

せかい 強敵ぞろいの世壊に挑め!!

PHANTASY STAR™ ONLINE 2 ファンタシースターオンライン2

既存のクエストよりもはるかに強力なエネミーが多数登場するアルティメットクエスト。その強敵たちに打ち勝つための秘策を伝授!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタシースターオンライン2

●PC ●セガ ●ゲームダウンロード無料、エピソード2デラックスパッケージ版¥5,229(税込) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー: 湯井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、PS Vita版&エピソード3開発ディレクター: 菅沼裕



チーム電撃警備保障
『PSO2』連載企画
5thシーズン 第9回

アルティメットクエストの知りたい情報が満載!

さらなる高みを目指し、多くのプレイヤーが挑戦するアルティメットクエストは、これまでのクエストとは異なり、ザコ相手でもかなり苦戦するほどの難度。そこで今回は、エネミー攻略とドロップ情報をお届け。



出張版

菅沼Dに聞け!!

気になるアルティメットクエストの秘密を、EP3ディレクター菅沼氏が語る!

—アルティメットクエストの全エネミーからドロップする★10武器は、ドロップ的にはどういった扱いですか?

菅沼裕氏 (以下敬称略): エリアドロップ (登場するエネミー全体からドロップ) となります。レアドロップブーストの影響は受けませんが、複数回抽選にはなりません。なお、クラスドロップの影響も受けないので、好きなクラスで参加してください。

—アンガ・ファンダージには、好撃主体と、射撃主体の個体がいるように感じますが、これは個体差でしょうか?

菅沼: アンガ・ファンダージには別のタイプが存在します。ぱっと見た目はわかりませんが、よく見ると行ってくる攻撃に違いがあります。

—アンガ・ファンダージは定期メンテナンスを挟まなくても学習して進化するのでしょうか?

菅沼: 11月19日の初登場後、8日目にバリアを貼るようになったように、定期メンテナンスに関係せず常に学習していきます。

—アンガ・ファンダージの特性変化で耐性が付くときと付かないときがありますが、これは意図した仕様でしょうか?

菅沼: アンガ・ファンダージの耐性については、個体によって振れ幅があり、耐性がつく数は場合によって異なります。

—今回のアルティメットクエストは、「壊世調査: ナベリウス」というクエスト名ですが、今後ほかの惑星のクエストも?

菅沼: ストーリーが進むごとに、ほかの惑星の壊世区域が増えしていく予定です。

—今後ほかの惑星が登場するとしても、アンガ・ファンダージ自体は全アルティメットクエストで共通で出現しますか?

菅沼: アンガ・ファンダージは、どのアルティメットクエストにも超時空的に出現いたします。

—「壊世調査: ナベリウス」にはパンサー系のボスがいますが、今後登場の予定は?

菅沼: ……お楽しみに!

—全シップの各アンガ・ファンダージを比較して、学習状況

や進捗に違いはありますか?

菅沼: シップ4のアンガ・ファンダージが最初に進化したなど、若干の差はありますが、大きく成長スピードが違うことはないようです。

—★13武器は(スペシャルウェポンも含めて) 1日平均何本くらい出てますか?

菅沼: そこはクエストレコードを見てもらえればと……。

—クエストレコードでは各★13武器のドロップ数に若干の片寄りが見られますが、★13武器のドロップ率設定に差は?

菅沼: アルティメットクエストでは、敵の攻撃力が高いこともあってか、アークス全体のクラス比率が変動しています。現在はLv.70以上だとメインクラスを「ハンター」にするプレイヤーさんが全体の約2割とトップになりました。その結果、ハンターでアンガ・ファンダージを討伐するプレイヤーが多く、ソード系ドロップが増えたタイミングもありました。なお、コンバトエスケープ+カタナコンバットで無敵化できるプレイヤーも次いで人気です。

武器名	ドロップ率	備考
アークス	28%	
アークスII	28%	
アークスIII	28%	
アークスIV	28%	
アークスV	28%	
アークスVI	28%	
アークスVII	28%	
アークスVIII	28%	
アークスIX	28%	
アークスX	28%	
アークスXI	28%	
アークスXII	28%	
アークスXIII	28%	
アークスXIV	28%	
アークスXV	28%	
アークスXVI	28%	
アークスXVII	28%	
アークスXVIII	28%	
アークスXIX	28%	
アークスXX	28%	
アークスXXI	28%	
アークスXXII	28%	
アークスXXIII	28%	
アークスXXIV	28%	
アークスXXV	28%	
アークスXXVI	28%	
アークスXXVII	28%	
アークスXXVIII	28%	
アークスXXIX	28%	
アークスXXX	28%	

▲回答をもらったあとのクエストレコードを見ると、今(12月17日)はフォースが装備できる武器のドロップ数が多いようだ。

NEWS EP3パッケージ発売決定!

「PSO2 EPISODE 3 デラックスパッケージ」の発売が決定。2015年3月19日に、PC版とPS Vita版が同時発売される。気になる特典は、それぞれ「PSポータブル2」と「インフィニティ」のメインキャラであるシズル(CV: 福山潤)とナギサ(CV: 水樹奈々)のコスチュームやボイス、武器など多数。さらに、早期購入特典として、先着3万名限定で「ナギサスイムウェア」や「カムハーンボイス」なども手に入る。ファンなら絶対に見逃せない!!

特典内容

●特典1: ナギサ&シズルのコスチューム&髪型&ボイス & アクセサリーセット ●特典2: ナギサ&シズル武器セット ●特典3: アークスパッチ緑×8 ●特典4: ミュージックディスク×1個 ●特典5: プレミアムセット30日×1個 ●特典6: 便利な消費アイテムセット ●特典7: 『PSO2es』オリジナルチップ&ラッビーメダル ●先着30,000名限定の早期購入特典もあり! 詳細は公式サイトをチェック!!

アイテムコード 『PSO2 es』のチップが本誌付録に!



今号のアイテムコード付録には、『PSO2 es』の「歌うセンチ・ラッビー」チップが登場。コードの使用方法などは、P.187をチェック!

詳細はP.187へ!

潜入! アークスX'masパーティー 2014スペシャルレポート!

今回のイベントでは、マガツ戦の先行プレイと「PSO2放送局」の公開生放送が行われました。先行体験を楽しむ人、コスプレで交流を深める人、生放送で新情報に歓喜する人と、みなさんとても楽しそうだったので印象的。オフイベントで重要! で、チャレンジクエスト、早く続報が知りたい!! (レトロ) 過去のとは異なるものになる (レトロ) だが、はたして?!

電撃警備保障 ブログはこちら <http://dps.dengeki.com/psO2/>

電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 今年1年の『PSO2』を振り返って

ユウヒ
種族: ニューマン♀
メイン: フォースLv.70
サブ: テクターLv.70
ダークファルス・ルーサーが印象的。これまでのボスとは一線を画す強さとBGMの掛けで、テンションMAXにしてくれた!

スーザンアトンチ
種族: ニューマン♀
メイン: ガンナーLv.51
サブ: レンジャーLv.37
今年は感謝祭やEP3や舞台台と、いろいろありましたなあ。個人的には先日観たばかりのせいか、舞台が印象的。たかし——!

レトロ
種族: ヒューマン♀
メイン: ガンナーLv.74
サブ: ハンターLv.73
仕事は充実、レアはまったくなし。感謝祭にすべて参加したり、書籍を作ったりと、すごく慌ただしかったな。★12、13はどこ?

ステラ
種族: キャスト♀
メイン: レンジャーLv.75
サブ: ガンナーLv.75
年初の目標で宣言したヤスミンコフ7000Vは入手できます。ですが、今年も目いっぱい楽しみました。舞台もすごくよかったですよー。

ホロクロウ
種族: キャスト♀
メイン: ハンターLv.49
サブ: ファイターLv.20
ゲームとしてはEP3導入が一番ホトでした。ジェットブーツはカッコイイですね。仕事としては書籍がたいへんで…(苦笑)。

野良
種族: デューマン♀
メイン: プレイヤーLv.65
サブ: ハンターLv.72
オフラインイベントが多かったなあと! お友だちもたくさん増えました(ニヤ) 自キャラは去年よりもかわいくなって、満足!



※エリア内の赤字はレアアイテムです

アルティメット「壊世調査：ナベリウス」攻略

「壊世調査：ナベリウス」のエネミー攻略と、ドロップを公開！

もうすぐ2015年!



「壊世調査：ナベリウス」に出てくる敵のほとんどは、原生種がベースになっている。行動速度が上がってだけでなく、攻撃属性や攻撃パターンも変化しているため、これまで以上に苦戦するはずだ。また、敵

のHPが難度SHから大幅に引き上げられ、それぞれ耐性を持っているのも特徴。そのため、12人でプレイすることが前提のクエストと言える。なお、ボスを含む全エネミー共通で下の★10武器をドロップする。

■エネミー共通★10武器ドロップ

ディオアディロウ(大剣)	ディオジャレイド(銃剣)	ディオティグリボウ(強弓)
ディオジャグリアス(自在槍)	ディオサリザニア(抜剣)	ディオガーランド(長杖)
ディオライゼノーク(長槍)	ディオアデレード(飛翔剣)	ディオウイスバン(海貝)
ディオレグザガ(双小剣)	ディオティグドリル(長銃)	ディオクレステイガー(短杖)
ディオフェイルノート(両剣)	ディオリッドルティパ(大砲)	ディオレザスイフト(魔装脚)
ディオハイティガー(鎧拳)	ディオラディエグル(双機銃)	

フォルギニス
弱点 氷/頭部(射撃)
耐性 射撃(85%)、法撃(85%)
ドロップ ゼムレグド、グラヴァリオス

射撃やテクニックで攻めよう

アギニスに似た姿の世壊種。近距離での体当たりと、中距離からの火炎弾を飛ばす攻撃を持つ。どちらも連続で攻撃するため、攻撃にも当たってしまっただけは反撃せず、ガードや回避などで仕切り直したほうが安全に戦える。火炎弾を飛ばす攻

撃を回避するときは、フォルギニスの背面方向に回り込むようにするとフォルギニスの動きが一定時間止まるので、打撃でも狙いやすい。背面から素早く攻撃するのが得策。とくにオリジナル侵食核が付いている場合は、素早く倒して感染を防ぎたい。

ズグラフ (ズグラフ・クー)
弱点 氷/頭部(射撃)
耐性 射撃(85%)、法撃(80%)
ドロップ マシナフィルブ、グラヴァリオス

少し離れた位置から「スタン」や光弾で攻めてくる

ガルフに襟巻のようなものが付いた姿の世壊種。超音波による「スタン」攻撃と、小さな光弾を放つ攻撃などを使ってくる。1体ならたいした敵ではないが、ほかのズグラフやバルグラフと群れになると、「スタン」攻撃の連続ヒットで身動きが取

れなくなるので注意。スタンを受けてしまったら方向キーを素早く入力して、急いで状態異常を解除しよう。「フリーズ」で相手の動きを止めるか、「パニック」で同士討ちさせるかと戦いやすくなるので、積極的に狙っていききたい。

バルグラフ (バルグラフ・クー)
弱点 氷/頭部(射撃)
耐性 射撃(85%)、法撃(80%)
ドロップ グラヴァリオス、グルダルミナ

ズグラフと連携してプレイヤーたちを苦しめる

ズグラフとほぼ同じ姿だが、少しだけ身体が大きく、襟巻にカギ状のものが付いている。攻撃方法も同じなのでズグラフと同じように対処しよう。ズグラフのリーダー的存在で、バルグラフがいると近くのズグラフが近くに寄ってくる。



複数の敵に囲まれると、一方的にやられてしまう。

ジェラゴダン
弱点 氷/頭部(射撃)
耐性 射撃(85%)、法撃(85%)
ドロップ チェインソード、ソインフィルフィン

野性味あふれる素早い動きに注意

ウーダンのような姿をした世壊種。攻撃方法も同じで、ひっかき攻撃や体当たりなどを使ってくる。動きは早いものの、世壊種のエネミーとしては控えめな強さ。集中攻撃をして素早く倒してしまおう。とはいえ、侵食核が付いているとノックバックが発生しないので反撃には注意したい。



逆立ちからの体当たりは、連続で使ってくることも。

ギブルーダン
弱点 氷/頭部(射撃)
耐性 射撃(80%)、法撃(85%)
ドロップ チェインソード、ソインフィルフィン

飛び道具を使ってくるがそれほど脅威ではない

ザウーダンに似た姿の世壊種で、岩を使った攻撃が得意。右手で小さな岩を持つときと、両手で巨大な岩を持ち上げる攻撃パターンがある。前者は近距離だと殴りつけてくるほか、中距離まで届く飛び道具。後者は遠距離まで届く飛び道具になっている。



持ち上げた岩の大きさは、攻撃方法を見分けられる。

グランドイルガ
弱点 氷/腹部(ダウン時)、頭部(射撃)
耐性 打撃(85%)、射撃(80%)
ドロップ チェインソード、ゼムラナザン

打撃よりもフォースやテクターのテクニックが効果的

ガロンゴに似た姿の世壊種。スピニアタックルが攻撃手段を持たないが、スピードの早さに加えて攻撃中は頑強状態になるのでやっかいだ。スピニアタックルは2回連続で仕掛けてくるうえに、ガロンゴとは異なりカベにぶつかってもダウンしない。

それどころか、カベにぶつかって跳ね返ったところにも攻撃判定があるので注意。打撃と射撃に耐性を持つため、テクニックで攻撃するのが得策だ。また、打ち上げや吹き飛ばしでダウンさせれば、腹部の弱点を攻撃できるので積極的に狙ってこう。

フォエーゴ
弱点 氷/臀部、頭部(射撃)
耐性 射撃(82.5%)、法撃(82.5%)
ドロップ ヘリオランサー、ソーヘッドラグナス

「壊世調査：ナベリウス」では最弱の部類

イーデーのような姿だが、氷ではなく火炎弾を投げつけてくる。臀部が弱点になっているため、背後からの攻撃が効きやすい。ジェラゴダンと並ぶ最弱のザコだが、倒すと周囲にいるカイズフォエーゴが強化されるのでそちらに注意しよう。



弱点を狙いやすいので、とくに苦戦することはない。



「壊世調査：ナベリウス」の「今年もあとわずか!」というテーマで、お正月のアップデート情報が公開です!

まず1月1日~14日の期間は2014年のACスクラッチアイテムのうち人気のアイテムが再登場!



ある意味お年玉な感じですかね?

そしてお正月仕様のノイヤ・ニヤウも登場です!



袴がかわいいニヤ♡

そして武器迷彩のノイヤ・クマデ……これは派手ニヤ(笑)



幸運や金運をかき集める縁起物だし、★12~13武器やメセタもかき集めてもらいたいところね(笑)

混沌に惑う白き都

そして続く1月14日からのアップデートでは、緊急クエスト「混沌に惑う白き都」が登場です

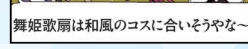


この緊急クエストは白ノ領域が舞台で、見どころはクーナと共闘&クーナの歌声をBGMに戦えること!



おお! これは燃えそう

もちろんこのクエストをはじめ新たに難度XH対応になったクエストでは★12武器などの新武器が!



舞姫歌扇は和風のコスに合いそうやな~

このガーンデーヴァとかは、背負っているだけで目立ちますね



まるで翼……

1月14日配信情報① クエスト編

1月14日から配信される「アークス共闘祭2015」では、期間限定クエストとして「混沌に惑う白き都」が追加される。このクエストは緊急ではなく、期間中はいつでもプレイ可能だ。それに合わせて「Vita 2周年記念ピンゴ」や「共闘祭2015限定FUNショップ」なども配信。また、新たに2つの緊急クエストが難度XHに対応する。



- 難度追加
- ・混沌に惑う白き都
 - ・巨大機甲種覚醒 (XH)
 - ・採掘基地防衛戦：侵入 (XH)



- 舞姫歌扇(★12道具)
- ◆セレモ・ニヤウに続き、期間限定のニヤウが登場。また、期間限定クエストでは「終わりのなき物語」でクーナが持っていた扇子を模したレア武器が入手可能!



ACスクラッチ編

「アークス共闘祭2015」の配信は1月14日からですが、その前の1月1日から14日のメンテナンス開始までの間、「新春! 未年アクセサリーセレクト」と題して過去に人気のあったアイテムをチョイスしたスクラッチが配信。こちらは「世壊の刻、禍津の刻 [Part. 3]」のアップデートに含まれていて、1月1日になるとメンテナンスなしで登場する仕組みです。気になるラインナップは、公式サイトをチェック!

	カイズフォエーゴ	弱点 氷/臀部、頭部(射撃)
		耐性 射撃(82.5%)、法撃(82.5%)
	ドロップ	■ザムレド、■グラヴィリオス

周囲のフォエーゴを倒すと弱点がなくなってしまう

キングイエーデの炎属性版といった存在で、攻撃パターンもほぼ同じ。だが、まれに両手を振り回す攻撃も行ってくるので、注意が必要だ。キングイエーデのときはやっかいだった雪玉投げは、威力が低くなったので、真正面から直撃しても致命的と

言うほどではない。周囲のフォエーゴが倒されると怒り状態になり、臀部が弱点ではなくなるのもキングイエーデと同様。HPは多いものの、怒り状態にならないように打ち上げながら臀部を集中攻撃していればそれほど苦戦しないはずだ。

	ジャーマグルス	弱点 氷/背中のコブ、頭部(射撃)
		耐性 射撃(42.5%)、法撃(42.5%)
	ドロップ	■ザムリオン、■ツアーヘッドラグナス

胴体部分は射撃と法撃に対して強力な耐性を持つ

マルモスのような姿をした世壊種。火炎弾投げや高速の突進攻撃、鼻振り攻撃などを持つ。胴体は射撃と法撃に強力な耐性があるため、弱点の背中のコブを狙うのが得策だ。鼻の部分は胴体よりも耐性が低くなっているが、攻撃する手間はコブと同じなのであえて狙う必要はない。打撃クラスが優先してたごう。



は、弱点の背中のコブを攻めれば、打撃で倒すことも可能。

	ダガン・ユガ (ユガル・ダガン)	弱点 光/腹部コア、頭部(射撃)
		耐性 射撃(85%)、法撃(85%)
	ドロップ	■アームスレガシー

PPを減らす毒霧には注意したい

ダガンの世壊種版だが、動きはエル・ダガンのものと近い。2本の前足を持ち上げてからの攻撃には、ブリアーダに強化されたエル・ダガンと同様に衝撃波が発生する。また、新たな攻撃として、PPを減らす毒霧を放つ。1発でPPが100も減っ

てしまうので、これだけは当たらないように心がけたい。射撃と法撃に耐性があるものの、弱点をロックできるので比較的倒しやすい。ちなみに、ダガーベースの世壊種はEトライアルでしか出現しないため、戦う機会はありません。

	ユーガディカーダ (ネルガディカーダ)	弱点 光/腹部コア、頭部(射撃)
		耐性 射撃(85%)、法撃(80%)
	ドロップ	■ジラソーレ

ハンターがヘイトを集めてほかのクラスを守れ

プレディカーダがベースの世壊種。攻撃方法自体はプレディカーダと変わっていないが、2段攻撃の1段目になっている。また、攻撃後の硬直時間がかかなり短くなっているため、なかなか反撃するチャンスがない。

とくにチャージテクニックが攻撃の中心となるフォースは、狙われると防戦一方になってしまう。ハンターが「ウォークライ」を使ってヘイトを集めて、ほかのクラスが攻撃できるチャンスを作ると対処しやすくなるはずだ。


	ユグドラダ (ユリスゴドラダ)	弱点 光/頭部コア(部位破壊後)、頭部(射撃)
		耐性 射撃(80%)、法撃(80%)
	ドロップ	■ダヴァリアルソード、■ブルートネグロ、■イリーガルネグロ、■オブシダーゼ、■ママグスグリーン

特殊状態異常にすれば安全に戦える

ゴドラダと比べ、動きがかなり早くなっている。嘔みつきで法撃武器を学習した場合、武器を空中に飛ばしてダーク系世壊種を強化する新技を持つ。また、自爆の威力が大幅に上がっているのに注意。ただし、同時に2体程度までしか出現せず、「フリーズ」で特殊状態異常になるため、しっかり対処すればダガン・ユガやユーガディカーダよりも倒しやすい。



▲「フリーズ」の特殊状態異常中に攻めよう！


	ベアリブルス (バルガリブルサ)	弱点 氷/頭部
		耐性 射撃(80%)、法撃(85%)
	ドロップ	■チェインソード、■サルスバニッシャー、■ヒュリオロア

暴れる前にテクニックで仕留めたい

ロックベアのような姿の世壊種。中ボス扱いのため、マルチパーティーエリアにいる人数によって3体まで同時に出現する。2連続パンチのあとに跳び蹴りを使ってくるほか、ボディプレスに「インジュリー」の状態異常が追加。とくに後者は滞空時間が長いので、慣れるまでガードや回避するのが難しい。素早い動きがやっかいだが、弱点の頭部をロックできるので「イル・バータ」など狙った場所に当てやすいテクニックで集中攻撃するとい。近接クラスにとっては攻撃を当てづらい敵なので、周囲のザコを倒したり、複数のベアリブルスを分断するようにしよう。



▲ボディプレスは空中でしばらく静止するため、回避タイミングが難しく、攻撃範囲が広いのでやっかい。

	プロジェクト (イクニシヨル)	弱点 氷/背中のコブ、頭部(射撃)
		耐性 射撃(42.5%)、法撃(42.5%)
	ドロップ	■ツアーヘッドラグナス、■ウェドルパーク

背中のコブは弱点だが、安全に戦うなら部位破壊は避けたい

基本的な攻撃パターンはデ・マルモスと変わらないが、背中のコブを部位破壊すると、パワーアップしてしまう。部位破壊後は、ジャンプして衝撃波を放つ攻撃中に、背中から火炎弾を発射する

ように。また、鼻から火炎放射する攻撃も加わる。部位破壊はしないほうが安全だが、胴体の耐性が強力なのでマルチパーティーに射撃・法撃クラスが多い場合は背中のコブを狙ったほうがいい。



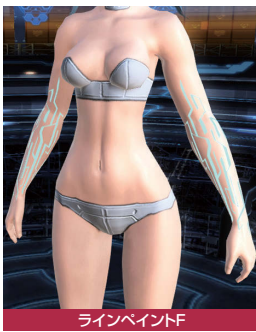
▲背中のコブはロックでき、目に見えて大ダメージを与えられるが、部位破壊するとかなり危険。



▲背中のコブを部位破壊すると攻撃が強化されてしまう！

1月14日配信情報⑨ ACスクラッチ編

ACスクラッチ「花鳥風月 ハルコタンスタイル」では、ハルコタンをイメージした和風の新作と、スクナヒメやコトシロのコスチュームが登場。さらに、白の民を模したコスチュームも追加されるが、こちらはラビースーツなどと同様の着ぐるみ仕様になっている。ほかにも「進化デバイス/タミメ」など注目のアイテムばかりだ。



ラインペイントF



スクナヒメポニー

▲「スクナヒメポニー」の髪色は2トーンになっている、それぞれ自由に色を設定することも可能。



事代守人衣



少名比売神衣





ディアボイグリス (ヴォモスプロドシ)	弱点	氷/尻尾(部位破壊後)、頭部(射撃)
	耐性	射撃(85%)、法撃(80%)
ドロップ	本体: ディアボケラス、 ヤマガラス、 グラヴィリオス、角: ディアボケラス、尻尾: レッグ/ディアボサナフ、左翼: リア/ディアボリクス、右翼: リア/ディアボリクス	

近接クラスと遠距離クラスで役割分担すると戦いやすい

巨大な鳥のような姿の新エネミーで、頭突きやテイルアタック、空中からのスピニング攻撃など多彩な打撃技と、角や羽から飛ばす火柱攻撃を使ってくる。地上に対する攻撃が豊富な反面、空中にいるプレイヤーに攻撃する手段が少ない。バウンサーやガンナー、ファイターは比較的安全に戦える。これら

の近接クラスがヘイトを奪い、レンジャーやフォースが部位を破壊していきこう。なお、「フリーズ」で特殊状態異常になるが効果時間は短い。



▲バウンサーやガンナーなどは、ボスの上まで飛んで攻撃するのが安全。ボスの両翼を破壊すると、スピニング攻撃など一部の技を封じられるので、かなり戦いやすくなるはずだ。

両翼を破壊しろ!

要注意攻撃① **火柱プレス**

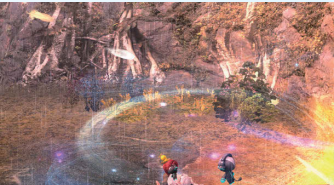
角からレーザーのような光を放ち、地面に火柱を上げる攻撃。HPが半分以上になると使ってくる。レーザーが着弾した場所は地面がマグマ状になり、そこから火柱が上がるので素早く移動しよう。狭い通路状の場所では逃げ場が少ないのでとくに危険。



▲レーザーでなぎ払った直線状に火柱が上がる。地面を見て、素早く攻撃範囲外に出よう。

要注意攻撃② **火炎空爆**

空中に飛び上がりながら羽をまき散らし、羽が地面に落ちると火柱が上がる。こちらもHPが半分以上になると使用する技で、火柱プレスよりも範囲が広い。プレイヤーをピンポイントで狙い、さらにランダムで数カ所に火柱が上がるので地面を注視しよう。



▲飛び上がった瞬間に薄い黄色の羽が舞っているのが目印。見逃さないようにしっかり見よう。



アンガ・ファンダージ	弱点	光/下半身コア(部位破壊後)、頭部(射撃)
	耐性	打撃(110%)、射撃(85%)、法撃(85%)、学習による武器種・属性耐性(20%)
ドロップ	本体: ★13武器17種、ビット赤: リア/フレクユヘイト、 アーム/フレクユベニー、 レッグ/フレクヤンテ、ビット青: リア/アイゼヘイト、 アーム/アイジホワイト、 レッグ/アイジュローラ、ビット黄: リア/エレガヘイト、 アーム/エレグワット、 レッグ/エレガルガ	

「パニック」の状態異常でダウンするが光属性テクニックの使いすぎには注意

プレイヤーとの戦いで学習し、行動が変化するボス。弱点のコアは6つのビットを破壊すると露出する。なお、ある程度ダメージを与えると、総ダメージ量が多い武器や属性に対し最大3つまで耐性が付く(最大2回)。「パニック」で特殊状態異常を与えると一時的にダウンするで、「イル・グランツ」が有効。ただし、やりすぎると光属性への耐性に苦しめられるのでほどほどに。



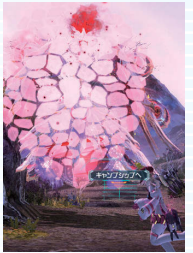
▲「パニック」の特殊状態異常は、6つのコアを破壊したときと同様にダウンさせるが、コアを保護する膜ははがれない。

要注意攻撃① **スタン&弱点付与**

キューンという音を合図に、「スタン」効果のある光を放ち、続いて「ウィークバレット」と同じ効果の弱点付与弾を複数の対象に2発ずつ放つ。光はガードや回避すると無効化できる。

要注意攻撃② **反射バリア**

ボスの正面にバリアが展開される。バリアを攻撃すると回避不能な反射ダメージを受けてしまう。反射ダメージは最大120で、ヒット数ぶん跳ね返ってくるので多段ヒットPAは要注意。ただし、反射ダメージでHPが1以下になることはない。バリア以外の場所には通常どおり攻撃できるので、敵の方向をよく見て対処。



▲正面にタイルのようなものを敷き詰めた形のバリアが展開する。横や背後に回り込んで攻撃しよう。

CHECK ドロップについて

アンガ・ファンダージがドロップする★13武器17種は以下のとおり。また、ビットが赤・青・黄のオーラをまとっていた場合、部位破壊するとその色に対応したユニットをドロップすることがある。

- ★13武器ドロップ
- アレスソード(大剣)
 - アレスランス(自在槍)
 - アレスバルチザン(長槍)
 - アレスカイゼル(双小剣)
 - アレスエッジ(両剣)
 - アレスネスト(鎧拳)
 - アレスバスター(銃剣)
 - アレスリュウガ(抜剣)
 - アレスブレード(飛翔剣)
 - アレスライフル(長銃)
 - アレスランチャー(大砲)
 - アレスマシンガン(双機銃)
 - アレスボウ(強弓)
 - アレスロッド(長杖)
 - アレススタブ(導具)
 - アレスオンド(短杖)
 - アレスブーツ(魔装脚)



舞台「PSO2 -ON STAGE-」

先日公演された舞台「ファンタジースターオンライン2 -ON STAGE-」ですが電撃警備保障も観に行ってきました!



最初は「オンラインRPGを舞台化!?」ってどうなるのかと思ったけど……



観てみたら超盛り上がったニヤ!

ネタバレ的に詳細は伏せますが酒井さんが「オンラインRPGの舞台化ならこうでしょう!」と語っていたおりの内容だったかと!



ニコ生の反応もスゴかったね〜

ニコ生は1月いっぱいまでタイムシフト視聴できるほか、3/26にはDVDも発売されるのでぜひ!

次のページの酒井さんのコラムもチェック!

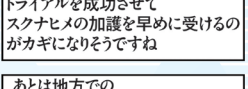
来年も「PSO2」がアツい!

そして! 12月14日に開催された「アークスX masパーティー2014」にも行ってきたニヤ!



「PSO2放送局」も生で鑑賞!

放送中の「禍津(マガツ)」戦は未クリアだったけど熱かったな〜



トライアルを成功させてスクナヒメの加護を早めに受けるのがカギになりそうですね



あとは地方でのアークスキャラバンの開催とかEP3新パッケージ発売とか……新情報ありすぎニヤ!



最後にチャレンジクエストも電撃発表されたね〜

来年は「PSO」15周年だしまだまだいろいろありそうですね

ということで2015年も「PSO2」と電撃警備保障をよろしくお願ひします!



レトロが語る「壊世調査:ナベリウス」
ボスエネミー編

アンガ・ファンダージは、最初の出現時と特性変化直後に周囲のエネミーすべてにオリジナル侵食核を植え付けます。これはアンガ・ファンダージ以外のボスにも効果があるため、ベアリブルスやプロジェクトグリスが周囲にいると地獄絵図に。もしもアンガ・ファンダージと中ボスが同時に出現してしまったときは、「ウォークライ」や「ショウタイム」でヘイトをコントロールして距離を離すのが得策です。(レトロ)