

夏本番! 色とりどりの水着でビーチへ出よう!!

©SEGA ファンタジー

※写真はPS4版の版で、一部開発中のものです。また、記事は7月19日時点のものです。ファンタジーはとにより変更になる可能性があります



アクティビティサマー[Ou][Ba]



今年もビーチウォーズの季節がやってきた! お気に入り
の水着で惑星ウォバルの平和を守ろう!!

8月8日
配信情報をお届け

7月25日に新たなレイドボス戦が配信されたばかりだが、夏の大型アップデートはまだ続く。今回は8月8日の配信情報を中心に届け。開発チームへのインタビューも見逃すな!!

ファンタジースターオンライン2

PS4 PS Vita PC サービス中(2012年7月4日配信)

- RPG ●セガゲームス ●ゲームダウンロード無料
- 基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用
- シリーズプロデューサー: 酒井智史、シリーズディレクター: 木村裕也、EPISODE 5ディレクター: 濱崎大輝

月と神、龍と女王[Part4]
主な配信内容

- ACスクラッチ「ミッドサマーウェイブ」
- 期間限定ロビー&イベント
- バトルコイン交換ショップ更新 ほか

ACスクラッチ

人気キャラクターがモチーフの水着が登場
『PSO2es』のチップから生まれた水着&ロビアクも

ヒューイとストラトスをモチーフにした水着が登場。前者はファイヤーパターンがいかにヒューイらしいデザインで、後者は競泳水着のようなスポーティなものになっている。さらに、『PSO2es』のチップで描かれたジェネ、アネット、セラフィの水着が衣装として実装。セラフィのものは2パターンあり、「セラフィ水着B」はインナー部分がなくなっている。



セーラーワンピ[Ba]



バーニングサマー[Ou][Ba]



アネット水着[Ba]



アクティブサマー[Ou][Ba]



セラフィ水着B[Ba]

『PSO2es』のチップイラストを再現できるロビアク!

女性ポーズ

男性ポーズ

432「マリンポーズ」(ロビーアクション)



集中線エフェクト



手持ちカツオ



セラフィ水着[Ou]+セラフィ水着A[Ba]



もうプレイした? **7月25日配信のおさらい**

直近の配信はオメガファルス・アブレンティスとのバトルが楽しめるレイド緊急クエスト「地底を染めし女王の悪夢」やストーリー外伝など、ボリューム満点。ACスクラッチはエルミルやマルガレータなど、NPCの衣装が中心となっている。

月と神、龍と女王[Part3] 主な配信内容

- 緊急クエスト「地底を染めし女王の悪夢」
- EP5外伝「私のヒーロー」
- ACスクラッチ「プライドモナーク」
- コレクトファイル「女王の悪夢コレクション」
- チームルーム「溪流拠点」 ほか

チーム・電撃警備保障隊員紹介

お題 水着コスで一番好きなものは?

レトロ(テクターLv.84/レンジャーLv.85)

セルベリア・スイムウェアはイイ! 原作のキャラのイメージもあって、よりそう思うの!

ステラ(レンジャーLv.85、ハンターLv.85)

セクシーモノキニ。セットの前結び半袖シャツはほかのベースと合わせて使うことも。

期間限定イベント

「PSO2 STATION!」発のキャラクターが登場!
新たな★14武器やラッピースーツ・ミニの新色も

8月8日から9月12日までの期間、夏季限定イベントを開催。緊急クエスト「ビーチウォーズ2018!」は、昨年の内容がベースになっているが、なすなかにし考案のNPC「ナスナカン」が登場するなど新たなお楽しみも多数。サマービangoは【表】と【裏】があり、水鉄砲や浮き輪の形の武器迷彩などを入手できる。このほか、毎年恒例となったサマーロビー、サマー・ニューやサマー・ラッピーも登場。



「Eトリアルで2人(?)を助けて「ナスナカン特製酢豚」をゲットせよ!

「Eトリアル報酬の「ナスナカン特製酢豚」は、全ステータス+10とレアドロップ倍率+50%の消費アイテムだ。



ビーチウォーズ2018!

「Eトリアル」は、昨年同様、二手に分かれて進行。出現ではLv.85のボスが出現する。XH



ネイビーラッピースーツ・ミニ



クヴェレネージュア(★14長杖)



バージョンアップ

この号から月刊となりました電撃PS!

それにとめない、「PSO2」の記事にも変化が!!

アップデート情報はより画面を見せつつ、開発陣の声を届ける企画も随時行っています



誌面だけでなく、Web上での記事も予定しています

バトルコイン交換

忍者をイメージしたロビアクやコスチュームなどが登場!!

バトルコイン交換ショップのラインナップが一新。限定アイテムのカプキシリーズが交換終了となり、忍者をイメージしたデザインのコスチュームやロビアクアクションが追加される。コスチュームカラーはこれまでどおり、赤系と青系の2種類。アクセサリーはコスチュームとカラーが同期するタイプになっている。



リア/ゲッコウホロー

「ヤテンホロー」は最大HP・PPと各種防御、「ゲッコウホロー」は射撃攻撃や技量、各種防御が上昇する。



436「忍者」(ロビアク)



リアクション対応で、男女で実行側とリアクション側の動作が対になっている。



ゲッコウアンブス紅+アンブスマスク

CHECK 「エンブレム争奪戦」の武器変更も

バトルコイン交換ショップの更新と同じタイミングで「エンブレム争奪戦」の出現武器が変更される。PAは「ライドスラッシャー」や「エンドアトラクト」など高威力のものが中心に、攻められる前に「ナ・グランツ」を設置して防御するパターンが有効に!?

- ソード▶「ライドスラッシャー」、「ライジングエッジ」
- アサルトライフル▶「エンドアトラクト」、「ピアッシングゲイル」
- タリス▶「ナ・グランツ」

8月8日アップデート「月と神、龍と女王[Part4]」アップデート内容を語る

レトロ：7月25日が特盛りだったから、今回は季節イベント中心の定番のアップデートだね。
ユウヒ：外伝ストーリーに続いて、ACスクラッチもストラトス推しやな。ストラトスヘアは早よって思った人が多いんちゃう?
野良：あたしも待ってたニャ!
ステラ：「PSO2es」から逆輸入された3人の水着はみんな予想外だったんじゃないでしょうか。
レトロ：セラフィさんの水着はセクシービキニのマイナーチェンジ版?
野良：胸回りは似た印象だけど、こっちは脇で上下がつながってるし全然違うデザインですニャ。
ステラ：「432「マリンポーズ」」でジェネとアネットのチップの再現ができますね。ちなみに、男女とも3種の派生ポーズがあります。
ユウヒ：季節イベントでは、クライアントオーダー報酬でヒューイ(サマー)のパートナーカードがもらえるけど、マトイ(ハロウィン)みたいな設定になるのかな。
ステラ：1人でも暑苦しいのに……(笑)。
レトロ：NPCと言えばナスナカン。どんなおもしろいネタが出てくるのか、会話にも注目!

動画配信もあるので、今後の電撃PSは誌面&Web記事&動画で楽しんでいただければ!



豊富なロビアクション



今回のロビアクもバリエーション豊かやな

バトルコインやACスクラッチで入手できるニャ



「436「忍者」」がお気に入り!



「PSO2es」のチップデザインを再現できる

「432「マリンポーズ」」も見逃せません



「430「ダンス53」」はまさにフランス!仕事サポってハワイ行きたい!!

ユウヒ(ヒーローLv.80)
ブーメランパンツ! ネタ的な意味で。リアルではいてみたいと思うんはサーフパンツやわ。

スーザンアントン子(ヒーローLv.75)
やっぱりセクシービキニウェアですかね。セルベリアスイムウェアも欲しいけど持ってない!

野良(ヒーローLv.80)
ホルタートップパンツがお気に入り。布面積はこのくらいがちょうどいいかもニャ〜。



開発スタッフインタビュー

シリーズプロデューサー **酒井智史氏**

EP5ディレクター **濱崎大輝氏**

6周年記念の期間限定クエストやWEB連動イベントに関する内容を中心に聞く

★ イベントクエストは好評だが、予想外のところで不満点も!?

—6周年イベント「アークスグローリーレース」のコンセプトを教えてください。

酒井: 初期のコンセプトとしては「マスコット推し」です。—それがなぜアークマ推しになったのでしょうか?

酒井: これはボクがそう言ったからですか?

濱崎: アークマデザインの各種グッズを出しているのですが、今はシブ対抗戦の開催が減ったため、新規の方は「これはなんのキャラクターなんだろう?」となってしまいます。そこでどうにかフィーチャーできないかと言われて、6周年イベントに乗っける形で推しました。

酒井: アークマ以外はアークス所属ではないし、話せないマスコットではイベント内容に絡めるのが難しいという理由もあります。

濱崎: ニャウとカブラカンも話せますが、イベントクエストを開催できるのは、マスコットのなかだとアークマくらいですね。—カブラカンはなぜイベントにいないのですか?

酒井: マスコット……なのかな?

濱崎: 一応、EP2の頃はそういう想定で作られたんですけどね。

酒井: タイミング的には、次の「ビーチウォーズ2018!」にナスナカンが出てくるということもあるのですね。

—WEB連動イベントで好きなマスコットのポイントを増やしたいのですが、獲得条件的にそれが難しい状況でした。これは意図して作ったのでしょうか?

濱崎: 進行状況をある程度分散させ、順位が決まりにくくしたかったことが目的ですね。

—ポイント獲得の変更によりラッピーが1位をキープ(7月12日時点)していますが、イベント序盤にラッピー好きのユーザーからの意見が多く届いた、ということなのではないですか?

酒井: あれは申し訳ありません、単純に仕様を作ったときの計算ミスです。

濱崎: ユーザーさんからそういった声が上がったわけではありません。イベント中は、想定どおりに進んでいるか毎日測定しているのですが、それを見て値が間違っていることに気付いて、急ぎよ変えました。

—ラッピーのファンに配慮したんじゃないんですね(笑)。

酒井: そういうことではないです。

濱崎: ファン層で言えばラッピーがダントツで、2位がリリー一族。その次が人によってニャウかアークマかで分かれまます。

酒井: えっ、3位はアークマでしょ?

濱崎: いや、違います。「ファンタジースター感謝祭2017」の大会会場ではニャウが1位でしたから。

—アイテムデザイン、キャラクター、イラストの3つのコンテストが実施されていますが、応募状況や結果発表の予定日などが決まっているようでしたら教えてください。

酒井: 発表予定日はまだ決まっていません。

濱崎: 応募状況としては例年どおりですね。

酒井: 毎年応募される熱心なユーザーさんも多く、今回もクリエイティブの高い作品が集まっています。

—キャラクターコンテストとイラストコンテストのテーマを決めた理由を教えてください。

濱崎: まず、キャラクターコンテストの「アーリーサマーコーデ部門」は季節的なものということで、「ファンタジーコーデ部門」はEP5がファンタジーの世界観かつ、ファンタジー系のコスチュームを多く出させていたでいてテーマにしました。イラストコンテストに関しては、今回のWEB連動イベントに合わせてマスコットをテーマにしています。

—現時点では、どんなイラストが出てきていますか?

濱崎: ラッピーやアークマといったイベント対象のマスコットのほかにも、マロンのようなペットのイラストも来ています。

—アークス調査報告書の内容で、とくにユーザーの反響がある項目はなんですか?

濱崎: クラスの情報はよくと反響が大きいですね。あとはキャラクタークリエイイト関連。

—毎回、バストサイズも出していますね。

濱崎: けっこう重要な情報だと思いますよ。ああ、俺はマイノリティじゃないんだとか、そういうのが確認できるので。あと、微妙に去年と比率が変わったりするんですよ。

—ユーザーさんはこまめにエステで変えるものなんですか?

濱崎: エステでどこを変えたかのログは残していないので、バストサイズのために変えたかどうかまではわかりません。データを抽出したタイミングでも変わってくるので、大きなズレはないですが、現状とは若干のズレはあるかもしれません。

酒井: これから夏に向けて、水着を着る時のために大きくするって人はいるんじゃないかな。

濱崎: 自分のキャラクターのポリシーにもよるんじゃないですかね。この子ほこういう子で決まっていると、そこから動かすことはないのでは。特定の作品のキャラクター再現とかだと、コロコロ変わりますね。

—『PSO2』は再現キャラクターが多いですね。

濱崎: コラボしている作品は衣装などがあるので当然ですけど、コラボしていない作品の再現キャラクターもすごい。こんなの作れるんだって驚くものも多いですよ。

—最近はずーとミニ系を使ったコーデも増えましたね。

酒井: 実況放送中でもけっこう来ますね。カジキとかカゴ足を使ったクリエーター的なキャラクターとか。

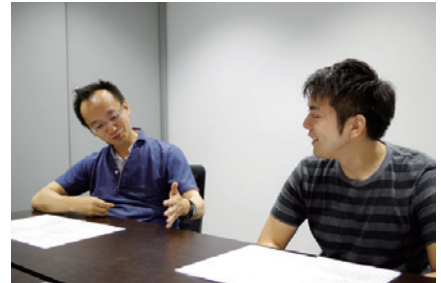
濱崎: 開発でもそういったところは意識していますので、今後もおもしろいアクセサリを追加していきたいと考えています。

—調査報告書は毎回パーティエンティアが担当していますが、別のキャラクターに替える案はありましたか?

濱崎: シエラを入れようという案はありました。けど、パーティエンティアは掛け合いが作りやすいということもあってなくなりました。3人でやるというパターンも考えましたが、文章が長くなるので。ただ、パーティエンティア固定ではないので、今後別のキャラクターがやる可能性はあります。

—イベントの期間限定クエストに、エネミーラッシュクエストを採用した理由を教えてください。

濱崎: エネミーラッシュクエストは「電撃!ポリタンランド」で作ったものですが、仕組みとしてほかのところでも使いたいという話がありました。「ポリタンランド」が好評だったとい



うこともありまして、イベントで使うのには適しているなという判断をしまして、6周年でも採用しました。

—前半と後半で同じタイプのクエストを出すというところで、何かしら工夫されたところはありますか?

濱崎: ステージ選びは過去のイベントや前後の配信とあまりかぶらないようにしています。基本的に繰り返して遊ぶうえで飽きが来にくいマップを選ぶようにしました。

—後半の探掘場跡は浮遊大陸よりも周回しやすいですね。

濱崎: そうですね。探掘場跡は砂漠の部分と地下の構造物のなかたでエネミーの出現傾向を分けるなどの工夫をして作りました。あと、浮遊大陸はアポストロ・ドラゴン、探掘場跡はオメガ・アプレジナというように、マップと目玉のボスにつながりがあるようにしています。

—ユーザーさんからの反響はいかがですか?

濱崎: 前半はちょっと回りにくい、エネミーが障害物の裏に出現するところが不満点として出てきたのですが、内容やドロップアイテムのほうは満足していただけています。後半についてはクエスト自体は回りがよくなったといった意見をいただいているのですが、ジングの性能に対する不満が出ていますね。

—具体的に聞かせてもらえますか?

濱崎: ジングは、ワндаに比べて防弾面が弱いという点と消費PP量が重いという点です。最初はワндаの上位種という想定で作っていたのですが、ヒーローでの反響点を踏まえてワндаとジングの両方とも使えるように調整しました。

—イベントクエストも終盤ですが、効率よくまわるコツなどありましたらアドバイスをお願いします。

濱崎: 前半は弱属性、後半なら炎属性というように、出現するエネミー共通の弱属性があるので、属性を合わせることで殲滅のしやすさにつながり、スコアを上げやすくするコツですかね。

—先行してEトライアルを発生させるという方法は?

濱崎: エネミーラッシュクエストは敵を全滅させるとEトライアルや次の敵は出てきません。あと、これはほかのクエストにも言えることですが、一部のEトライアルは前のEトライアルが終了するまで次が発生しないという仕組みになっています。

—先行はかえって効率が悪いです。

濱崎: もちろん、Eトライアルが早く出るケースもあるんですけど、先ほどの話やエネミーの出現数といった条件もあるので倒しながら進んでいただくのが一番いいと思います。

開発チーム一問一答 Vol.20

—ドロップの仕組みなど、「ビーチウォーズ2018!」のクエストの特徴を教えてください!

回答: ドロップの仕組みは最後のボス以外、最後にまとめてドロップとなります。新規のドロップアイテムに関しては、ラッピースーツ・ミニの新作や新★14長杖「クヴェレネージュア」が追加されています。1クエストにかかるクリア時間は平均8分前後で調整しています。

—「ナスナカン特製酢豚」がもらえるEトライアルは、どのくらいの頻度で発生する?

回答: 4クエストプレイして1回発生するくらいの、比較的珍しい部類のEトライアルとなります。

—「ラッピースーツ・ミニ」のカラーバリエーションとして、

「ビーチウォーズ2018!」についての細かい内容や、ラッピースーツ・ミニの新作の採用理由を掲載!

新色・ネイビーを実装した理由は?

回答: ミニスーツは季節緊急に合わせてカラーを設定していたので今回は夏の海のイメージで新色のネイビーをご用意しました。

—バトルアリーナの武器が変更になるけど、武器以外の部分で調整が入っている?

回答: 今回は武器変更のみでPAの威力調整やスキルの調整は行っていません。

—ACスクラッチ「ミッドサマーウェイ」の開発イテオシアイテムは?

回答: ストラス(アクティブティサマー)、ヒューイ(パーキングサマー)、ジェネ(アクティブサマー)、アネット(アネ

ット水着)、セラフィ(セラフィ水着)と人気キャラクターたちの水着はもちろんですが、新しいアクセサリでの表現として「集中線エフェクト」はいかがでしょうか? 今までにない漫画的な表現が行えるアクセサリですので、ぜひ試していただければと思います。



セラフィ水着[Ba]

◀セラフィの水着は2種類あるので、好きなほうで楽しめよう。



STORY

剣と魔法の世界で
繰り広げられる人々と
“イドラ”の戦い

物語の舞台は剣と魔法が
支配する地、ヴァンドール。
生活をおびやかす謎の巨大
生物イドラと人々の戦いが
続くこの地で、ダークファ
ルスが復活の胎動を始める。
混乱を増す戦いの行方は？

……来る。

『ファンタースター』30周年記念作品が
スマートフォンで始動!

1987年の発売から30周年を迎え
た『ファンタースター』シリー
ズ。それを記念した最新作『イド

ラ ファンタースターサーガ』が、
2018年にスマートフォンで登場す
る! 気になる概要を紹介!!

あなたが選ぶ
星の彼方の物語

BATTLE

“ロウ”と“カオス”の2パーティを
駆使するコマンドバトル

バトルシステムには、シリーズの原点といえるコマン
ド選択型を採用。刻々と上昇する属性値に応じて繰り出
せるスキルや必殺技「エレメンタルブラスト」を、どの
タイミングで使って行くかが勝敗の鍵を握る!



▲▼秩序を意味するロウと、混沌を意味するカオス。両陣営は互いに
覇を競い合っているというが、戦闘ではそれぞれを操れるようだ。な
お、オートバトルにも対応しているとのこと。



▲イドラとのバトルは迫力満
点! たたして勝機は!?



IDOL STAR SAGA™
PHANTASY

それは誰も見たことのない『ファンタース
ター』の物語。ダークファルスとの戦いの歴
史に刻まれる新たな1ページをその手で紡げ。

ステラ (CV:藤田茜)

イドラと戦う武装旅団、白
羊騎士団の当主。普段は鉄仮
面を被り、性格も冷静沈着だ
が、仮面をはすと一変する。

ユリイ (CV:増田俊樹)

本作の主人公。ステラと出会っ
たのち、白羊騎士団の遊撃隊長
として行動をともにする。

公式サイトで
事前登録
受付中!

事前登録すると、サー
ビス開始時に『PSO
2』でおなじみの歌姫
クーナがもらえる。彼
女は最高レアリティの
★5キャラで、専用の
スキルやエピソードも
用意されているとこと
。シリーズファンは
今すぐサイトを確認!

『PSO2』の歌姫
クーナをゲットしよう!

DATA

イドラ ファンタースターサーガ
配信時期: 2018年 対応機種: iOS/Android
スタッフ: 田中俊太郎 (プロデューサー、脚本・世界観)、陳智政 (ディレク
ター)、陸浦昌 (アートディレクター)

