

号外

# ととモノ2G新聞

5月28日

金曜日

◆発行元◆  
アスキー・メディアワークス

- 『G』の秘密に密着！
- 絵師に突撃取材！
- キャストインタビュー掲載
- 『2G』川柳がお目見え！！

独占

## なぜ『G』なのか!?

### 『2』から『2G』へと進化したダンジョンRPGの真実

作成したキャラクターでパーティを編成し、自由に冒険を楽しめる3Dダンジョン学園RPGの最新作「剣と魔法と学園モノ。2G」(以下「2G」)が、PS3にハードを変えて登場！復活した我々「ととモノ。2G新聞」取材班は、なぜ『G』なのかという点にスポットを当て、4つの面から新作「2G」を徹底分析する!!

### 学科

残念ながら本作より追加される種族・学科の画像は不明瞭だが、学科はそのままで、見た目を変更することができるようになった。これが3つの『G』だ。前作よりも、さらに自由にキャラクターを作成可能となったため、今回もキャラメイクで悩まされる人が続出しそうなくぞ!!



### 学園の仲間たちがパーティメンバー!

まず1つ目は、学園の『G』! 前作「ととモノ。2」では、クラスメイトやライバルたちが、物語で中心的な役割を果たしていたものの、プレイヤーたちの冒険に同行することはなかった。しかし「2G」では、特定のシナリオをクリアすることで彼らがパーティメンバーになることが判明! パーティに加わるのは、クラスメイトのオリブ、ティラミス、パンナ、コッパ、ルオータ、そして隣のクラスのライバル、ジェラートの6人だ。

### 豪華

声優陣によるフルボイス!!



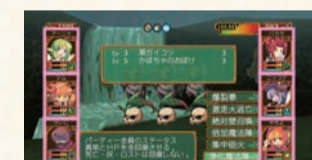
50人以上のキャラがフルボイス化

- 主要キャスト●
- |              |            |             |           |               |             |            |           |             |
|--------------|------------|-------------|-----------|---------------|-------------|------------|-----------|-------------|
| オリブ: 豊崎愛生    | ジェラート: 戸松遥 | ティラミス: 寿美菜子 | ユノ: 高垣彩陽  | ヴァッシュラン: 大木民夫 | ヴェーゼ: 高山ゆう子 | ダンテ: 吉本泰洋  | パーネ: 茅野愛衣 | ロッシ: 坂巻学    |
| トレネット: 安土百合野 | ガレンス: 園分和人 | ジョルジオ: 高橋英則 | ビスコ: 足立由夏 | キャンディ: 森谷美里   | コッパ: 五十嵐裕美  | ルオータ: 江口拓也 | パンナ: 中村知子 | スフォリア: 寺本來可 |

### 合体

技やスキルが極秘追加!?

最後の『G』は先ほど書いた情報から、「2G」には新たなスキルや合体技が存在。判明しているスキルは歌の効果で2倍になるアイドルの「スピーカー」と、風水術の範囲が敵グループに、効果が15倍になる風水術師の「超風水術」の2つ。合体技としては、状態異常を回復できる「浄化魔法陣」が加わることだ。



▲「浄化魔法陣」で状態異常が回復!

## 仕事現場に潜入!!

キャラクターデザイン



「2G」でもキャラクターを担当した、うし氏&病氏の職場に直撃取材! インタビューを試みた。では、まずお2人のお気に入り学科と、その理由をお教え下さい。病氏(以下、敬称略)「魔法使いが攻撃も回復もできて万能ですね。うし氏(以下、敬称略)「人形遣いの壊れた「うし」さんで吹きました。お気に入りの種族はありますか? うし氏「どれも好きですが、ヒューマンは描きやすく大変よろしいです。病氏「ノームが機械っぽくていいですね。制服のデザインで、こだわった点があれば教えてください。病氏「元の制服の色を残しつつ、学科の特徴を表現できるようにしてみました。書いていて楽しい種族、苦勞する種族などはありましたか? うし氏「やはりヒューマンが描きやすいので、つい毎回主役のような扱いをしてしまいますね。苦勞したのはドワーフかな。あのモブモブした感じがなかなか出せなくて...」

病氏「ティアボロスのような目つきが悪いキャラを描くのは楽しいですね。逆にバハムーンは、難産なものが多くて苦勞しました。学園モノ以外で挑んでみたいジャンルはありますか? うし氏「ロボットモノも描いてみたいですね。病氏「和風時代劇と学園ファンタジーの融合とか、おもしろそうかも」

病氏「声優ユニット「スフィア」のみなさんの出演について、ご感想があればお願いします。病氏「アニメDVDと同じキャストでのフルボイス化が嬉しいですね。個人的にもファンで、収録見学に行きました。うし氏「『2G』上でどうなっているのか、とても楽しみにしています。」

### 秘密のスケッチを発見!!

▲その制作現場では、さまざまなデザインのラフ画を拝見することができた。現在執筆中のもののようなのだが.....?

### 主要キャストを務める人気声優ユニット「Sphere」の豊崎愛生さんに直撃取材!!



ゲーム内で熱演をみせる声優ユニット「スフィア」のメンバー。今回は、オリブ役の豊崎愛生さんにお話をうかがった。豊崎さんが演じられたオリブは、自分似ている部分がありましたか? 豊崎さん「(以下、敬称略)「オリブは、ノリで動くことが多いですね。そういう、後先考えずに行動するところも似ているかもしれません。私は、アドリブをやりますし、チャットするの...」

オリブは図書委員でしたが、豊崎さん「は何か委員会の経験はありますか? 豊崎さん「いいえ、小学校のときに図書委員だったんですよ。その後も図書室という場所が好きで、大学を決めるときに図書館が大きいところがいいなあ、と思って探していたくらいです。」

小学校といえは、小学生時代はどんな感じの子だったのですか? 豊崎さん「教室で絵を描いたり、本を読んだりしていました。インドア派でしたね。たしかに、豊崎さんはどこかおっとりしているイメージがありますね。豊崎さん「はーっとしているだけだと思いたいです。オリブは、はきはきしているキャラで、プレイヤーの方がクラスメイトとして入ってきたときに、クラスで一番初めに声をかけてくれる。みんなにとって頼りになる子を演じられたらいい、自分の動きを早くして追いつけるようにしています(笑)。」

今回の収録で苦勞したところは? 豊崎さん「タンテ先生にぶられたり、ふられたりする「きついな」と思いながら演じました。オリブの気持ちになると本当につらくて...。それから、からっとしてくる彼女がすごいと思えました。最後に、ファンのみなさんへ向けてメッセージをお願いします。豊崎さん「オリブ以外のキャラも、かわいかったり素敵なきっかけがあったり、学生生活を楽しみながら、みんなとの絆を築いてもらいたいですね。きっと、たくさん思い出ができるはずですよ!」

### ととモノ2G川柳

先生は弱かった  
ボスに勝つのは  
おそろしい

2パーティ  
作ってみたいけど  
おそろしい

世の中で  
一番危険な  
通学路

コメント  
学園から学園への通り道は、電氣床だけで危険。タケウマの売れ行きがスゴイそうですよ。

### 剣と魔法と学園モノ。2G

7月15日発売予定

- アクワイア
- ¥5,229 (税込)
- 必要HDD容量未定

▲種族と性別、学科を自由に組み合わせ、仲間だけのパーティを作れ!

▲条件を満たせばさまざまなトロフィーをゲットできるのはPS3ならではの機能に対応!