

ヒツギ、覚醒。



EP4の最新ストーリーや新要素、ギャザリング拡張などアップデート情報が盛りだくさん！ さらに「壊世調査：アムドゥスキア」の攻略をいち早くお届け!!

PHANTASY STAR™ ONLINE 2

ファンタジースターオンライン2

PC PS4 PS Vita サービス中(2012年7月4日配信)

ファンタジースターオンライン2

●RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料 ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●EP4デラックスパッケージ¥4,990(+税) ●オンライン専用
●シリーズプロデューサー：酒井智史、シリーズディレクター：木村裕也、EPISODE 4サブディレクター&PS4版ディレクター：中村圭介、EPISODE 4ディレクター：濱崎大輝



EP4第6章前編「闇の幻創」

己のあるべき場所を定め、戦う理由を見つけたヒツギ。なくしたものを取り戻すために、みんなで対策を練る最中、地球に異変が起こる。そしてコオリも、ただただヒツギを取り戻したいという一心で動き出す……。

「壊世調査：アムドゥスキア」を攻略!

新アルティメットクエストの配信で、多くのベテランプレイヤーが高難度クエストを楽しんでいるだろう。そこで今回は、「壊世調査：アムドゥスキア」を一挙攻略していく。



チーム・電撃警備保障隊員紹介

お題 第1回「PSO2 STATION!」の感想をお願いします



レトロ

種族：ヒューマン♀
メイン：ガンナーLv.75
サブ：ハンターLv.75
諏訪彩花さんの予想以上の天然っぷりにびっくり! それが一番組の魅力の1つとして、今後定着していくといいな。次も楽しみたい!



ステラ

種族：キャスト♀
メイン：ファイターLv.75
サブ：ハンターLv.75
「PSO2放送局」の流れはこっこの番組で引き継いだ感じですね。安心して見られる反面、「アークスライプ!」ほど予想外の展開はない!?



ユウヒ

種族：ニューマン♂
メイン：プレイヤーLv.75
サブ：ハンターLv.75
声優さんと芸人さんって絵面に、思った以上に凝ってるテロップ。ゆるいノリ。なんか深夜のローカルテレビ番組を見ているような気分だった。



スーザンアント子

種族：ヒューマン♀
メイン：プレイヤーLv.75
サブ：ハンターLv.54
番組が一新しくも気になるのはやはり新情報! 個人的には3ボタンの設定に武器アクションが追加されること、新リングに注目。



野良

種族：デューマン♀
メイン：プレイヤーLv.75
サブ：ハンターLv.75
「es」にかっこいいウエブサイトと好きな男性声優さんたちが! イベントに本気出して参戦しなくてはならない時がきたようですニャ!



アルティメットクエスト「壊世調査:アムドゥスキア」攻略

攻略情報に加えて、気になるドロップアイテムまで掲載。

難しいが慣れれば短時間でクリア可能

「壊世調査：アムドゥスキア」は、マップや出現エネミーがほぼ固定になっているのが特徴。さらに12人同時スタート方式になっていて、ドロップはクエストクリア時にまとめて

排出される。慣れれば5分~10分程度でクリアできるように、運の要素に左右されず短時間でもプレイ可能。なお、どの評価でクリアしてもドロップ内容や確率に変化はない。

CHECK アルティメットクエストの侵食核について

アルティメットクエストの侵食核は、周囲のエネミーに感染する特徴を持っている。侵食されたエネミーは攻撃力が増し、「ゾンディール」などの効果を受けにくくなる。侵食を止めるには、オリジナル侵食核を破壊するのが重要だ。



クエスト進行のパターン

クエストの進行は下の4パターンからランダムで選ばれる。パターンごとに有利不利はないが、順番を知っていればアクティブスキルのリキャスト時間を考えた立ち回りがしやすい。出現する敵の数や種類は基本的に決まっているが、④はボスが登場するパターンも存在。確率は75%が通常の敵、残りの12.5%ずつが2種類のボスになっている。

- ① → ② → ⑤ → ⑥ → ④ → ⑦
- ① → ② → ⑥ → ④ → ⑤ → ⑦
- ① → ③ → ② → ④ → ⑥ → ⑦
- ① → ③ → ⑥ → ⑤ → ④ → ⑦



マップ① 出現エネミーは最大でも8体

Eトライアルの開始と同時にエネミーが出現するだけのマップで、とくに変わったところはない。敵を全滅させると次のマップへ進める。なお、Eトライアルの仕組みと、マルチパーティーの人数が多いほど出現するエネミーの数が増えていく。

マップ② 坂道に多数の敵が待ち受ける

世壊種 (AM) が全種出現する坂道のマップで、敵の数が多く混戦になりやすい。そのため、1体を狙って攻撃するよりも範囲攻撃が効果的。Eトライアルは2回あり、1回クリアすると障壁が除去されて先へ進めるようになり、2回目クリア時は次のマップへ行くためのワープが出現する。龍磁晶からは光弾が発射される。この龍磁晶は破壊可能だが、威力は低めなので無視しても大きな問題はない。

要注意エネミー① ゾ・シュバルザス



シュバリザンが操る世壊種 (AM) で、とてもHPが高い。ダメージを与え続ければ下の龍族を攻撃しても倒せるが、騎乗しているシュバリザンを倒したほうが早い。突進攻撃で遠くへ行ってしまうことがあり、そうなると倒すまでに時間がかかるのでなるべく優先してたたこう。

マップ③ 敵は3回に分けて現れる

入り口で1回、カーブを曲がり切ったところで1回、最奥で1回ずつエネミーが出現する。入り口のみEトライアルになっていて、敵を全滅させると障壁が開く。2回目のエネミーをすべて倒すと3回目の敵が出現。3回目のみ世壊種 (ダーカー) になっている。注意すべき点は3回目で、全員が接近戦を心がけること。ユーガディカードはワープするので、遠距離で戦おうと孤立してしまう可能性があるからだ。

マップ④ ボスエネミーが出現する場合も

ゾ・シュバリザンが何度も出てくるパターンと、ボスが1体だけのパターンがある。周囲に破壊できない龍磁晶があるものの、光弾の威力は低め。ゾ・シュバリザンは出現位置がばらけているので、周囲に散って各個撃破していくのが時間短縮のカギだ。

要注意エネミー② ゾ・シュバリザン



強弓PAの「トレンシャルアロウ」に似た技を使ってくる。この攻撃にはポイズンとノックバックの効果があるものの、着弾地点は地面に表示されるので避けるだけなら難しくなく。なるべくスキの小さなPAを使い、攻撃を避けながら戦おう。スタン効果で敵の動きを止めるのも手。

マップ⑤ 南と西の2方向から敵が出現

最初に中央付近から多数の世壊種 (ダーカー) が出現し、それを全滅させると南と西から増援が現れる。増援は中央で待機して、こちらへ向かってくるのを待つといい。このマップの最大の特徴は、西側から風が吹いていてキャラクターをゆっくりと東側へ動かしてしまうこと。東側にはレーザーを放つ龍磁晶があるため、風で押し込まれないように注意。

要注意エネミー③ ユグダソーサラー



リュウダソーサラーのようなエネミーで、基本的な動きは同じ。出現と同時に鎌を投げけるが、この攻撃は各プレイヤーの画面で同期しておらず、必ず自分を狙ってくる。ワープ後に「ゾンディール」のような吸引を行い、直後に爆発を放つ技もあるのでなるべく早めに倒しておきたい。

マップ⑥ 出現するのは中ボス1体のみ

出現するのはボス・ドゥバルス1体のみで、ボス以外の敵は出てこない。マップの中央には破壊できない龍磁晶が2つあり、上側は時計回り、下側は反時計回りにレーザーを放つ。地面に水がある場所にいればレーザーには当たらないので、「ウォークライ」などでボスをおびき寄せて戦うのが得策だ。

11月24日配信情報①

期間限定NPC

期間限定NPCとして、「PSO2es」からアネットが登場。クライアントオーダーでパートナーカードや「きれいな花のしおり」が入手できる。しおりを集めてさまざまなアイテムと交換しよう。



新エクストリームクエスト

「独極訓練：世壊の境界」は、独極第2弾といえるもので、1人プレイ専用の高難度クエスト。時間経過で増援が出現するのが特徴で、敵の素早い撃破が重要だ。パスは1枚でプレイ可能で、「独極訓練：天極と地極」も1枚に変更される。

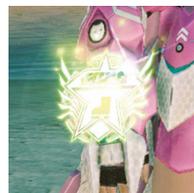


ギャザリング拡張

地下坑道と白ノ領域がギャザリングに対応。スキルリングはリングが5種、Rリングが10種追加される。「L/ジャンピングドッジ」はアクティブスキルで、サブパレットから使用するアクションだ。「R/エフォートシンボル〇〇」は「独極訓練：世壊の境界」で入手可能な素材で作成できる。

追加されるスキルリング

スキルリング名	効果
L/スローFアクション	ファイター武器で行う武器アクションの速度を落とし継続時間を延長する
L/PBホーミング	移動を伴うフォトンブレードの攻撃に誘導性能を追加する
L/ピースゾンディール	ゾンディールを起爆しないようにする
L/ニアオートターゲット	タクトを一度振る事でベットが自動でプレイヤーが狙ったエネミーを攻撃する状態になる
L/ジャンピングドッジ	高速で上昇し、敵の攻撃を回避するアクティブスキル。サブパレットにセットして使う
R/テックアーツJ APPS	異なるPAやテクニクを連続でジャストアタックするとPP消費が軽減される
R/エフォートシンボル (クラス名)	左手にクラスシンボルのエフェクトが表示される。全9種類



ステラが語るごぼれ話

新エネミー編

ストーリークエストでは、ダーカーの特徴を持つ幻剣種が新たに登場します。このエネミーは基本的にストーリークエストだけではなく、ある条件を満たすと通常のクエストでも出現するように。色が青白くなっているのが特徴で、全系統のダーカーがいるようです。なぜ、このような敵が出てくるのかはストーリーをチェック！



マップ⑦ ポスだけでなく周囲の敵や龍磁晶にも注意

最初にドラゴ・デッドリオンかグリュソラス・ドラゴのどちらかが多くの敵とともに出現。全滅させるとアンガ・ファンダージと通常の敵が登場する2段階構えのマップになっている。また、マップ内には5つの龍磁晶があり、アンガ・ファン

ダージが出現すると同時に起動。龍磁晶は、レーザータイプか光弾タイプのどちらかがランダムで配置される。ポスばかりに目が行きがちだが、まずは周囲のエネミーや龍磁晶を排除して、それからポスへ向かったほうが安全に戦える。



龍磁晶はアンガ・ファンダージ出現後に破壊

マップ⑦の龍磁晶は、アンガ・ファンダージ出現時に起動する。出現前は防御力がとても高いが、出現後は通常どおりダメージが与えられるので起動してから壊そう。



ボクス・ドゥバルス攻略 攻撃後の大きなスキを狙って戦え!

素早く間合いを詰めて、パンチを繰り返してくる攻撃が中心。そのほかにも、上空に飛び上がって2回突進する技、口からレーザーを吐く技があり、後者はHPが50%以下になると使用する。吹き飛ばされる攻撃もあるので、きっちりかわしていきたい。なお、攻撃後のスキが大きいので、そこを狙って攻めればそれほど苦戦はしないだろう。部位破壊の効果は短時間のダウンだ。



ダウン時は体の向きが変わる

◀部位破壊をすると、向きを180度変えて倒れる。背中を狙って攻撃すれば、自動的に弱点を向けてダウンすることに。

破壊可能部位	背中
有効な状態異常	—
弱点部位	口(ダウン中) 頭(射撃のみ)



ドラゴ・デッドリオン攻略 部位破壊で弱体化せよ

右翼の槍に範囲爆発、左翼の盾には石つぶてを飛ばす効果があり、部位破壊でそれらを弱体化できる。攻撃は意外とシンプルで、槍を使った突進と薙ぎ払い、盾を使ったスタン攻撃と石つぶてなど。大技として、地面に槍を突き刺して周囲に爆発させる攻撃があるものの、スキが大きいので攻撃のチャンスにもなる。すべての攻撃に吹き飛ばしや打ち上げ、ノックバックやスタンが付いているので、スキの小さなPAでダメージを与えていくこと。両翼のHPはやや高めだが、状態異常で一時的に防御力が低下する。部位破壊は爆発や石つぶてを弱体化できるのが利点。また、左翼を破壊することで頭部を狙いやすくなるのもポイントだ。



▲「覚悟はできたか」のセリフで大技を放つ。爆発が8方向へ広がっていくのでポスへ近づくと◎。

破壊可能部位	頭部、左翼、右翼
有効な状態異常	ショック
弱点部位	頭部(部位破壊後)

グリュソラス・ドラゴ攻略 接近して戦うことでボスの攻撃をよけやすくなる

巨体を駆使した突進や首振り、そしてレーザー攻撃を使ってくる。レーザーにはパニック効果があり、3方向に撃つ技、水晶を使った広範囲の乱反射技など攻撃方法も多彩。背中から放つ追尾弾もやっかいだ。遠距離で戦うと追尾弾に当たりやすくなり、さらに遠く

にいるキャラがヘイトを持っていると突進を誘発するので接近戦を心掛けたい。また、乱反射技はボスの真下が安全地帯になっているのも理由の1つ。状態異常を破壊可能部位に与えると、その部位の防御力が低下する。各部位のHPは少なめなので、部位破壊でダウンさせつつラッシュをかけよう。なお、レーザー砲は破壊すると3方向に撃つ技後のスキが大きくなるが、無視しても問題ない。



▲「避けてみよ」の声が乱反射技の合図。攻撃範囲は地面を見るところと表示されている。

破壊可能部位	頭部、左翼、右翼、 左レーザー砲、右レーザー砲
有効な状態異常	ショック
弱点部位	頭部(部位破壊後)



▲大技は「衝裂の風に慈悲はなし」のボイス後、体当たりとレーザーを放つ。体当たりの攻撃力が高いのでガードや回避で対処。

11月24日配信情報②

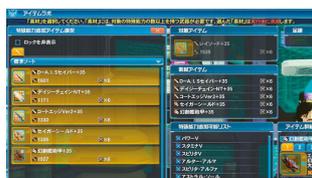
鑑定ショップ拡張

鑑定ショップに複数の機能が追加。スペシャルウェポン(エッグ)の複数鑑定が可能に。鑑定結果は10個ずつ表示される。「上級鑑定」は高額だが、強化値や属性値、特殊能力の数や質がよい結果になりやすい。また、★13は鑑定前でもアイコン表示で判別ができるように。

- 複数鑑定機能の追加
- 「上級鑑定」の追加
- ★13スペシャルウェポン(エッグ)のアイコンを虹色で表示

アイテムラボ拡張

新世武器を+35まで強化すると、特殊能力因子が解放される。この因子を持った武器を特殊能力追加の素材にすると、強力な特殊能力が高確率で追加できる仕組みだ。すべての新世武器に因子は存在するのでいろいろと試してみよう。



ACスクラッチ

「プリリアントウィンター」と題し、冬物のファッションが中心のACスクラッチが登場。「パーカージャケット」は男女ともアウトターのみという珍しいパターンだ。期間限定NPCとして登場するアネットのコスチューム「グラファイトローズ」もあるので、ぜひとも手に入れたい。



アンガ・ファンダーJ攻略 動きはトリッキーなので、冷静に見極めて対処しよう

■前半戦

前半戦は、爪を使った引っ掻き攻撃や突進が中心で比較的動きはおとなしい。空中へジャンプすると爪を飛ばすホールド技や火炎をまき散らす技、コアを飛ばす技、衝撃波を飛ばす技などを使用する。そのため、地上にいるときは攻撃し、ジャンプしたら回避に集中するのがベター。また、竜巻を放つ攻撃は壁に触れると消えるので端へ誘導すると◎。



▲竜巻には打ち上げ効果があるので、壁を使って消すといい。

■後半戦

ワープして衝撃波を放つ技などが追加され、全体的に攻撃モーションが早くなる。状態異常を与えるのでダウンするので一気に攻撃しよう。空中で衝撃波を放ち、地面からレーザーを放出する大技があるが、ボスをロックできなくなるので判別はカンタンだ。



破壊可能部位	ビット (合計6カ所)
有効な状態異常	パニック
弱点部位	コア (部位破壊後)、頭部 (射撃のみ)

開発チームに聞く!

第1回は11月24日配信内容について聞いてみた。

—「L/スローF iアクション」ですが、ダブルセイバーのかまいたちの場合はどのような挙動に？

回答：武器アクションのモーションがスローになりますが、かまいたちの発生時間そのものは延長されず、ダメージの発生間隔も変わりません。また、発動モーションに伴う硬直時間が長くなりますが、クラススキル「ウィンドバリング」の受付時間（ガードが可能な時間）はモーションが遅くなったぶん延長されます。

—上級鑑定でスロット数が増えることはありますか？

回答：上級鑑定時に追加の抽選を行うので増えるケースはあります。ただし、抽選の結果、効果の低い特殊能力がより効果の高い特殊能力に置き換わるケースもあるため上級鑑定時に必ずスロットが増えるとは限りません。

—ACスクラッチ「プリリアントウインター」での、開発イチャオアイテムはなんですか？

回答：「PSO2」には今までなかった、和コス調のレイヤリングウェアの「宵咲華乙女・スタイル」がイチャオです。和洋折衷なデザインなので配信済みのさまざまなレイヤリングウェアとの組み合わせも可能ですので、ぜひ入手してコーディネートを楽しんでください。

ドロップリスト 道中の敵からも★13が!

巨大コンテナ方式のため、どの敵が落としかは判別できないが、世壊種ターカーを除いた全エネミーから★13武器がドロップする可能性あり。抽選は敵を倒した瞬間に行われるので、レアドロップブーストの効果は常に発動させたい。なお、★6以下のアイテムはリストから除外している。

■エリアドロップリスト

エリアドロップ	
ディオアーティロウ-NT	ディオラティエグル-NT
ディオジャグリアス-NT	ディオティグリボウ-NT
ディオライゼノーク-NT	ディオガーランド-NT
ディオレグザガ-NT	ディオウスバーン-NT
ディオフェイルノート-NT	ディオレスティガー-NT
ディオバイティガー-NT	ディオレザイフト-NT
ディオジャレイド-NT	-
ディオサリザニア-NT	リア/サーキュレイ
ディオアレド-NT	アーム/サーカレイ
ディオティグドル-NT	レグ/サークレイ
ディオリッドルティブ-NT	アーム/ギクスタード

■エネミードロップリスト (★7~12武器、アイテム)

エネミー名	部位	★7~12	
ヴァルガーラ	-	グアルス	サージュストラ
ジ・シュバリザン	-	クラテルネイルス	クラテルビー
ソ・シュバリザン	-	クラテルネイルス	クラテルビー
シュバリザン	-	クラテルネイルス	クラテルビー
グルドラン	-	グアルス	サージュストラ
ヴェンタザウル	-	ソルジスト	ガヴェジスト
デファンザウル	-	ソルジスト	ガヴェジスト
ソ・シュバルザス	-	グアルス	サージュストラ
ユグダソーサラ	-	ソウルバニッシュ	H44ミズーリT
ボックス	-	クラテルネイルス	クラテルビー
グリュソラス・ドラゴ	-	ポップルエッグ★10	ポップルエッグ★12
ドラゴ・デッドリオン	-	グアルス	サージュストラ
ドラゴ・デッドリオン	-	エアロエッグ★10	エアロエッグ★12
ドラゴ・デッドリオン	-	ソルジスト	ガヴェジスト
アンガ・ファンダーJ	-	ジンガエッグ★10	ジンガエッグ★12
アンガ・ファンダーJ	-	スピリタックキー	幻精石アレス

■エネミードロップリスト (★13武器・★13エッグ・★12ユニット)

エネミー名	部位	★13武器・★13エッグ・★12ユニット		
ヴァルガーラ	-	ギクスギルミナド	ギクスルナン	-
ジ・シュバリザン	-	ギクスジクドレン	ギクスカリナ	-
ソ・シュバリザン	-	ギクスグラナス	ギクスカフィール	-
シュバリザン	-	ギクスジンラオド	ギクスジェウド	-
グルドラン	-	ギクスゼルブラン	ギクスヴィセート	-
ヴェンタザウル	-	ギクスザングルム	ギクスエルノ	-
デファンザウル	-	ギクスパシュト	ギクスグラナス	ギクスヴェラータ
ソ・シュバルザス	-	ギクスストリデーブ	ギクスシャドーク	-
ユグダソーサラ	-	-	-	-
ボックス・ドゥバルス	-	ギクスジンラオド	ギクスジクドレン	ギクスグラナス
ボックス・ドゥバルス	-	ギクスカフィール	ギクスジェウド	ギクスカリナ
ボックス・ドゥバルス	-	ボックスドビュール	ボックスドレオス	ポップルエッグ★13
ボックス・ドゥバルス	-	ギクスギルミナド	ギクスゼルブラン	ギクスストリデーブ
ボックス・ドゥバルス	-	ギクスシャドーク	ギクスヴィセート	ギクスルナン
ボックス・ドゥバルス	-	グリュソラシスール	エアロエッグ★13	リア/グリュンペルレーラ
グリュソラス・ドラゴ	左翼	リア/グリュンペルレーラ	-	-
グリュソラス・ドラゴ	右翼	リア/グリュンペルレーラ	-	-
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスザングルム	ギクスディサンガ	ギクスグラナス
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスパシュト	ギクスヴェラータ	ギクスエルノ
ドラゴ・デッドリオン	-	デッドリオグリッター	ジンガエッグ★13	アーム/デッドリオエスト
ドラゴ・デッドリオン	左翼	アーム/デッドリオエスト	-	-
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスザングルム	ギクスギルミナド	ギクスジンラオド
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスジクドレン	ギクスゼルブラン	ギクスディサンガ
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスグラナス	ギクスパシュト	ギクスストリデーブ
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスシャドーク	ギクスヴェラータ	ギクスカフィール
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスヴィセート	ギクスジェウド	ギクスエルノ
ドラゴ・デッドリオン	-	ギクスルナン	ギクスカリナ	-
アンガ・ファンダーJ	-	ジンガエッグ★13	エアロエッグ★13	ポップルエッグ★13
アンガ・ファンダーJ	-	リア/サーキュレイ	アーム/サーカレイ	レグ/サークレイ



ステラが語るごほれ話
ACスクラッチ編

ページの都合で紹介できなかったものの、魅力的なアイテムはまだまだまだあります。ふわっとした質感の「もふもふリス耳」と「ピクテイル」、背中に付けるメカ系アクセサリ「バッテリーユニット」など、髪型は、上に掲載した「宵咲華乙女」の写真に使われている「ウェーブツインテール」がとくにカワイイですね。

