

# 強敵たちが待ち受ける終盤のミッションへ!



## PHANTASY STAR™ ONLINE 2 ファンタシースターオンライン2

「チャレンジクエスト」の終盤では強力なエネミーが続々と出現! 冷静な判断に加え大胆な行動も求められる最高難度のミッションを制覇せよ!!

PC PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

### ファンタシースターオンライン2

●RPG ●セガゲーム ●ゲームダウンロード無料、エピソード3デラックスパッケージ版 ¥4,980(税別) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用  
●シリーズプロデューサー: 酒井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、PS Vita版&Eピソッド3開発ディレクター: 菅沼裕

チーム電撃  
警備保障  
『PSO2』連載企画  
5thシーズン 第18回

### 「チャレンジクエスト」の後半をガイド

前号に引き続き「MISSION: 始動」の攻略をお届け。ミッション8から10の攻略法を中心に、武器ごとの立ち回りも解説していく。また、「アドバンスクエスト」更新などが行われる最新アップデートも必見!

5月27日配信



## 春の中規模アップデート「究極なる機甲 [Part.3]」

コラボNPCや新たな交換用★12武器など、「Part.3」も見どころ満載。

今回のアップデートでは、浅井真紀氏デザインのNPCやアイテムがついに登場! さらに、アドバンスクエストへの新機能追加など遊びの幅も拡大される。



### ウェディングロビーで 2人の愛を1つに♡

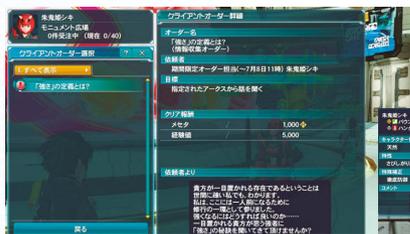
▶▶新たなオブジェクトを追加! 愛するパートナーと結婚式気分を味わっちゃおう♪

#### 主な配信内容

- ウェディングロビー ●クリエイターコラボNPC
- チームルーム拡張 ●アドバンスクエストに新機能
- 輝石交換ショップ更新 ●ACスクラッチ など

### 期間限定クリエイターコラボ 浅井真紀氏デザインのNPCが登場

『PSO』のガレージキットなどを手がけた原型師・浅井真紀氏とのコラボイベントを開催。同氏デザインのNPC・朱鬼姫シキと朱鬼坊オウドが、期間限定で登場する。シキはEトライアルへの登場に加えてロビーにも配置され、オーダーを受注可能だ。報酬には彼女のパートナーカードも!



オーダーを達成して  
パートナーカードを  
手に入れよう!



### 朱鬼坊オウドもEトライアルに見参!

▲オウドの武器はソード。立ちぶさがる敵を相手に、豪腕無比の一撃を披露してくれる。



▶▶オーダーの受注とカードの入手は期間限定なので、絶対に逃すな!

◀クエストでのシキはデュアルブレイドを操り、疾風怒濤の連撃を繰り返す! とともに敵を斬り刻め!!

## 電撃警備保障 チーム 隊員紹介

お題 たまにはお題フリーで!

**ユウヒ**  
種族: ヒューマン♀  
メイン: パウンサーLv.71  
サブ: ハンターLv.70

新ウェディングロビーええな。こーゆー意味のないネタギミック大好き。オレも結婚気分を味わいたい! まあ相手おらんけどな!!

**スーザンアトン子**  
種族: ヒューマン♀  
メイン: ガンナーLv.51  
サブ: レンジャーLv.37

今、電撃警備保障ではあるプロジェクトが進行中なのですが、GW明け頃から作業がてんでこまいの予感。詳細は後日明らかか!?

**レトロ**  
種族: ヒューマン♀  
メイン: パウンサーLv.75  
サブ: テクターLv.75

先日、マガツ前哨戦で時間ギリで受けたXH。数人が脱出して8人での戦いでしたが、最初の門の前で勝利! スムーズに驚愕!

**ステラ**  
種族: キャスト♀  
メイン: レンジャーLv.75  
サブ: ガンナーLv.75

たまったチャレンジマイルでイデラルルクをゲット。フォントカラー変更は黄色にして、電撃っほさを地味にアピールしています。

**ホロ=ロウ**  
種族: キャスト♀  
メイン: ハンターLv.49  
サブ: ファイターLv.20

新ボスのゼータ・グランソのフォルムが超好み。こんなすんぐりむっくりな見た目にはできるなら、キャストもいいなあと思った。

**野良**  
種族: デュモン♀  
メイン: パウンサーLv.75  
サブ: ハンターLv.75

付け替えたイアクセサリーの名称を覚えていないことがよくあります。エスデ通いの習慣はまだ続いていますニヤ(苦笑)。

### チームルーム 水上遺跡

チームルームの景観に水上遺跡が加わる。広がる海と長い年月によって風化した建物が特徴で、寂寥としているなかに独特の美しさをただよわせる幻想的な空間だ。



### 草木を利用した 遊び要素も

◀草木は滑り台として遊ぶことも可能。時間経過で変化したり空や海にも活用する。





# チャレンジクエスト攻略 後編

ミッション8以降は、ベテランプレイヤーでも苦戦する高難度戦。攻略のポイントをしっかり把握して、チャレンジクエスト踏破を目指そう！

ミッション8～ファイナルミッションは、それぞれミッション3～5は練習で、ここからが本番といったところ。これをクリアできれば一人前の『PSO2』プレイヤーだ！

## ミッション5のエネミードロップに関する訂正

Vol.589のリストに記載漏れがありました。お詫びして訂正します。

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヘブンリーライト(Lv.3~Lv.5)	-	○	-	-

## インターバルエリア4 主力で使う赤シリーズ武器と交換

ここで交換できる「赤の～」シリーズ武器は、次のインターバルエリアで「青の～」シリーズの交換素材となる。ドロップに恵まれていると現時点では必要ないこともあるが、先を見越して主力で使う武器と交換しておこう。とくに「シンフォニックドライブ」がボスに対して強いので、「ツインダガー」はオススメ。「ラビッドシュート」や「タリストックボーナス」は、ミッション4のものよりも高レベルになっているので、

必要ならば再度手に入れよう。「フューリスタンス」はLv.1なので打撃でも10%、射撃は1%しか上昇しないうえにデメリットが大きい。この先はダメージを受けることを前提にした立ち回りも必要になるため、状況に合わせたオンオフの切り替えを考慮したうえで入手しよう。「ムーンアトマイザー」と「チャレンジドール」以外の回復アイテムとの交換はこれがラスト。「スターアトマイザー」と交換しておこう。

## インターバルエリア4の交換アイテム

交換アイテム	必要なアイテム	交換アイテム	必要なアイテム
赤のソード	武器×5、ユニット×2	サ・メキド(Lv.3)	ディスク×2
赤のワイヤードランス	武器×5、ユニット×2	ギ・バータ(Lv.3)	ディスク×2
赤のバルチザン	武器×5、ユニット×2	フューリスタンス(Lv.1)	ディスク×2
赤のツインダガー	武器×5、ユニット×2	スタンディングスナイプ(Lv.10)	ディスク×2
赤のダブルセイバー	武器×5、ユニット×2	エレメントコンバージョン(Lv.1)	ディスク×2
赤のナックル	武器×5、ユニット×2	ラビッドシュート(Lv.10)	ディスク×2
赤のガンスラッシュ	武器×5、ユニット×2	タリストックボーナス(Lv.5)	ディスク×2
赤のカタナ	武器×5、ユニット×2	ソードギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のデュアルブレード	武器×5、ユニット×2	ワイヤードランスギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のライフル	武器×5、ユニット×2	バルチザンギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のランチャー	武器×5、ユニット×2	ツインダガーギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のマシガン	武器×5、ユニット×2	ダブルセイバーギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のバレットボウ	武器×5、ユニット×2	ナックルギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のロッド	武器×5、ユニット×2	カタナギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のタリス	武器×5、ユニット×2	デュアルブレードギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のウオンド	武器×5、ユニット×2	ツインマシンガンギア(Lv.1)	ディスク×1
赤のジェットブーツ	武器×5、ユニット×2	ウオンドギア(Lv.1)	ディスク×1
リア/ショルドトb	グラインダー×3	ジェットブーツギア(Lv.1)	ディスク×1
アーム/アバッドトb	グラインダー×3	武器×3	
レッグ/レガドトb	グラインダー×3	ユニット×2	
リア/サイマリスb	グラインダー×3	グラインダー	ディスク×3
アーム/サイマムb	グラインダー×3	モノメイト	グラインダー×2
レッグ/サイマルグb	グラインダー×3	ディメイト	グラインダー×3
サブ/アドスタミナb	グラインダー×2	トリメイト	グラインダー×4
サブ/アドスピリタb	グラインダー×2	ソルアトマイザー	グラインダー×2
ソニックアロウ(Lv.3)	ディスク×2	ムーンアトマイザー	グラインダー×4
シンフォニックドライブ(Lv.3)	ディスク×2	スターアトマイザー	グラインダー×4
ピアッシングシェル(Lv.3)	ディスク×2	チャレンジドール	グラインダー×7
ヒールスタッフ(Lv.3)	ディスク×2		

## ミッション8 範囲攻撃で複数の敵を巻き込め

ゴルドラーダが10体出現するA-2には大量のエネルギータンクが設置しており、その場で戦うと爆発に巻き込まれてしまう。広場には入らず、通路内で倒そう。B-2ではゴルドラーダ99体を倒すEトリアールが発生。HPは低いので「クラスターバレット」などの範囲攻撃で倒そう。1～2人は倒しきれずに近寄ってきた敵を処理すると安全だ。



▲エネルギータンクは通路内なら巻き込まれない。敵は北側と南側に5体ずつ出るので、北側担当は一気に突っ切ってから戦おう。

## ゴルドラーダ99体はクラスターバレットの範囲攻撃で倒せ！

▲数が多いので各個撃破している暇はない。「クラスターバレット」を持っていない人は撃ち漏らした敵の撃破やフトン粒子砲で応戦しよう。

## 武器の使い方

ここでは、各武器の有効な扱い方を紹介する。

### ■ソード系 (最短入手: ミッション1)

通常攻撃の3段目がギアをためやすいので、意識して使うこと。ザンバやヴォルスケイルを入手できなければ、ほかの武器に乗り換えたい。なお、ミッション7で「ライドスラッシャー」習得できれば主力武器となる。当たながら逃げるように複数の敵を巻き込んで戦おう。

### ■ワイヤードランス (最短入手: ミッション4)

「バインドスルー」は、ホールドできない敵でも光球部分を当てれば大ダメージを与えられ、「ヘブンリーフォール」はホールドした瞬間に無敵時間が発生するなど、

特殊なPAが多い。強力だがクセの強い武器なので、普段から使い慣れていなければ手を出さない方が無難。

### ■バルチザン (最短入手: ミッション5)

「スライドシェイカー」が範囲攻撃として優秀。反面、単体攻撃は苦手なのでナックルなどと組み合わせたい。武器アクションでギアをためるとその間はPPが自然回復しないので、ステップアタック後の舞いを利用しよう。

### ■ツインダガー (最短入手: ミッション2)

ミッション2から入手できるが、この時点ではPAの威力が低く、高台のバルバリリーバを倒すなど使い道は限定的。後半は対ボス戦の主力になるので、インターバル3で「ツインダガースピニングブ」、インターバル4で「シンフォニックドライブ」とギアを入手しておこう。

## CHECK エネルギータンクの利点

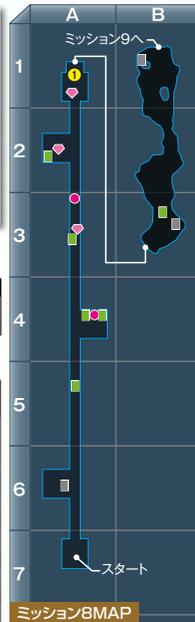
A-2のエネルギータンクはただの罠ではない。ゴルドラーダは攻撃しないとバルバリリーバに向かっていくので、そのタイミングで爆発させれば敵はひん死に。なお、A-2のマイルクリスタルの位置なら爆風が当たらないので、エネルギータンクを活用するなら覚えておこう。

## ■コンテナドロップアイテム

場所	ドロップアイテム
①	アーム/ヴェントヘクサ(+9)
	レッグ/ヴェントテトラ(+9)

## ■エネミードロップアイテム

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタカタナ(+1~+7)	○	○	-	-
ヴィタボウ(+1~+7)	○	○	-	-
ヴィタJブーツ(+1~+7)	○	○	-	-
サクラエンド(Lv.1~5)	○	○	-	-
グラヴィティポイント(Lv.1~5)	○	○	-	-
モーメントゲイル(Lv.1~5)	○	○	-	-
ラ・フォイエ(Lv.1~5)	○	○	-	-
リュウナク	○	○	-	-
ルイドプロローヴァ	○	○	-	-
フロムペロウ	○	○	-	-
ディオクレヴァーン	○	○	-	-



## ■ダブルセイバー (最短入手: ミッション5)

ガード手段が限定的になるため、「ステップアドバンス」が必須。手数は魅力的だが、後半はそれを生かせる場面が少ないのでオススメしない。とはいえ、使うプレイヤーが少ないので、武器やPAを手に入れやすいのがメリット。「トルネードダンス」が主力PAとなる。



## 双小剣が主力に！

▲当てやすく、威力も高い「シンフォニックドライブ」が大活躍する。

## ミッション9 リスク覚悟でボスに挑むこと



**ダメージを受けることを恐れずに3体まとめてたたきつぶせ!**  
 ▲正確さよりもダメージを与えることが最優先。侵食戦闘機の制御装置もろとも巻き込んで攻撃しよう。

D-3のガウオンダとグウオンダは「クラスターバレット」や「ライドスラッシャー」が有効。C-2は敵を倒せば先へ進めるので、ウェイトスイッチはVR管理担当にまかせて進もう。B-1ではファンク系のボスが3体出現。範囲攻撃で3体まとめて攻撃し、回復は「スターアトマイザー」を使うなど、リスク覚悟で戦うと時間短縮に。なお、隠しエネルギーカプセルがランダムで配置されるので忘れずに獲得したい。

**■コンテナドロップアイテム**

場所	ドロップアイテム
①	リア/フェガリカット(+7) レッグ/フェガリピース(+7)

**■エネミードロップアイテム**

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタランス(+1~+10)	○	○	○	○
ヴィタナックル(+1~+10)	○	○	○	○
ヴィタランチャー(+1~+10)	○	○	○	○
ヴィタリス(+1~+10)	○	○	○	○
ヘブンリーフォール(Lv.1~5)	○	○	-	-
ハートレスインバウト(Lv.1~5)	○	○	-	-
コンセントレイトワン(Lv.1~5)	○	○	-	-
ナ・ザン(Lv.1~5)	○	○	-	-
ファイティングビート(+2~+8)	○	○	-	-
パンツァーファースト(+2~+8)	○	○	-	-
エビルカーズ(+2~+8)	○	○	-	-
シュンカシュンラン(Lv.3~5)	-	-	○	○

### CHECK トラップのランダム要素

ミッション9のトラップ配置は4パターンのうちから1つがランダムで選択される。それに加えて、トラップ1つずつに発動するかどうかの抽選が存在。そのため、以前に来たときは安全だった場所にトラップが設置されている可能性もあるので油断してはいけぬ。ランダムで配置されるのはC-3~D-2。とくにD-2はゲル・ブルフが出現するので、「トラップサーチ」習得者が先行してトラップを破壊しよう。

## インターバルエリア5 チャレンジドールは全員が2個持つ

仲間同士でレア武器やユニットのやり取り、「青の〜」シリーズとの交換をしたら残りはすべてグライNDERにしてOK。「チャレンジドール」は全員が必ず2個ずつ持っておこ

う。「チェイントリガー」は強力だが、グライNDERに余裕がなければ取らなくていい。次がラストなので、余ったグライNDERはすべて「ムーンアトマイザー」にして分配しよう。



▲ミッション8~9で拾ったレア武器やユニットは、ひとまず置いて必要な人がかき確認。とくにユニットはセット効果が出るようにしたい。

**最終チェック項目**

- 武器やユニットが万全かを確認してからグライNDERと交換する
- チャレンジドールは各自2個持つ
- チェイントリガーを使う場合は、サブバレットにセットしたかを確認
- グライNDERは余らせないようにムーンアトマイザーと交換

### ■ナックル(最短入手:ミッション4)

主力PAがミッション5でそろうのが魅力。「ダッキングブロウ」の無敵時間を生かしたカウンターと、「スライドアッパー」のスピードを生かして戦えば、ボスキラーとして活躍できる。ただし、範囲攻撃は一切ないので、ザコ戦ではほかの武器に持ち替えること。

### ■ガンスラッシュ(最短入手:ミッション5)

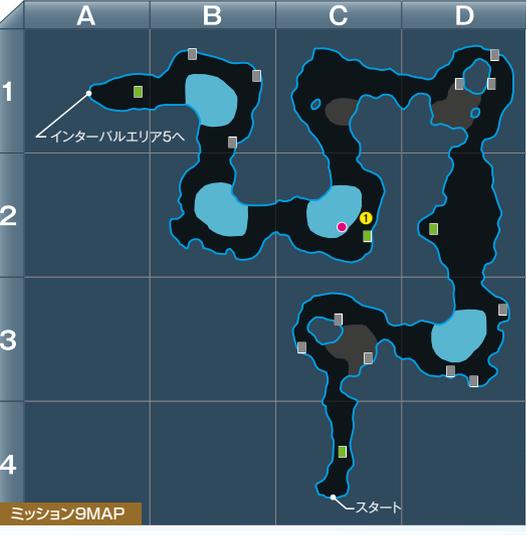
ミッション6で入手できる「インラケーテン」が正面扇形の範囲攻撃で威力も高い。ボス相手には決め手となるPAがないため、ザコ戦向きといえる。PP回復量が多いので、PAを習得しない場合でもPP回復用として持とう。

### ■カタナ(最短入手:ミッション3)

小ジャンプ攻撃からの「ゲッカザコ」で戦うのが基本。「ヒエンツバキ」使用中はガードできないので、ボスのスキを突いて使おう。ナックル同様、ボス向けの武器だがガードを使えるので初心者でも扱いやすい。

### ■デュアルブレード(最短入手:インターバル1)

インターバルエリア1から入手できるが、交換に必要な武器数が多いのでオススメしない。本領を發揮するのはPAがそろうミッション6から。ザコには「ディストラクトウィング」、ボスには「ヘブンリーカイト」が効く。手数が多いのでファンジの破壊にも適している。



**■インターバルエリア5の交換アイテム**

交換アイテム	必要なアイテム			
	小型	中型	ボス	大ボス
青のソード	-	-	赤のソード	グライNDER×5
青のワイヤードランス	-	-	赤のワイヤードランス	グライNDER×5
青のバルチザン	-	-	赤のバルチザン	グライNDER×5
青のツインタナー	-	-	赤のツインタナー	グライNDER×5
青のダブルセイバー	-	-	赤のダブルセイバー	グライNDER×5
青のナックル	-	-	赤のナックル	グライNDER×5
青のガンスラッシュ	-	-	赤のガンスラッシュ	グライNDER×5
青のカタナ	-	-	赤のカタナ	グライNDER×5
青のデュアルブレード	-	-	赤のデュアルブレード	グライNDER×5
青のライフル	-	-	赤のライフル	グライNDER×5
青のランチャー	-	-	赤のランチャー	グライNDER×5
青のマシガン	-	-	赤のマシガン	グライNDER×5
青のバレットボウ	-	-	赤のバレットボウ	グライNDER×5
青のロッド	-	-	赤のロッド	グライNDER×5
青のタリス	-	-	赤のタリス	グライNDER×5
青のウインド	-	-	赤のウインド	グライNDER×5
青のジェットブーツ	-	-	赤のジェットブーツ	グライNDER×5
チェイントリガー(Lv.10)	-	-	グライNDER×50	
グライNDER	-	-	武器×3	
グライNDER	-	-	ユニット×2	
グライNDER	-	-	ディスク×3	
ムーンアトマイザー	-	-	グライNDER×4	
チャレンジドール	-	-	グライNDER×7	

## 続・チャレンジクエストの心得①

今回はチャレンジクエスト攻略の後編をお届けです



ファイナルミッションを解説してます

さすがに終盤戦にもなるかなり激しい戦いやね〜



とくにファイナルミッションは怒濤(どとう)のボスラッシュですからね

ときには危険覚悟で一気に攻める必要がある場面も……



なのでスターアトマイザーの使いどころが重要です

あと、ラストに登場するヴォモスプロジスは両翼を破壊して飛行を制限するのを忘れずに!



## ファイナルミッション 多数のボスをいかに早く倒せるかがクリアのカギ

難しい仕掛けなどは一切なく、一本道のマップでボスとの連戦。そのため、各ボスの動きを熟知して対処できるかがカギとなる。注意したいのはB-5で発生する「ゲル・ブルフを迎撃せよ!」の対処。1人が先行して敵とゲル・ブルフを誘導し、後続がフォトン・キャノンで破壊しよう。先行する場合は、立ち止まらずに場をうけていくこと。なお、このミッションが最

後になるため、ドロップアイテムは基本的に無視していい。あと戻りはできないので、V Rエネルギーは取り忘れないようにしよう。



### 知識と経験を生かして全力を出し切れ!

◀ボスの分断や部位破壊など、基本に忠実な立ち回りが大切。ここまでたどり着いたプレイヤーたちなら、何も難しいことはない。V Rエネルギーの残量に気を取られてあせらないように注意!



## エネミードロップアイテム

ドロップアイテム	敵の種類			
	小型	中型	ボス	大ボス
ヴィタダグンニル(+1~+9)	○	○	-	-
ヴィタロクラティウス(+1~+9)	○	○	-	-
ヴィタハチェット(+1~+9)	○	○	-	-
ヴィタロスティレット(+1~+9)	○	○	-	-
アサルトバスター(Lv.1~3)	○	○	-	-
アークエフェクト(Lv.1~3)	○	○	-	-
ヘブリーカイト(Lv.1~3)	○	○	-	-
スリラーブロード(Lv.1~3)	○	○	-	-
ギ・メギド(Lv.1~Lv.3)	○	○	-	-
紅葉姫(+7)	○	○	○	○
秋断(+7)	○	○	○	○
日鎌金(+7)	○	○	○	○
仲秋実(+7)	○	○	○	○
旋星砲(+7)	○	○	○	○
恋風嵐(+7)	○	○	○	○
無月大幣(+7)	○	○	○	○
天河一位(+7)	○	○	○	○
落秋水(+7)	○	○	○	○
嵐魔(+7)	○	○	○	○
双蓮華(+7)	○	○	○	○
獅子咬(+7)	○	○	○	○
光塵筒(+7)	○	○	○	○
不知火星(+7)	○	○	○	○
忌藤袴(+7)	○	○	○	○
華散王(+7)	○	○	○	○
夕雁渡(+7)	○	○	○	○
カイザーライズ(Lv.3~5)	-	○	○	○
スフィアレイザー(Lv.3~5)	-	○	○	○
バックハンドスマッシュ(Lv.3~5)	-	○	○	○
ナ・メギド(Lv.3~5)	-	○	○	○
打撃アップ(Lv.8~9)	-	○	○	○
射撃アップ(Lv.8~9)	-	○	○	○
法撃アップ(Lv.8~9)	-	○	○	○

### VS.ダーク・アグラニ

段差のある地形で戦うので、脚の部位破壊が狙いづらなのが難点。また、ダーク・アグラニは破壊可能な部位にダメージを与えてもボス本体のHPは減らせない。そのため、弱点のコアを直接狙うと◎。「シンフォニックドライブ」や「スライドアッパー」など、ピンポイントでコアに攻撃できるPAを使って戦おう。

### VS.ファルス・アーム&アロナガーダ

出現と同時に攻撃を仕掛けてくるので要注意。広範囲攻撃を持つファルス・アームは、チェーンがあればここで使って素早く倒したい。アロナガーダは怒り状態になると、連続でジャンプ頭突きを使ってくるが、頭部に集中攻撃すれば怒りモーション中に倒せる。周囲に現れるカルターゴは、ザコ担当2人が北と南で分担当して各個撃破しよう。



### チェーンで大ダメージ

▲リキャストを考慮すると、このタイミングで使うのがオススメ。

### VS.トランゼクシア

ボス自体は苦戦しないが、同時に出現するザコに注意。最初の3体を全滅させると、追加で10体も出現するので先にEトライアルとボスを片付けよう。追加のザコは坂道で待ち構えて、範囲攻撃でまとめて倒すといい。

### VS.クーガーNX・ACE

ボスはレア種だが、動きは通常種とまったく同じ。敵を追尾できるPAか、「ライドスラッシャー」のように移動しながら攻撃できるPAで戦おう。ザコ担当はスバルザイルに「クラストーバレット」、バルバリリーハは「シンフォニックドライブ」で対処しよう。



▲クーガーは移動スピードが早いので、攻撃を当てやすいPAが活躍する。両足を狙って部位破壊でダウンさせると◎。

### VS.バーン・ドラール&カタドラル

ミッション5とほぼ同じ構成だが、カタドラルが2体になっている。ボスが密集するとともに戦えなくなるので、V Rエネルギーが少なくても焦らずに分断させること。カタドラルを倒せばV Rエネルギーを回復できるので、ザコとカタドラルを優先して倒そう。プレイヤー側の装備が充実しているため、バーン・ドラールはあまり苦戦しない。ただし、バーン・ドラールを倒した時点でヴォモスプロドシスが出現するので、最初に倒すのはリスクが大きい。カタドラルを倒すまでは、尻尾を部位破壊して足止める程度にしておこう。

### VS.ヴォモスプロドシス

まず最初にやるべきことは、両翼の部位破壊。どちらか片方でも残っていると、怒り状態になったときに空中を飛びながら火柱攻撃を使ってくるため、攻撃できるチャンスが減ってしまう。角や尻尾も部位破壊できるが、攻撃を当てづらいので無視して脚や胴を狙おう。「シンフォニックドライブ」で攻撃し、スピンドでガードするパターンが有効。チェーンを習得している場合は、怒り状態になる前に使っておくとフィニッシュを成功させやすい。ボスの攻撃力は意外と低く、HPが350以上あれば一撃で戦闘不能になることは少ないので回復を忘れずに。

### ■バレットボウ (最短入手: ミッション3)

PAの威力が高く、使いやすいものがそろっているが、PP消費量の多さが欠点。多数のザコを巻き込めるときなど、場面を選んで使いたい。ミッション9で「カミカゼアロウ」を入手できれば、対ボスにも威力を発揮する。

### ■ロッド (最短入手: ミッション1)

序盤は法撃爆発のあるウオンド、後半はスキルの効果でロッド以上のダメージを出せるタリスに負けてしまう。だが、スキルに依存する要素がないので、ほかの法撃武器よりもコストパフォーマンスはいい。

### ■タリス (最短入手: ミッション4)

「タリストックチャージ」を習得すれば、テクニクの威力はトップになる。武器を入手できるタイミングにも

恵まれているため、テクニクをメインにするならオススメだ。肩越し視点でタリスを投げて、弱点付近でテクニクを撃つなど工夫して戦おう。

### ■ウオンド (最短入手: ミッション2)

法撃爆発の威力が高く、強力なPAが少ない序盤ではトップクラスの性能を持つ。接近して戦うため、PP消費量が多い「ラ・グランツ」を使いやすいのも利点。ただし、PAが出そろった中盤以降はテクニクの威力でほかの武器に劣るため、活躍の機会は奪われがち。

### ■ジェットブーツ (最短入手: ミッション3)

補助テクニクを入手できないため、派生技で支援することはできないが、「ストライクガスト」のスタンや「グランウェイヴ」の無敵時間など、派生自体のメリッ

トは大きい。PAの威力が高く、ギア習得後は敵の弱点属性に合わせられるのも利点。

### ■テクニク全般 (最短入手: ミッション1)

炎属性は「フォイエ」がオススメ。直撃しなければ消滅しないので、肩越し視点で敵をかすめるように撃つと複数の敵に当てられる。氷属性は「ギ・パータ」が広範囲に攻撃できるので◎。雷属性はPP消費量が多いので、「ショック」狙いなど用途が限定される。それとは逆に、風属性は攻撃範囲こそ狭いがPP効率がいいのでタリスと組み合わせたい。光属性は「ラ・グランツ」が全テクニク中2番目の威力。闇属性は「サ・メギド」でキャタドランに「ポイズン」を狙える。また、ヴォモスプロドシスに「ナ・メギド」で大ダメージを狙う手も。

