくシステムも一番しっかりしていて、今でも不満なく遊べますね。

レトロ：ちなみに、アルゴル四部作はＰＳ２アーカイブスとしてＤＬ販売されてるので、ＰＳ３ユーザーは要チェック！
ステラ：続いて『ＰＳＯ』シリーズです。シリーズおなじみのアクションバトルやオンライン要素は、ここから始まりました。

●ファンタシースターコンプリートコレクション
●ファンタシースター generation：1
●ファンタシースター generation：2
PlayStation®StoreでDL販売中！

メンバーが語るシリーズの思い出 ユウヒ編

忘れられへんのは、初めて触れたシリーズ作品のドリームキャスト版『ＰＳＯ』。名前でＩＤが変わって、それによって出る武器が決まったりしてたから、スペースを入れたりして調整してたっけ（笑）。ダークファルスとかアルティメットの絶望感もすさまじくて、がんばってクリアしようと必死にプレイしまくってたな～。オフ専ではあったけど、ゲーム性の新鮮さもあってシリーズで一番楽しかった作品っす。（ユウヒ）

シリーズ③

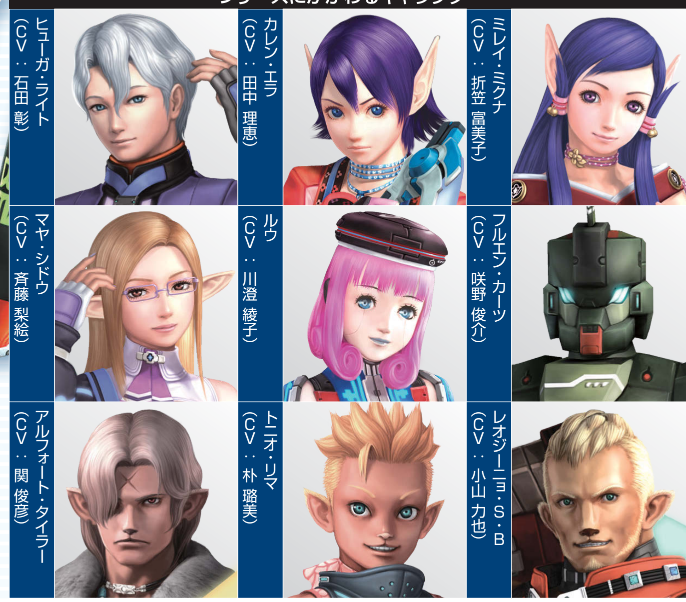
ファンタシースターユニバース

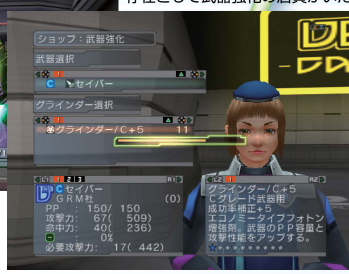
『ＰＳＵ』シリーズでは、３つの惑星を持つグラール太陽系に突如として現れたSEEDとの戦いが描かれる。後述する『ポータブル』シリーズとは同一の世界観で、時系列も右のようにつながっているが、ここでは『ＰＳＵ』と『イルミナス』を１シリーズとして解説。『PSO』作以降の作品では、主人公をキャラクタークリエイトで作るが、ＥＰ１だけはイーサンを主人公として操作することに。ＥＰ２以降は、プレイヤー自身が主人公となり、ライアやルミアとともに戦っていく。ＥＰ３は『イルミナス』のネットワークモードで配信され、一連の事件の黒幕であるハウザー、そしてダーク・ファルスとの戦いが決着した。

作品内の時系列

ファンタシースターユニバース（EP1）
↓
ファンタシースターポータブル
↓
ファンタシースターユニバース イルミナスの野望（EP2）
↓
ファンタシースターユニバース イルミナスの野望（EP3）
↓
ファンタシースターポータブル2
↓
ファンタシースターポータブル2 インフィニティ

シリーズにかかわるキャラクター





◀▼対立していた４つの種族が手を取り合うまでには紆余曲折があり、ときにはＥＰ１の主人公だったイーサンが敵に回ることも。余談だが、『ＰＳＯ２』のラスボスとも言われるドゥドゥに匹敵する存在として武器強化の店員がいた。

対立していた4つの種族がSEEDの脅威に立ち向かう！

CHECK 電撃PSとのコラボイベントも開催された

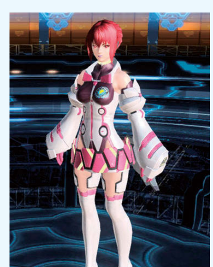
『ＰＳＵ』の発売から２年後の2008年には、電撃ＰＳとのコラボイベント「電撃！ミッションカーニバル」が開催された。バトル以外にも楽しめる遊園地のようなものを目指した結果、エアボードを使ったレースやマップの仕掛けを駆使してプレイヤー同士が戦う対戦、全員参加型のクイズなども考案。「電視のパズル」や「決死の幻界」などは、形を変えて『ポータブル』シリーズへと引き継がれた。

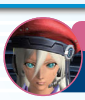
◀▲ステージクリア型のサバイバルやフェンスアートで出現ボスが決まるユニークな仕組みも。

CHECK イーサンのライバルであるレンヴォルト・マガシとは!?

マガシの正体は、物語の黒幕ハウザーのコピーキャスト。イーサンに敗れたことで自我を持ったため、廃棄処分にされたはずだったが、量産されたマガシシリーズの１体に記憶を移して危機を脱する。ＥＰ３では、プレイヤーと共闘することも。

レトロ：じつは、中裕司さんのインタビューへ行く前に触ったのが初プレイで、あまりやり込んでいたわけじゃないんだよね……。
ステラ：では勝手に語らせてもらいます。私にとっては初めてのオンラインゲーム。ゲーム内容はほぼすべてオフラインでもプレイできるのですが、ほかのプレイヤーさんたちと遊ぶとまったく違った楽しさがありました。
レトロ：オンライン専用の『ＰＳＯ２』よりも『ポータブル２』に近い内容だったんだね。
ステラ：ダウンロードクエストもありましたし、そのイメージで間違いありません。『ＰＳＯＢＢ』だけはオンライン専用で、『ＰＳＵ』のネットワークモードや『ＰＳＯ２』と同じ仕組み。
レトロ：なるほどね。じゃあその流れで、次は『ＰＳＵ』の思い出にいこう。
ステラ：サービスイン当初はタイヘンでしたね。
レトロ：サーバダウンやデータベース障害、最初の１カ月間はいろいろあったけど、シリーズでは一番プレイしてたなあ。
ステラ：ところで気になっていたんですが、なんで上の記事の写真、武器強化なんですか？
レトロ：初期は強化失敗で武器が消滅するという仕様で、とくにこのぶたば……いや、店員には泣かされたの……。ドゥドゥを超える最強のボスよ！　ところで『ＰＳＵ』発の「Project CUTE」シリーズのコスチュームは、『ＰＳＯ２』でも人気のアイテム。
ステラ：私が愛用しているヴェルトラムもそのシリーズの１つ。ほかにも、オッソリアシリーズやイーサン・レプカ、カレン・レプカなどが出ました。「Project CUTE」はまだ『PSO２』ではすべて出ていないので、今後に期待！


ヴェルトラム



メンバーが語るシリーズの思い出
ホロ＝ロゥ編

シリーズとの出会いはドリームキャストの『ＰＳＯ』でした。まったく別の場所にいる人とゲームをするというのが新鮮で、とても惹きつけられました。思えば、ここからオンラインゲーム好きが始まったのかもしれません。なお、ゲーム好きな家族全員、『ＰＳＯ』がきっかけでオンラインゲームに目覚めました。結果、家にはドリームキャストとテレビが３台ずつ並ぶことに…かなり異様な光景ですね（笑）。（ホロ＝ロゥ）

シリーズ④

ファンタシースターポータブル

『PSU』と同じ世界観で、別の物語を描いた派生作品。PSPで発売されて大ヒットし、『ファンタシースター』シリーズの転換期となった。『ポータブル2』からは、PSP単独でオンラインプレイが楽しめる「インターネットマルチモード」が話題に。

ポータブル　『PSU』と『イルミナス』をつなぐ物語

システムは『PSU』をほぼ引き継いでいるが、ロビーなどのシステムは簡略化された。物語は、GRM社が開発した新型キャストのヴィヴィアンが、試験運用のためにガーディアンズへ入隊し、プレイヤーと行動するところから始まる。

◀プレイヤーたちは、イルミナスの幹部ヘルガの陰謀に立ち向かう。

ポータブル2　SEED事変から3年、新しい物語がスタート

システムは『PSU』がベースになっているが、緊急回避やガードなどの新要素が多数追加され、これまでよりもアクション性の高いものへと進化した。物語は、EP3までの一連の事件「SEED事変」から3年後のグラールを描く。グラールで次々と起きる失踪事件の裏には、旧文明人の陰謀が隠されていた。プレイヤーはなりゆきでともに行動することになった、エミリアたちリトルウィングの仲間と協力し、太陽王カムハーンと戦う。

◀◀システムだけでなく、水野暁一氏の手でレタッチされたCGも新要素の1つ。

インフィニティ　やり込み要素無限大のシリーズ集大成

『ポータブル2』に新種族や転生システム、インフィニティミッションなどの新要素を追加した『PSU』シリーズの集大成。とくにミッションコードを合成して、新しいミッションを生成するインフィニティミッションは、終わりのない究極のやり込み要素と言える。ストーリーでは、「SEED事変」で倒したはずのダーク・ファルスにまつわる物語が展開。ハウザーの養女であるナギサと、旧文明人のワイナールが集める108個の黒い石の欠片がそろったとき、旧文明時代から続くダーク・ファルスとの戦いに決着が。

◀◀デューマンが新登場。オンラインサービスは現在も続く。

CHECK　『ポータブル』シリーズでもあった電撃コラボ！

『ポータブル』と電撃PSのコラボでは、コラボミッション「電撃ナインズコロッセオ」を追加ミッションDLCとして配信。コラボアイテムのほか、レア武器の「メラン・ナックル」を入手できた。以降のシリーズでは、電撃各誌とのコラボでさまざまな武器が登場。誌面で公開されたパスワードをビジフォンで入力するとゲットできた。

▲9体のボスと戦うミッション。倒す順番によって難度に大きな違いがあった。

ブクラ・電撃（ウォンド）

ボリタン（マドゥーグ）

SPEED KING（シャドゥーグ）

ボリタンナッコォ（ナックル）

タルボリタンキャノン（グレネード）

デンゲキマスター（ウォンド）

レトロ&ステラが語る

ファンタシースターシリーズの思い出②

引き続き、レトロとステラがシリーズの思い出を披露。2人のトークはますますエスカレートしていき、普段は誌面に掲載されない記事制作の裏話も飛び出す！

ステラ：P.351のCEHCKで触れた「電撃！ミッションカーニバル」も楽しかったですね。
レトロ：読者のみなさんからのアンケートを持って、大鳥居まで打ち合わせに行ったなぁ。当時はバリバリ現場だった木村さんや菅沼さんと初めて会ったのは、あのときだったよね。今やお2人ともディレクター、時間が経つのは早い。
ステラ：時間と年齢の話は禁句ですよ。
レトロ：次に会ったのは『ポータブル』のインタビュー記事のとき。菅沼さんはテレビCMでプレイヤーの1人としても出演してたね。
ステラ：『ポータブル』と言えば、ドロップ検証記事。もう二度とやりたくないレベルでした。
レトロ：好評だったから、『ポータブル2』以降もやっちゃったけどさ。
ステラ：『ポータブル』シリーズからは電撃PSでの攻略記事も増えて、遊びと言うよりは仕事の思い出になっちゃいますね。仕事じゃない思い出と言うと、『PSU』からかかわってきたヴィヴィアンのイベントが印象深いです。
レトロ：ヴィヴィアンを育成するクエスト「イノセント・ガール」とかあったねー。
ステラ：『ポータブル』シリーズでは、データ連動していると特別なイベントもありました。ゲームの設定上では各作品で別人の主人公ですが、操作しているプレイヤーが同一人物だと気付くイベントだったのも大好きでした。
レトロ：僕はマガシとルミアのイベントかな。EP3の隠しルートまでプレイした人なら、たぶん共感してくれると思う。
ステラ：声優の若本規夫さんの熱演もあって、『ポータブル2』で初めてシリーズに触れた人にもウケたのではないでしょうか。

メンバーが語るシリーズの思い出

野良編

あたしは『PSO2』からスタートなので、ほかのシリーズ作は未プレイ。でも、『maimai』とコラボした時に、『ファンタシースター』シリーズの楽曲がプレイできると知って、対象のテーマソングやサントラをたくさん聴きました。『PSP2インフィニティ』のテーマ曲「Ignite Infinity」では、筐体に触れながら「[゜д゜] インフィニッティー」と口ずさんでいたのはよき思い出ニャ（笑）。（野良）

シリーズ⑤

ファンタシースターオンライン2

『ＰＳＯ』の後継作品として誕生した『ＰＳＯ２』は、タイトルに〝2〟の文字が付くものの世界観に直接のつながりはない。引き継いだのは『ＰＳＯ』の理念と重要なキーワードのみで、シリーズの完全新作という位置付けだ。作品としては基本プレイ無料の『ＰＳＯ２』と『PSO2 es』、パッケージタイトルの『PS NOVA』が存在。前者はオンライン専用、後者はアドホック通信に特化したオフラインタイトルになっている。なお、『PSO２es』と『PS NOVA』のストーリーは時系列が未公表のため、時系列は不明だ。

作品内の時系列

エピソード2-6章
↓
エピソード1
↓
エピソード2
↓
エピソード3

不明　PSO2 es、PS NOVA

クーナ
（CV：喜多村 英梨）
アークスのアイドルでありながら、始末屋という裏の顔を持つ少女。

ルティナ
（CV：内田 真礼）
デルタ・ヴァリアントのクルーで、プレイヤーの訓練校時代の同期生。

PSO2　新たな10年を築くフラグシップタイトル

2012年７月にＰＣ版、半年後の2013年２月にはPS Vita版がサービスインした基本プレイ無料のオンラインＲＰＧ。『ＰＳＯ２』シリーズのフラグシップとして、現在も月２回のペースでアップデートされている。プレイヤーはアークスの一員として、さまざまな惑星を冒険しながらダークファルスやダーカーと戦っていく。

▲▶ポータブルシリーズの経験を生かし、PCと携帯機で同じデータを共用でき、いつでもどこでも遊べるオンラインＲＰＧが誕生した。

境界を超えるRPGがオンラインゲームの常識を変えた

PSO2 es　『ＰＳＯ２』とデータ共有で遊べる別タイトル

iOSとAndroidでプレイできる『ＰＳＯ２』の派生作品。『ＰＳＯ２』とデータを共有しているが、システムは別物になっている。そのため、『PSO２ es』単独でも遊べるのが特徴だ。行方不明になったコーエン博士のメッセージを手掛かりに、チップやタイプCの謎を追う物語が展開。

◀チップというアイテムで戦うのが本作独自のシステム。

◀▲タッチやフリックでカンタンにアクションが楽しめる。システムは『ＰＳＯ２』と異なるが、かなりの本格派だ。

PS NOVA　オフラインに特化した新しい『ファンタシースター』

11月27日に発売されたばかりの『ＰＳＯ２』の派生作品。基本的な世界観は同じだが、『ＰＳＯ２』には登場しない惑星マキアを舞台に、「約束」をテーマにした物語が展開する。バトルも基本的には同じシステムだが、オフライン用に調整されているのが特徴。アタッチメントパーツやアイテム作成など、独自のシステムも多数存在する。

▲不意の攻撃にさらされ、惑星マキアに不時着したデルタ・ヴァリアントのクルーたちの運命は!?

ファンタシースターノヴァの攻略記事はP.318へ！

CHECK　シリーズの攻略班を（ついでに）振り返る

メンバーの入れ替わりも多かった『ファンタシースター』シリーズ攻略班・電撃警備保障。記事作成のキーマンとなっていたのが、初代、２代目のリーダーだったカルロス・カスタネダとえびの２人だ。ここでは、そんな２人のシリーズの思い出を紹介する。

カルロス・カスタネダ

えび

「過去のシリーズを遊んでいなかったから、いわゆる〝お約束〟を知らなかったりしてました。ですが、『PSU』開始直後のいろいろ（笑）も含めてできた、ゲーム内のプレイヤーの一体感はすごかった！　クネクネ踊ったり変顔でのチャットとか、ギスギス感がぜんぜんない思い出」（カルロス・カスタネダ）

「『PSO2』にビースト実装マダー!?　って、なんでわたしには２行しかないのさ！　レトロ、謀ったわね！」（えび）

レトロ：『インフィニティ』では、『ＰＳＯ』の舞台であるラグオルに行く外伝があったけど、シリーズファンとしてはどうなの？

ステラ：ファンの間でも賛否両論ですが、個人的にはいいと思ってますよ。そもそも、『ＰＳＯ Ver.２』の難度アルティメットをクリアすると、リコと総督がパイオニア２で再会しているカットシーンがあるので、エピソード３につながらないアナザーエンドもありかと。

レトロ：なるほど、時間と作品を超えたマルチエンディングって解釈もあるのね。

ステラ：さて、最後に『ＰＳＯ２』シリーズですが、これからも続くタイトルなのでストーリーの思い出話はネタバレになるのでＮＧです。

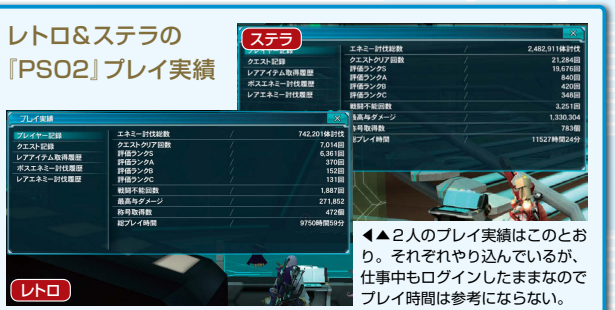
レトロ：10年後にまたシリーズの振り返り企画をやって、そのときに語れたらいいな。

ステラ：そのためにも、『ＰＳＯ２』のおもしろい記事を作っていきましょう。

レトロ：じゃあシメは、レトロとステラの『ＰＳＯ２』プレイ実績を公開。これくらいやり込んでいるんだっていうのが伝わるはず！

ステラ：廃人と思われなければいいけど……。

レトロ&ステラの『PSO2』プレイ実績



◀▲２人のプレイ実績はこのとおり。それぞれやり込んでいるが、仕事中もログインしたままなのでプレイ時間は参考にならない。

メンバーが語るシリーズの思い出
スーザンアントン子編

自分は『PSO』発売と同時に電撃DCから電撃PSに異動したので、完全に趣味でガンガンプレイしてました。その結果、P.349の４コマのように電話料金がスゴイことに（笑）。当時はオンラインRPGをプレイすること自体が初体験で、毎日のプレイでの見知らぬ人との出会いは本当に新鮮でした。ちなみに最初はスキンヘッドのヒューマーでしたが、その後ハニュエールに転向したのがトン子の原型です（笑）。　（トン子）